

中考

参考 ⚡ 答案

汇编

语文

2025版



我 / 们 / 如 / 期 / 而 / 至

微信公众号：玩转数学黄老师

序号	单选			页码
①	1—5.CBCBB	6—10.ADACC	11.D	P321
②	1—5.BCDBC	6—10.BDBDB	11.D	P322
③	1—5.DBCBD	6—10.ACDBA	11.C	P323
④	1—5.CBDAB	6—10.CADCA	11.D	P324
⑤	1—5.DBDCB	6—10.CCBCA	11.C	P326
⑥	1—5.BCBAD	6—10.CACDB	11.D	P327
⑦	1—5.ADBCA	6—10.CADBC	11.C	P329
⑧	1—5.CCDAD	6—10.CBDBA	11.D	P330
⑨	1—5.DABAB	6—10.BCBDA	11.D	P331
⑩	1—5.BCBDC	6—10.CBADA	11.B	P332
⑪	1—5.ADCBA	6—10.CBCDC	11.C	P334
⑫	1—5.CDCBB	6—10.ACDCD	11.C	P335
⑬	1—5.DBCBB	6—10.AACCA	11.D	P337
⑭	1—5.BCDBA	6—10.ABDCB	11.D	P338
⑮	1—5.CDCBC	6—10.BDCCD	11.C	P339
⑯	1—5.DCABB	6—10.BAABC	11.D	P341
⑰	1—5.CADBA	6—10.DCDBD	11.B	P342
⑱	1—5.BACDC	6—10.DABCB	11.C	P344
⑲	1—5.DBCAC	6—10.DDCCA	11.B	P345
⑳	1—5.CADDB	6—10.CADCA	11.B	P347
㉑	1—5.BCDAD	6—10.DABCB	11.C	P348
㉒	1—5.BCDAD	6—10.DBAAC	11.D	P349
㉓	1—5.ABDAB	6—10.BCDDB	11.C	P351

序号	单选			页码
24	1—5.CCDCC	6—10.ADBDB	11.C	P352
25	1—5.BACDA	6—10.ABDCB	11.D	P354
26	1—5.CDABB	6—10.ADBCD	11.B	P355
27	1—5.DBDAC	6—10.ABDAC	11.C	P357
28	1—5.ABDDC	6—10.ADBBC	11.D	P358
29	1—5.CADAA	6—10.BCDDA	11.B	P359
30	1—5.CBDAA	6—10.DADCB	11.D	P361
31	1—5.AADDC	6—10.CBABC	11.C	P362
32	1—5.ABCDD	6—10.ACADC	11.D	P363
33	1—5.DADAB	6—10.ACBCD	11.D	P365
34	1—5.BDCCB	6—10.ABCBC	11.D	P366
35	1—5.BCCBB	6—10.BDDAC	11—15.BCDDC 16—17.BA	P368
36	1—5.CDBAD	6—10.ACBBA	11.C	P369
37	1—5.AACAD	6—10.DACAC	11.B	P370
38	1—5.DCBCA	6—10.DADAD	11—14.CCBA	P372
39	1—5.ACCBD	6—10.CBBBD	11.B	P373
40	1—5.ACDAB	6—10.BCDDB	11.C	P375
41	1—5.DBDBA	6—10.CCDDA	11.A	P376
42	1—5.CADBD	6—10.CBDDA	11.C	P378
43	1—5.BADDC	6—10.BCABC	11.D	P379
44	1—5.BCCAB	6—10.DCDDA	11.D	P380
45	1—5.DCCBD	6—10.BADDA	11.B	P382
46	1—5.DBDCC	6—10.BCDBA	11.B	P383

目录

CONTENTS

内容	页码	内容	页码
2024上学期期中期末		②4 2024南开区初中学业水平考试模拟(二)	352
① 2024和平区九年级第一学期期中质量调查	321	②5 2024河北区初中学业水平考试模拟(二)	354
② 2024南开区九年级第一学期期中质量调查	322	②6 2024河东区初中学业水平考试模拟(二)	355
③ 2024和平区九年级第一学期期末质量调查	323	②7 2024红桥区初中学业水平考试模拟(二)	357
④ 2024河西区九年级第一学期期末质量调查	324	②8 2024西青区初中学业水平考试模拟(二)	358
⑤ 2024南开区九年级第一学期期末质量调查	326	②9 2024部分区初中学业水平考试模拟(二)	359
⑥ 2024河北区九年级第一学期期末质量调查	327	③0 2024滨海新区初中学业水平考试模拟(二)	361
⑦ 2024河东区九年级第一学期期末质量调查	329	巧练三模 稳冲刺	
⑧ 2024红桥区九年级第一学期期末质量调查	330	③1 2024和平区初中学业水平考试模拟(三)	362
2024下学期结课调查		③2 2024南开区初中学业水平考试模拟(三)	363
⑨ 2024河西区九年级第二学期结课质量调查	331	③3 2024河东区初中学业水平考试模拟(三)	365
⑩ 2024河东区九年级第二学期结课质量调查	332	名校优卷 直通名校	
⑪ 2024红桥区九年级第二学期结课质量调查	334	③4 2024天津一中九年级第一学期第一次月考	366
⑫ 2024滨海新区九年级第二学期结课质量调查	335	③5 2024南开翔宇中学九年级第二学期结课质量调查 ..	368
精选一模 夯基础		③6 2024某区实验中学九年级第二学期结课质量调查 ..	369
⑬ 2024和平区初中学业水平考试模拟(一)	337	往年好卷 精选练	
⑭ 2024河西区初中学业水平考试模拟(一)	338	③7 2023耀华中学九年级第一学期期末质量调查	370
⑮ 2024南开区初中学业水平考试模拟(一)	339	③8 2023南开翔宇中学九年级第一学期期末质量调查 ..	372
⑯ 2024河北区初中学业水平考试模拟(一)	341	③9 2023和平区初中学业水平考试模拟(一)	373
⑰ 2024河东区初中学业水平考试模拟(一)	342	④0 2023河西区初中学业水平考试模拟(一)	375
⑱ 2024红桥区初中学业水平考试模拟(一)	344	④1 2023南开区初中学业水平考试模拟(二)	376
⑲ 2024西青区初中学业水平考试模拟(一)	345	五年真题2020—2024	
⑳ 2024部分区初中学业水平考试模拟(一)	347	④2 2020年天津市初中学业水平考试试卷	378
㉑ 2024滨海新区初中学业水平考试模拟(一)	348	④3 2021年天津市初中学业水平考试试卷	379
精选二模 提能力		④4 2022年天津市初中学业水平考试试卷	380
㉒ 2024和平区初中学业水平考试模拟(二)	349	④5 2023年天津市初中学业水平考试试卷	382
㉓ 2024河西区初中学业水平考试模拟(二)	351	④6 2024年天津市初中学业水平考试试卷	383

中考汇编语文

参考答案

①2024 和平区九年级第一学期期中质量调查

1. C

【解析】 A. 濡 nuò—rú; B. 箴 xián—zhēn, 宥 yǒu—yòu; D. 矗 zhù—chù。

2. B

【解析】 第一空, 沉积: 比喻沉淀、积聚, 多用作名词。沉淀: 比喻凝聚、积累, 可用作动词。结合“总会……下属于自己的故事”, 应选“沉淀”; 第二空, 与“包含”相比, “蕴含”多用于表示一种深层次的认识或内在的含义, 结合语境, 应选“蕴含”; 第三空, 结合描述对象“历史”, 应选“厚重”。

3. C

【解析】 语序不当, 应改为“我们取得的许多成就”“继承与弘扬”。

4. B

【解析】 第一空, “曾扫天街一段尘”在句中作“农村老妇”的定语, 填引号即可; 第二、三空, “旧体诗词不能反映现实”和“只可浅酌低唱风花雪月”语意连续, 该句作为一个整体进行发问, 分别填逗号、问号。

5. B

【解析】 颌联借用了向秀思念故友和王质烂柯的典故, 表达了作者思念友人的情感以及物是人非、世事变迁的喟叹。选项表述有误。

6. A

【解析】 结合标题及文章内容可知, 第①段“我们要守住内心的‘在乎’”, 即为中心论点。

7. D

【解析】 第⑦段并没使用具体事例。

8. A

【解析】 文天祥的事例能够论证文中的论点“守住内心的‘在乎’”; B. 阐述的是积少成多, 重在积累的观点; C. 阐述的是虚心向别人请教, 取长补短, 端正心态的观点; D. 阐述的是人要有大的度量, 能包容不同的事物的观点。

9. C

【解析】 芳: 花。

10. C

【解析】 例句: 名词作状语, 沿着山路。A. 动词, 取名, 命名。B. 名词, 山峰。C. 名词作状语, 在……前面。D. 意动用法, 以……为乐。

11. D

【解析】 “夕阳在山, 人影散乱”描写的是百姓们即将跟随太

守回去的场景, 百姓们享受自然之乐与宴饮之乐, 太守以游人的快乐为快乐, 与民同乐。“惆怅之情”理解有误。

12. (1) 直挂云帆济沧海 (2) 但愿人长久 (3) 月是故乡明
(4) 人迹板桥霜 (5) 浩浩汤汤 横无际涯

13. (1) 这, 这样 (2) 命名, 取名

14. 因此(他的/张溥的)名望在当时很高。

【解析】 注意重点词的词义。以故: 因此; 名: 名望; 一时: 在当时。

15. 喜爱读书, 勤奋刻苦: 张溥冬天手冻裂了, 每天多次用热水泡手, 然后继续抄书, 表现其“嗜学”; 才思敏捷: 别人向他求取诗文时, 他不起草稿, 能够很快完成创作, 表现其“诗文敏捷”。

【解析】 张溥读书时反复抄写、朗诵, 手掌起了老茧, 冬天手指冻裂, 还坚持抄书, 可看出他是一个喜爱读书、勤奋刻苦的人; “溥诗文敏捷, 四方征索者, 不起草, 对客挥毫, 俄顷立就”, 可看出他才思敏捷。

【参考译文】

张溥从小就热爱学习。凡是读过的书一定要亲手抄写, 抄写后朗诵一遍之后就把它烧掉, 又重新抄写, 像这样反复六七次才停止。他右手握笔的地方, 指掌上长了老茧。冬天手指冻裂, 每天要在热水里浸泡数次。后来他把他的书房命名为“七录斋”。张溥写诗文的思路灵敏快捷, 有各方来征求诗文的, 张溥连草稿也不用起, 在客人面前挥笔即书, 马上就完成, 因此(他的/张溥的)名望在当时很高。

16. 作者写自己面对母亲白发时说, “那种凄然, 那种无可奈何, 正像我们无法把地上的落叶抛回树枝上去”; 写自己想还给妻子一如当年那一头美丽的黑发而不得; 写自己想用染发剂也“挡不住白发”。相同的感受: 伤感于时光难返、青春难再, 却又无可奈何。

【解析】 作者面对母亲、妻子、自己的白发的感受, 可在第③段、第⑤段、第⑥段分别找到, 结合相关内容概括, 并分析相同感受。

17. (1) 认为妻子小题大做(不在意) (2) 发现妻子黑头发里藏着很多白发 (3) 自责(内疚) (4) 想还妻子一头美丽的黑发

【解析】 (1)~(3)空可从第④段中找到相关内容, 提炼关键词句概括; (4)空可从第⑤段中找到相关内容, 提炼关键词句概括。

18. 运用比喻的修辞手法, 将花白的头发比作秋光中的芦花, 表现了作者听闻老者的话后释然与快活的心情。

【解析】 将自己的黑白相间的头发比作秋光中的芦花, 运用

的是比喻的修辞手法。联系第⑧段与老者的对话及第⑨段“我听罢，顿觉地阔天宽，心情快活”可知，表现了作者听闻老者的话后释然与快活的心情。

19. 生命是一个不可逆的过程，但生命每个阶段都有其独特的美感和优势。无论我们处在哪一阶段，都要用好它的优势、享受它的美感。

【解析】 根据题干“对生命的感悟”可知，作答时要根据文章内容提炼文章主旨。第⑧段中老者的话“孩童有稚嫩的美，青年有健旺的美，你有中年成熟的美，我有老来恬淡自如的美……各有各的美感，各有各的优势”“所谓听其自然，就是到什么季节享受什么季节”即为揭示本文主旨的语句，可据此提炼概括。

20. 天津市高标准建设湿地自然保护区，完善湿地自然保护区；湿地保护区面积不断增加，生物多样性得到有效保护。

【解析】 仔细阅读材料一，分别从第一句、第二句中找出关键词句作答。

21. 三则材料介绍了“保护生态环境”中学生应如何做：参加环境保护宣传活动；做环境保护的监督员；做环境保护的小模范。

【解析】 结合“某班开展了以‘保护生态环境’为主题的综合性学习活动”，以及材料所述内容可知，三则材料介绍了“保护生态环境”中学生应如何做。材料二、材料三、材料四都是总分结构，每则材料第一句即为具体做法。

22. (1)钢铁是怎样炼成的 (2)武松 (3)孙悟空 (4)鲁迅

23. 示例：小说由史进寻访师父王进遇到鲁达，引出鲁达拳打镇关西，又因拳打镇关西而到五台山出家等情节。这样由一个人物引出另一个人物，由一个情节引出另一个情节，从而使小说人物之间、情节与情节之间形成环环相扣的连环体。

24. 略。

②2024 南开区九年级第一学期期中质量调查

1. B

【解析】 A. 恪 gè—kè; C. 坍 dān—tān; D. 撬 qiāo—qiào。

2. C

【解析】 第一空，根据“看不见、摸不着”的提示，“忽视”恰当。第二、三、四空，潜移默化：指人的思想或性格不知不觉受到感染而发生变化；一呼百应：形容响应的人很多；凝心聚力：指把心思和力量凝聚起来。根据“号召力”的提示，第二空选“一呼百应”；根据“吸引力”的提示，第三空选“凝心聚力”；根据“感染力”的提示，第四空选“潜移默化”。

3. D

【解析】 第一空，这里是直接引用且句子完整，引号应在句号外；第二空，“追梦”“筑梦”“圆梦”三者是并列关系，此处用顿号；第三空，“我国独立自主建造运营……”是一句完整的话，且是陈述语气，用句号。

4. B

【解析】 A. 两面对一面，应删去“能不能”；C. 缺少宾语，应在句末加“的活动”；D. 缺少主语，删去“由于”或“使”。

5. C

【解析】 颌联连用两个典故写被贬归来的感触，“闻笛赋”表达对故友的思念之情，“烂柯人”抒发诗人对岁月流逝、人事变迁的感慨。选项中“抒发诗人怀才不遇的苦闷之情”理解有误。

6. B

【解析】 结合全文分析，文章开篇即提出了“人躲不开痛苦，人的成长需要痛苦”这一论点，第②~⑨段都围绕这一论点展开论述，由此可知 B 项正确。

7. D

【解析】 第⑧段原文是“痛苦对人是不可或缺的，没有痛苦的人生是不完整的，痛苦是人生必修课”，并没有说“即使在没有痛苦的时候，也要制造痛苦”，选项说法无中生有，且不符合生活常理。

8. B

【解析】 没有使用对比论证。

9. D

【解析】 空，消散，消失。

10. B

【解析】 均为介词，在。A. 介词，因为/介词，用；C. 连词，表承接/连词，表转折，却；D. 代词，这件事/助词，的。

11. D

【解析】 “先写景后叙事”有误，文章第①段叙事，第②~④段写景，是先叙事后写景。

12. (1)欲渡黄河冰塞川 (2)独怆然而涕下 (3)非宁静无以致远 (4)何事长向别时圆 (5)潮平两岸阔 (6)莫笑农家腊酒浑 丰年留客足鸡豚

13. (1)说 (2)再次

14. 百姓正忙着耕种，没有空闲，怎么能再被这种劳役困住呢？

【解析】 注意重点词的词义及特殊句式。方：正。耕耘：耕种。不暇：没有空闲。奈何：怎么。复：再。“困于此役”，被动句。

15. ①方克勤取信于民，按照约定时间向百姓征税；②他体恤民众，请求免除徭役。

【解析】 结合选文内容可知，分别从取信于民、体恤民众两方面实现。根据文中“克勤与民约……民食以裕”可以总结出第①点；根据文中“盛夏，守将督民夫筑城……得罢役”可以总结出第②点。

【参考译文】

方克勤，字去矜，宁海人。被授予济宁知府。当时朝廷下诏号召百姓开垦荒地，三年后才征缴赋税。然而当地官吏征收赋税都不等到三年的期限，百姓都说诏旨不可信，于是就弃田离

去,田地又再次荒芜。方克勤就与百姓互相约好,赋税一定按期限(三年后)交纳。区分田地九等,按田地的等级征税,官吏不得要奸,于是田地一天天开垦起来,老百姓的粮食已经充足。盛夏时节,守城将领督促百姓修筑城池,方克勤说:“百姓正忙着耕种,没有空闲,怎么能再被这种劳役困住呢?”就写信到中书省去为百姓请命,(百姓)得以停止服役。济宁人都称赞他。(方克勤在这里)办公三年,百姓增加了几倍多,整个县郡都丰衣足食。

- 16.“我”为母亲剪头发;“我”接母亲到城里生活;“我”掏出手机让母亲与家乡亲人视频。

【解析】 根据题干要求,回文中找到相应段落,在第④、⑥、⑪段中有所表述,提炼关键句准确概括。

- 17.运用了比喻的修辞,将母亲年轻时的头发比作青瀑,如今的头发比作雪花,两者构成对比,生动形象地写出了母亲的日渐苍老,以及“我”看到母亲苍老时的辛酸。

【解析】 句子运用比喻修辞,把“头发”比作“青瀑”“雪花”,将过去的黑发与现在的白发进行对比,写出母亲的衰老。结合第⑤段“我不禁鼻子莫名地一酸”可知,也表达了“我”对母亲的心疼。

- 18.亲人的陪伴是消除客居异乡的母亲的思乡之情的最好方式,强调了子女应该关心、照顾父母;不仅是物质上的赡养,更要注意精神上的慰藉。

【解析】 把“陪伴”比作剪刀,剪断了乡愁,即缓解、消除了母亲思乡之情。再根据内容分析文章主旨,写自己在为母亲剪发过程中意识到,母亲来到陌生的城市的孤独、不适应和无法跨越的乡愁。反思后,陪伴母亲坐在阳台上赏景,让母亲跟家乡亲人视频聊天,看到了“母亲充满笑意的脸庞”。由此可见,子女不应只是给予好的物质生活,身在异乡的母亲更需要的是子女的陪伴和精神上的关怀。

- 19.示例:

勤俭节约:母亲不去理发店,而是在家修剪头发;疼爱孩子:小时候母亲为“我”梳头,长大后担心去理发店花钱给“我”增加负担。

【解析】 由第②段“母亲肯定想修剪刘海了,她曾在家里,自己修剪过多次”可以看出母亲“勤俭节约”;由第⑤段“我的母亲,也是这样让我端坐在椅子上,然后,拿着木梳,给我梳着板结的头发”,以及第⑧段“但母亲勤俭节约了一辈子,又生怕给我增加负担”可以看出母亲“疼爱孩子”。综合以上分析,条理清晰作答即可。

- 20.(1)一是绝大多数中学生课外阅读缺乏整体的计划,随意性比较强;二是绝大多数中学生不做读书笔记,缺少阅读积累和思考习惯。

【解析】 根据题干要求分析表格中的信息,转换为文字表达。分别从“读书计划”和“读书笔记”两方面,概括百分比的多少情况,注意数字虚化。

(2)如开设阅读课,板报宣传等。(有助于课外阅读,言之有

理,两条及以上即可)

- 21.(1)大堰河——我的保姆 (2)朱赫来 (3)藤野先生
(4)铁扇公主

- 22.示例:武松

优点:武艺高强,他不仅能一人打虎,而且在梁山上也是名列前茅;勇猛刚强,敢作敢当,在张都监府杀人后留名“杀人者,打虎武松也”;有超过常人的智慧,经过周密的安排为武大报仇;疾恶如仇,知恩图报,为了回报施恩痛打蒋门神。缺点:滥杀无辜,在“大闹飞云浦”“血溅鸳鸯楼”情节中,武松既杀了仇人,也杀了许多无辜的人。

- 23.略。

③2024 和平区九年级第一学期期末质量调查

1. D

【解析】 A. 据 jù—jū; B. 楼 lǒu—lǒu; C. 楔 qì—qiè。

2. B

【解析】 第一空,“着落”是名词,“着陆”是动词。结合前文“心无半点”,应填名词“着落”。第二空,“美轮美奂”用于形容建筑物,句中形容“青春生活”,应选“五彩斑斓”。第三空,行百里者半九十,比喻做事愈接近成功愈困难。一失足成千古恨;一旦犯了严重错误或堕落,就成为终身的恨事。结合“最后一段路,咱们鼓足劲头往前冲”可知,应选“行百里者半九十”。第四空,“无所不为”含贬义,这里形容老师的关怀,应选“无微不至”。

3. C

【解析】 成分残缺,应在句末补充“的情景”。

4. B

【解析】 第一、二空,“唐诗三百首”是书名,应用书名号;第三、四空,“×音唐诗三百首”是账号名,应用引号;第五空,后面的句子是对“化学反应”的解释,应用破折号。

5. D

【解析】 “只有曹操和刘备可以和自己匹敌”理解有误,这里是赞赏孙权。

6. A

【解析】 结合文章标题,以及首段“‘一生择一事’,即一生坚持做好一件事”,结尾段“这种‘一生择一事’的坚守……充实无悔的人生”可知,文章围绕“一生坚持做好一件事”论述,由此可知是中心论点。

7. C

【解析】 “语言生动诙谐”不符合本文,本文的语言较平实。

8. D

【解析】 选项表现的是司马迁面对磨难坚持理想,没有屈服,不能证明“一生坚持做好一件事”。

9. B

【解析】 狱:诉讼事件。

10. A

【解析】 A 与例句同为倒装句。BCD 是省略句。

11. C

【解析】 结合文章内容可知,鲁庄公见识浅陋,但他知人善任,谦虚好学,具有多面性,“表明鲁庄公是一个昏君”有误。

12. (1)井上生旅葵 (2)留取丹心照汗青 (3)瀚海阑干百丈冰
(4)蜡炬成灰泪始干 (5)苟全性命于乱世 不求闻达于诸侯

13. (1)驻扎 (2)不久

14. 陈灌建造学校房屋,聘请老师,选拔才智出众的弟子跟从学习。

【解析】 注意重点词的词义。建:建造。学舍:学校。延:邀请。选:选拔。俊秀子弟:才智出众的弟子。受业:跟随老师学习。

15. 陈灌是一个有勇有谋、爱民如子、重视教育的人。他利用自家的树木和田地保护了家乡的百姓,展现了他的勇气和谋略;他创办学校,聘请老师,选拔才智出众的子弟跟从学习,教化百姓,体现了他重视教育;他访问疾苦,禁止豪强兼并,体现了他爱民如子。

【解析】 从“元末,世将乱,环所居筑场种树,人莫能测”“盗不敢入,一乡赖以全”,可以看出陈灌“有勇有谋”;从“灌建学舍,延师,选俊秀子弟受业”,可以看出陈灌“重视教育”;从“访问疾苦,禁豪右兼并”可以看出陈灌“爱民如子”。

【参考译文】

陈灌,字子将,庐陵人。元末,世道不宁,陈灌在住处周围种了大量的树,人们不理解他的这一举动。十年后,盗贼蜂起。陈灌率勇武之士驻扎于林中,盗贼不敢侵犯,他们这一乡得以安全无事。太祖攻占武昌,陈灌到营前拜见太祖。谈话间,太祖认为此人不凡,提拔为湖广行省员外郎,后升为大都督府经历,随大将军徐达北征。不久,奉命筑泰州城,完工后升为宁国知府。当时,明朝初建,(由于长期战乱,)人们长久废置《诗》《书》不读。陈灌建造学校房屋,聘请老师,选拔才智出众的弟子跟从学习。他询问民间疾苦,禁止豪强兼并(农民土地),创立“户帖”,以便查核居民。

16. ①儿子(14岁时)贪玩(在森林中)迷路,在父亲带领下走出森林。②儿子无力还贷,父亲卖房帮助他走出困境。

【解析】 解答时,要在整体感知文章内容的基础上理清文章思路,根据人物及事件内容概括出答案。一般形式为:什么人在什么情况下做了什么事,结果如何。结合①~⑫段可概括出第一件事,结合⑬~⑲段可概括出第二件事。

17. (自然)环境描写。渲染森林的黑暗和恐怖,烘托了儿子害怕的心理。

【解析】 此句描写黑夜的景物,据此判断属于自然环境描写。分析自然环境描写的作用,要从环境本身、烘托人物心情、表现人物情感、对主题的作用等方面分析作答。联系上

下文可知,这里渲染森林的黑暗和恐怖,烘托了儿子害怕的心理。

18. 示例:①沉着镇定。面对困境,父亲并没表现出惊慌,而是一直安慰儿子“别怕”“总会有办法的”。②充满智慧。迷路后,父亲用善意的谎言“前面有灯光”激励着儿子跟着他走出森林。(或:乐观坚强、有担当、对儿子有着深沉的爱)

【解析】 解答时,在通读全文的基础上,结合情节和人物的描写分析阐释。第④、⑭段中父亲的动作和语言描写表现父亲的“沉着镇定”;第⑤~⑦段中父亲善意的谎言给了孩子力量,可见父亲“充满智慧”。据此条理清晰作答即可。

19. 作为文章的线索;形式新颖,吸引读者阅读兴趣;暗示了文章的主题,表达了对父爱的赞美之情。

【解析】 “灯”贯穿全文始终,是文章的线索。以“灯”作为标题,吸引读者阅读兴趣。此外,文中父亲像一盏灯,表现父亲在儿子成长过程中的引领作用,表达儿子对父亲的感激与赞美之情,标题暗示了文章的主题。

20. 2023年上半年,天津市三个小长假旅游接待人数持续上升。

【解析】 看图可知,代表着2023年上半年春节小长假、清明节小长假和劳动节小长假天津旅游接待人数的柱形图呈持续增高的趋势,可据此作答。

21. 天津是中国唯一有建城时间记录的城市,天津有多元融合的地方文化,天津创造了中国近代史上近百项第一。

【解析】 根据材料二“天津就成了中国唯一有建城时间记录的城市”可总结出第一点;根据材料三“天津独特的地方文化就是由这些不同地域、不同国家、不同形态的文化相互融合而形成的”可总结出第二点;根据材料四“天津创造了中国近代史上近百项第一”可总结出第三点。注意材料二要抓住关键词句归纳总结。

22. (1)藤野先生 (2)保尔·柯察金 (3)法布尔 (4)骆驼祥子

23. 示例一:六十多岁的童生周进在贡院参观时,看着号板一头撞去,放声大哭。后来商人们答应为他捐个监生,他就破涕为笑,趴到地上磕头。通过周进滑稽可笑的举动,讽刺了科举制度对读书人精神的毒害。

示例二:梅玖起初完全不把周进放在眼里,只“慢慢的立起来和他相见”;一旦周进中举当官,梅玖就朝着周进的长生禄位牌磕头。通过梅玖对周进前倨后恭的滑稽可笑,讽刺了一切围绕着功名富贵转的丑陋社会。

24. 略。

④2024 河西区九年级第一学期期末质量调查

1. C

【解析】 A. 枢 jiǔ—jiù, 聒 guō—guō; B. 据 jū—jū, 省 shěng—xǐng; D. 墅 yě—shù。

2. B

【解析】 第一空,与“时光的打磨”对应,“岁月的洗礼”恰当。

第二空,“滋养”多用于对事物或人的心灵,“培养”多用于对人。结合语境,这里指经典给人们提供了精神的养分,应选“滋养”。第三空,结合“仰望”,“虔诚”恰当。

3. D

【解析】 语序不当,应为“继承创新”。

4. A

【解析】 第一空,“天马有我,津津乐道”是大赛口号,后引号在前,逗号在后;第二空,“焦点”“热点”是并列的词语,中间短暂停顿用顿号;第三空,“会体味到什么”“又会收获什么”是连续的发问,用问号;第四空,“途经……”“跑过……”是并列的分句,中间用分号。

5. B

【解析】 “以孙权、冯唐自比”有误,应是“孙权、魏尚”。

6. C

【解析】 由第④段“还要考虑人类活动对气候变化的影响”可知,选项说法有误。

7. A

【解析】 由画线句分析可知,用的是作诠释、作比较、举例子的说明方法;结合句子前“两者的不同主要表现在”可知,主要说明天气预报和气候预测两者的不同。

8. D

【解析】 “时间顺序”有误,应是“逻辑顺序”。

9. C

【解析】 汤:热水。

10. A

【解析】 B.同“肢”,肢体;C.同“披”,穿;D.同“辩”,辩驳。

11. D

【解析】 选项表述有误,应是勉励青年人要珍惜今天优越的读书条件、专心治学。

12. (1)衡阳雁去无留意 (2)四面歌残终破楚 (3)白露为霜

(4)安得广厦千万间 (5)但愿人长久 千里共婵娟

13. (1)有的人 (2)制止

14. 你等到大老虎受了伤再去刺它,那你就一下子可以得到两只老虎了。

【解析】 注意重点词的词义。子:你;刺:刺杀;之:代词,指大虎;则:那么;兼:同时。

15. 齐、楚两国正在苦战,战则双方必有一方失败,他劝说秦王那时再救援,则既能获得救济的好处,而又没有伐楚的危险与害处。

【解析】 解答此题的关键是在理解文章内容的基础上,根据题目的要求和提示的信息梳理内容,找出相关的语句,概括即可。即结合文中两虎相斗的故事及“齐、楚今战,战必败。败,王起兵救之,有救之利,而无伐之害”概括作答。

【参考译文】

楚国与齐绝交后,齐发兵攻打楚国。于是楚怀王派陈轸出

使秦国。秦惠王对陈轸说:“贤卿本来就是秦国人,而且是寡人的老臣。可惜由于寡人没有才能,对于处理国家大事又欠周详,因此使贤卿离开寡人去给楚王服务。如今齐、楚两国互相攻伐,有的人认为救援有利,有的人认为不救援有利。贤卿为何不在为楚国效忠之余,也为我出一点主意呢?”陈轸说:“大王难道没听说过吴国人到楚国去做官的故事吗?楚王很喜欢这位客卿,可是某次这位客卿生了病,楚王就派人去问候说:‘是真生病吗?还是思念吴国呢?’左右侍臣回答说:‘不知道他是否怀乡,假如真是怀乡的话,那他就要唱吴歌了。’现在我就准备为大王唱‘吴歌’。不知大王有没有听说管与的故事?(这个故事是说)有两只因为争吃人肉而打斗起来的老虎,管庄子准备去刺杀这两只虎,可是管与制止他说:‘老虎是贪狠的大虫,人肉是它的最香甜的食物。现在两只老虎为争吃人肉而打斗,小虎必然因斗败而死,大虎也必然因苦斗而伤。你等到大老虎受了伤再去刺它,那你就一下子可以得到两只老虎了。不用费杀死一只老虎的辛苦,实际上却能兼得刺杀两只虎的英名。’如今齐、楚两国既然正在苦战,战则双方必有一方失败。等到一方失败时大王再救援,既能获得救济的好处,并且又没有伐楚的危险与害处。”

16. ①椿树长寿,生命力极强。②春天香椿的细尖嫩芽鲜香可口。③香椿可食用期时间短暂。④香椿可入药,消风去毒。

【解析】 根据题干要求,找到相关段落,即第①、④、⑤、⑦段;提炼关键句准确概括即可。

17. 运用夸张的修辞手法,生动地描写出香椿鸡蛋鲜香美味给“我”的感受,表达了“我”对香椿鸡蛋的强烈的喜爱之情。

【解析】 “恨不能把舌头也吞下肚”运用的是夸张的修辞手法,生动地写出香椿鸡蛋的美味,结合上下文可知,表达了我的强烈的喜爱之情。

18. 描绘出一幅儿童骑在树上采摘香椿芽的清新怡然的早春图,引发了人们对充满诗意美景的想象,增强了文章的文学意蕴和美感。

【解析】 引用作用,注意结合文章语境作具体分析。内容上,根据诗句内容和文中“这首诗勾勒出一幅顽童双双对对骑在树上摘椿芽,清新怡然的早春图”分析可知。效果上,营造诗意,增强文学意蕴和美感。

19. 结构上:写院中的香椿树和引用庄子《逍遥游》中的内容,形成首尾呼应,使结构严谨完整。内容上:揭示主题,对小院中香椿树的怀念,实际上抒发的是对已逝外婆的怀念,表达了期盼老人高寿而不得的深深叹惋。

【解析】 结构上,最后一段“上古有大椿者,以八千岁为春,八千岁为秋,此大年也”,与第①段形成前后呼应。内容上,揭示文章主题。“我又怀念起外婆家的那棵香椿树”写出怀念之情;“它有着八千岁为一年的高寿传说,却仅活了短短数十年”和开头“想来,外公植此树木,也有寄寓家中老人长春不老之愿”相应,表达叹惋之情。

20. 2017—2021年,天津港口集装箱吞吐量逐年递增。

【解析】 看图可知,代表着 2017—2021 年各年份集装箱吞吐量的柱形图呈现出持续增高的趋势。据此作答。

21. 集装箱码头智能化升级;建设智慧绿色能源系统;建成京津冀港口智慧物流协同平台。

【解析】 根据材料二“天津港……对集装箱码头进行了智能化升级”,材料三“天津港码头……构成了智慧绿色能源系统”,材料四“天津港建成了京津冀港口智慧物流协同平台”分别概括作答,注意抓住关键词。

22. (1)周恩来 (2)范爱农 (3)孙悟空 (4)昆虫记

23. 从“慌忙上马”中可以看出宋江急于去给晁盖报信的心情。他想赶快通知晁盖,让他能及时逃脱。从“慢慢行马”中可以看出宋江的谨慎与心机。他不想让别人看出自己慌张的样子而生疑。于是用“慢慢行马”这一细节来蒙蔽他人。

24. 略。

⑤2024 南开区九年级第一学期期末质量调查

1. D

【解析】 簇 zù—cù。

2. B

【解析】 第一空,不负众望:不辜负大家的期望。名副其实:名称或名声与实际相符合。句中形容中塔双方是真正意义上的铁杆朋友,用“名副其实”;第二空,惺惺相惜:性格、志趣、境遇相同的人互相爱护、同情、支持。牢不可破:坚固得不可摧毁(多用于抽象事物)。句中“与‘政治互信’搭配,用‘牢不可破’;第三空,长盛不衰:长久兴盛而不衰败,比喻长时间保持旺盛的势头。历久弥坚:经历时间越长久,越显得坚定不移。结合“坚定有力的相互支持”,用“历久弥坚”;第四空,承前启后:承接前代的并启发后代的(多用于学问、事业等)。继往开来:继承前人的事业,并为将来开辟道路。句中形容两国愿继承过去的事业,并推动两国关系进一步发展,用“继往开来”。

3. D

【解析】 “一声雷……”“一阵杜鹃啼……”“一阵风起……”是三个并列的分句,“满城杜鹃花”后面的逗号应改为分号。

4. C

【解析】 成分残缺,在“高质量发展”后添加“阶段”。

5. B

【解析】 选项说法有误,应是写将士们奏乐吃肉,营造了豪迈高昂的军营生活氛围。

6. C

【解析】 结合⑥段“……但不可否认,口罩已变成全民用品”可知,C项正确。

7. C

【解析】 “短短 4 个月”,从时间上进行了限制,“短短”说明了时间短,瘟疫蔓延速度之快;“仅”说明造成的死亡人数数量之多。

8. B

【解析】 由原文第⑥段中“这种传染病被称为‘西班牙流感’,其实疫源地并不在西班牙”可知,“因为疫源地在西班牙而得名”说法有误。

9. C

【解析】 穷:极。

10. A

【解析】 B. 同“肢”;C. 同“披”;D. 同“辩”。

11. C

【解析】 由第三段最后一句可知,原因是“心不若余之专耳”,即不专心。

12. (1)四面歌残终破楚 (2)燕然未勒归无计 (3)月下飞天镜 (4)何日遣冯唐 (5)海内存知己 (6)感时花溅泪 恨别鸟惊心

13. (1)最终,终于 (2)讨厌、憎恨

14. 赵普脸色没有改变,跪在地上把撕碎的奏章拾起来带回家。

【解析】 注意重点词的词义。颜色:指脸色;之:代词,指代奏章的碎片;归:回家。

15. ①勤奋刻苦,酷爱读书:晚年手不释卷,整日读书;②为国选才,坚持不懈:具有超强毅力,连续多日坚持上奏荐官;③刚正不阿,胸怀天下:太祖发怒起身,赵普也跟着起身,很久不离开。

【解析】 根据“晚年手不释卷”“读之竟日”可归纳出第①点;根据“尝奏荐某人为某官……复奏如初”可归纳出第②点;根据“太祖怒曰……久之不去”可归纳出第③点。

【参考译文】

赵普晚年读书勤奋,每次(退朝后)回到自己的府第,关上门打开书箱拿出书,整天读书。他曾经上奏推荐某人担任某个官职,太祖没有任用。赵普第二天又奏请这个人(担任某官),太祖还是不用。第三天,赵普又把这个人(担任某官的事)上奏太祖,太祖发怒了,把奏章撕碎了扔在地上。赵普脸色没有改变,跪在地上把撕碎的奏章拾起来带回家。赵普把撕碎的旧纸片修补连接起来,又像当初一样上奏。太祖这才明白,终于任用了那个人。有一名大臣应当升官,太祖一向讨厌他的为人,不答应(升他的官)。赵普坚决地为他请求,太祖发怒道:“我就是不给他升官,你能怎么说?”赵普说:“刑罪是用来惩治罪恶的,赏赐是用来酬谢有功之人的,这是古往今来共同的道理。况且刑赏是天下的刑赏,不是陛下个人的刑赏,怎能凭自己的喜怒而独断专行呢?”太祖更加愤怒,起身就走,赵普也紧跟在他身后,过了很长时间也不离去,最终得到了太祖的认可。

16. ①玉兰花的花形是顾长的花瓣、细嫩的花蕊;②玉兰花的花色是白、粉、红、紫等颜色均有;③玉兰花的气质是典雅娴静、雍容华贵、清新纯洁、温婉可人(或:淡定从容,有纯洁的爱,真挚的情,高洁的趣,感恩的心)。

【解析】 第①段中,“顾长的花瓣、细嫩的花蕊”是花形的描

述,“白的像雪、粉的若霞、红的似火、紫的如烟”是花色的描述,花的气质可从“无须绿叶陪衬”直至段末中找到关键词总结归纳。

17. 内容上:①补充老校长的故事,使内容更丰富,更好理解故事情节与人物性格;②作者借玉兰引出老校长等开拓者的无私,表达对学校做出贡献的开拓者们崇高的敬意。

结构上:①承上启下,承接上文具体讲述老校长故事,引起下文“我”的怀念,为下文作铺垫;②使文章结构严谨、合理,内容丰富。

【解析】 分别从内容和结构两方面作答。内容上,写老校长的故事,使内容更丰富,同时表达了作者对以老校长为代表的开拓者的敬意,点明文章主旨。结构上,具有承上启下的作用,承接上文,并为下文作铺垫,使文章结构更合理。

18. ①多用形容词,画面感强,富有绘画美;②引用诗句,使语言更加古朴典雅;③整句散句、长句短句结合,节奏明快,音节和谐,富有韵律,给人以音乐美;④表达的情感含蓄隽永,富有含蓄美;⑤语言朴素自然、清新明快、亲切感人;⑥运用比喻修辞,增强语言生动性。(答出4点即可)

【解析】 第⑥段中,“又到毕业季……都在瞬间定格”,画面感强,据此总结出第①点;“新诗已旧不堪闻,江南荒馆隔秋云。多情不改年年色,千古芳心持赠君”引用诗句,据此总结出第②点;“一届届学子满怀憧憬……一园芳香”,整句散句、长句短句结合,据此总结出第③点;“青春是一本太仓促的书……”运用比喻的修辞,据此总结出第⑥点。整体而言,语言朴素清新,表达的情感含蓄,据此总结出第④、⑤点。

19. ①春天玉兰花盛开,散发出浓郁的花香,让人心旷神怡;②象征了老校长和像老校长那样的教育工作者宽容执着、无私奉献的精神;③盛开的玉兰花也代表了朝气蓬勃的学生们,在校园中勤奋学习,即将开启精彩人生;④盛开的玉兰花还包含了已经毕业的学子们对母校的依依不舍和对青春时光的珍惜怀念。

【解析】 盛开的玉兰花,既指现实中的玉兰花,又象征着老校长及与老校长一般具有无私奉献精神的教育工作者,还代表着“朝气蓬勃若玉兰”的学生,并且玉兰花盛开恰逢毕业季,因此还包含了毕业的学子们对母校的不舍、对青春的怀念。从以上几方面分别作答即可。

20. 中国青年闪亮世界技能大赛

【解析】 解答时,要仔细阅读材料,用最简明扼要的语言概括主要内容或提取文本中的关键词句拟写标题;也可以对新闻材料的导语进行概括拟写标题;有的在概括导语的基础上,还要根据后面主体部分中的内容来整合作答。本题作答可采用“谁+怎么样”的方法加以概括。

21. ①超过六成的受访家长能够接受孩子进入职业教育。②师资力量强的职业教育最被家长看好。 材料三显示出职业教育具有广阔前景。

【解析】 第一问,结合图表中左图可知,一、二、三、四线城市及县城或城镇,对孩子进入职业教育的接受度均超过60%。结合右图可知,“师资力量强”占比最高。由此概括总结即可。第二问,根据“打破了职业教育止步于专科层次的‘天花板’”“职业院校的毕业生就业前景十分广阔”可分析归纳出“职业教育具有广阔前景”。

22. (1)曹先生 (2)朱自清 (3)毛泽东 (4)尼摩船长

23. ①扶危济困,乐于助人:王县令犯事摘了印,在他没有房子居住的时候,杜少卿把自家的花园打扫出来,请他居住;帮鲍廷玺重置戏班子;②仗义疏财:杨裁缝在母亲去世后无力埋葬,杜少卿得知此事,在自己闲钱所剩无几的情况下,当了一箱秋衣资助杨裁缝葬母;③尊重女性:杜少卿反对纳妾,和妻子携手同游,不顾他人眼光(或:支持沈琼枝逃婚抗婚);④傲视权贵,淡泊名利:李巡抚向朝廷推荐杜少卿去京城做官,杜少卿却用手帕包了头,装病不去,委婉地辞去官职;⑤讲求孝道:对父亲的门客娄老爹十分关照,娄老爹病重时他亲自服侍。

24. 略。

⑥2021 河北区九年级第一学期期末质量调查

1. B

【解析】 A. 栈 jiàn—zhàn; C. 汲 xī—jí; D. 省 shěng—xǐng。

2. C

【解析】 A. 爆—暴; B. 寓—喻; D. 地—带。

3. B

【解析】 第一空,“虚假”侧重于描述与实际事实不符的情况,“虚构”多用于艺术创作中。结合语境,描述的是戏剧演出,应用“虚构”;第二空,“体验”侧重于亲身参与和实践,“体会”侧重于思考和反思。结合语境,应选“体验”;第三空,“情景”多指具体的场景或景象,“情境”强调在特定环境或背景下发生的情况。结合前面的“特定”,应选“情境”。

4. A

【解析】 第一空,应用省略号,表示列举的省略;第二、三空,“中国风”特指某种风格,用双引号;第四空,前后两句在句意上是单独的句子,不存在接续关系,用句号;第五空,“社交软件表情包”“‘甲骨文名字绘’”二者是并列关系,用顿号。

5. D

【解析】 这首词借历史典故抒发了作者杀敌为国的雄心壮志,并委婉地表达了期盼得到朝廷重用的愿望。选项表述有误。

6. C

【解析】 甲处,结合后文“青年是国家未来的主人”,应填②与之对应。乙处,结合后文“理想信念是青年成长发展的精神动力”,应填①与之对应。丙处、丁处分别结合“就要有深厚的爱国情怀”“就要锤炼过硬本领”选择对应的事例④和③。

7. A

【解析】 本文题目“谈青年的责任担当”是论题,第①段开门见山,直接提出“青年是国家未来的主人,理应承担起国家富强、民族复兴的重任”的观点,第②、③、④段围绕此观点展开具体论证。因此“青年应承担起国家富强、民族复兴的重任”即为本文的核心观点。

8. C

【解析】 主要运用道理论证和举例论证相结合的方式。

9. D

【解析】 臭:香气。

10. B

【解析】 被:同“披”,穿。

11. D

【解析】 不包括“天资聪颖”。

12. (1)舍生而取义者也 (2)长烟落日孤城闭 (3)英雄末路当磨折 (4)山雨欲来风满楼 (5)了却君王天下事 赢得生前身后名

13. (1)时间(时候) (2)等到

14. 用它来避暑,暑气就因它而减退;用它来纳凉,凉气就因它而逐渐产生。

【解析】 注意重点词的词义。退:减退;逐:逐渐;生:产生。

15. 莲的“可目”“可鼻”“可人之口”,由莲的观赏价值写到实用价值。

【解析】 根据第一段“……此皆言其可目者也”,第二段“可鼻……”,第三段“至其可人之口者……”,除“可用”之外,还列举了莲的观赏价值、莲的香气、莲的美味,综合分析可知,是由观赏价值写到实用价值。

【参考译文】

各种花正当时令(惹人注目)的时候,只在花开的那几天,在此前后的时间都属于人们经过它也不过问的时候。芙蕖就不是这样。芙蕖自从荷钱出水那一天,便把水波点缀得一片碧绿,等到它的茎和叶已经长出,则又一天一天地高起来,一天比一天好看。有风时就作出飘动摇摆的神态,没风时也呈现出轻盈柔美的风姿,于是我在花未开的时候便先享受了无穷的逸致。等到花苞开花,姿态娇嫩欲滴,(花儿)相继开放,从夏天直开到秋天,这对于花来说是它的本性,对于人来说就是应当得到的享受了。等到花朵凋谢,于是又在花蒂下生出莲蓬,蓬中结了果实,一枝枝独自挺立。还像未开的花一样,和翠绿的叶子一起挺然屹立(在水面上),不到白露下霜的时候它所擅长的本领不会(呈献)完毕。以上都是说它适于观赏的方面。

适宜鼻子(的地方),就是荷叶的清香和荷花特别的香味;用它来避暑,暑气就因它而减退;用它来纳凉,凉气就因它而逐渐产生。

至于它可口的地方,就是莲子与藕都可以放入盘中一齐摆上餐桌使人满口香味芬芳。

只有霜打的枯萎的叶子,七零八落很不好看,好像成了被遗弃的废物;于是把它摘下贮藏起来,又可以一年又一年用来裹东西。

16. (1)压死“飞来树”; (2)认识“飞来树”; (3)好奇

【解析】 根据关键词“伤心”可定位至第⑤段“不小心把‘飞来树’给压断了……这让全家人伤心了很久”,由此归纳出(1);根据关键词“喜爱”可定位至第⑧段“认识了怪柳……我更加喜爱扎根心中几十年的‘飞来树’了”,由此归纳出(2);“发现‘飞来树’”在第①、②段,根据心理描写“我百思不得其解”可归纳出(3)。

17. 繁盛、美丽、有旺盛的生命力。

【解析】 结合第②段“但枝叶茂盛了许多”“小树开花了,花生于短小的枝条上,一串一串的,很细碎,浅粉红略紫,很好看”可概括出繁盛、美丽;结合第⑧段“看似柔弱的小树,却在荒漠化土地的造林绿化中,胜过那些高大乔木”可概括出有旺盛的生命力。

18. 结构上,收束全文。内容上,留给读者想象的空间,引发读者对于生命状态及人生价值的思考。

【解析】 可从结构和内容两方面作答。结构上,总结全文;内容上,“忽飞来”和“深深扎根”表现“飞来树”不择泥土而生的旺盛生命力。文章虽然是写“飞来树”,却在生命状态及人生价值方面给我们深刻的启迪和思考。

19. 选“飞来树”,交代行文线索,推动故事情节发展,是行文的主要写作对象,内容上也引发了读者思考。

【解析】 结合文章内容可知,全文都围绕“飞来树”进行写作,“飞来树”是全文的线索,也推动着全文的发展;“怪柳”是它的学名,但在“我”印象中一直叫它“飞来树”,“我”对它有着深厚的感情;“飞来树”的名字,更能体现这种树有着顽强的生命力,引人深思,据此选择“飞来树”为题更恰当。

20. 空间的各个特性均对学生的学习有影响,且认为“室温刚刚好”的人数最多。

【解析】 解答时,注意将图表信息转化为文字表达。材料中图表的标题为“影响学习效果的空间因素调查统计图”,由图表可知,每项因素都是有影响的;并且其中最大的数字是“室温刚刚好”这一因素,因此要特别指出,据此分析作答。

21. ①以“没有隔阂的学习场域”为设计理念,充分利用校园闲置空间和自然生态空间;②教室形态更加多元;③新型学习空间的设计特别关注新型学习者的特征。

【解析】 由题干“概括未来学习空间的特点”可知,应从材料二、材料三、材料四中总结。材料二、材料三、材料四均为“总一分”结构,每段第一句即为关键句,据此作答。

22. (1)林冲 (2)宋江 (3)李逵 (4)晁盖

23. 示例:

“智”:鲁达表面看似简单鲁莽,但亦粗中有细,如打死镇关西后,佯称其诈死,从而成功脱身,先发制人,倒拔垂杨柳制服

众泼皮等,均表现了他聪敏智巧、精明的特征。

“仁”:鲁达能够行侠仗义,毫不在乎个人得失,如挺身救金氏父女于危难之中,并慷慨解囊送盘缠给金氏父女,均表现了他仁义善良、率真豁达的特征。

24. 略。

⑦2024 河东区九年级第一学期期末质量调查

1. A

【解析】 B. 据 jù—jū; C. 仆 pú—pū; D. 勾 gōu—gòu。

2. D

【解析】 第一空,“秉承”强调一种继承和传递的行为,“秉持”强调一种内在的、坚定的态度或信念。“忠恕”是一种为人处世的理念,应用“秉持”。排除 AC。第二空,和解:结束争端,重归于好。调解:排解、解除双方的争执和纠纷。结合语境,应用“和解”。排除 B。

3. B

【解析】 两面对一面,在“成功”的后面加“与否”。

4. C

【解析】 第一空,前面是疑问句,句末应使用问号;第二空,前后两句是并列分句,且句子内部使用了逗号,此处应使用分号;第三空,“可以找到答案”后的冒号具有提示下文的作用,结合后面的列举可知,这里应使用省略号,表示列举未尽。

5. A

【解析】 开篇两句用极度夸张的手法,描绘了隆重而丰盛的宴会场面,反衬诗人悲愤、失望的情绪,而非“展现作者开怀畅饮时的放荡不羁”。

6. C

【解析】 根据第④段“只要有充足的光照、水分和养分,叶绿素的合成速率就会大于降解速率”可知,原文是“……和养分”,选项中“……或养分”表述有误。

7. A

【解析】 画线句中,结合“例如”“比其他品种……”可知,运用了举例子、作比较的说明方法。联系前后文,说明该品种的叶片颜色更红且红叶期更长。

8. D

【解析】 “时间顺序”有误,应是逻辑顺序。

9. B

【解析】 食:名词用作动词,供养,给……吃。

10. C

【解析】 被:同“披”,穿。

11. C

【解析】 “表现了作者对他们的羡慕之情”理解有误,应是意在勉励马生刻苦学习。

12. (1)将登太行雪满山 (2)到乡翻似烂柯人 (3)八年风味徒思浙 (4)在乎山水之间也 (5)马作的卢飞快 弓如霹雳

弦惊

13. (1)只要 (2)全,都

14. 皇上知道这件事,只是削去他们的官职罢了。

【解析】 注意重点词的词义。上:皇上;知:知道;之:代词,代传出谣言这件事;惟:只是;夺:罢免;其:代词,他们的;而已:罢了。

15. 治理国家宽容,处事不刻薄、苛刻;厚待儒臣,像朋友一样经常和他们谈论;对于触犯法律的大臣,可以宽恕的一定会尽量宽恕,不做深入追究。

【解析】 由“每以宽大为政,不事溪刻”归纳出第一点;从“厚待儒臣”“朝夕谈论,无异友生”归纳出第二点;从“又枉法诸臣,苟可宥者必宽纵之”归纳出第三点。这些都是仁皇“天资纯厚,遇事优容”的体现。

【参考译文】

仁皇帝康熙天性仁厚,遇到事情都以宽容为本,常以宽大原则处理政务人情,从不苛刻对待人物政事。康熙特别优待儒臣,像张英(谥号文端)、高士奇(号江村)等,和他们朝夕相处互相讨论,就如同是自己的朋友和门生一样。与李光地讲论《周易》,常常从晚上聊到凌晨,御前侍卫们都不得不在门外枕着腰刀打盹儿等待。遇到大臣犯法,只要有情可悯处,必定宽大处理。比如明珠这个人,身为宰相却贪财擅权,皇帝常常念他平定三藩的功劳,而时时加以警告,最后犯了死罪也终究饶他一死。徐乾学兄弟二人与高士奇关系甚密,当时民间甚至传出“九天供赋归东海,万国金珠献淡人”的谣言,皇帝知道这件事,只是削去他们的官职罢了。皇帝曾有一次动情地对身边的近臣说:“诸位大臣在还是个穷秀才的时候,都是徒步行走、布衣素服的平民,一旦做了大官,立刻就住上了宽敞的大房子,坐上了四匹马的豪华车,还有一大群侍从前呼后拥,这些钱都是哪来的呢?怎么能细细追究!”他明察通达下情就像这样。

16. 承上启下(过渡),承接了上文作者在寒冬时想起穆柯寨村春天一望无际的芦苇荡,引出下文作者骑行去寻芦苇荡的主要内容,通过设问引发读者的兴趣和思考。

【解析】 结构上,第②段承上启下;句式上,第②段是一个设问句。分别从这两方面作答即可。

17. 这两句古诗写出了冬日芦花如雪肆意飞扬的美景,增添了诗意和柔情,引发了人们对芦花美景的想象,使文章富有诗意,增强了文章的文学意蕴。

【解析】 引用作用,注意结合文章语境作具体分析。内容上,根据诗句分析“写出了冬日芦花如雪肆意飞扬的美景”。效果上,营造诗意,增强文学意蕴和美感。

18. 运用了比喻和拟人的修辞手法,生动形象地写出芦花飘扬时的优美迷人,富有动态美和画面感,表达了作者对芦花的喜爱之情。

【解析】 画线句中,“如雪”将芦花比作飞雪,运用了比喻;“倩影”赋予芦花人的形态,运用了拟人。这样的描写更生动

形象,富有动态美和画面感。联系上下文可知,表达了作者对芦花的喜爱之情。

19. 芦花飞扬时迷人的画卷,增添了浓浓的诗意和款款的柔情,让“我”感到惬意;阳光下芦花荡中水鸟觅食的美好情景,让“我”内心宁静;千百年来,这片芦苇荡与穆柯寨宁静无闻的相守,让人觊觎;艳阳高照,水天相接,芦花纷飞的迷人景象,引起“我”无边无际的遐思;冬日的芦苇荡呈现出一种让人心旷神怡的素雅风姿和寂静之美,足以打动每一颗向往宁静的心。

【解析】 根据题干中“让作者的内心也慢慢静下来,沉醉其中”找到相关段落,即第⑦、⑧、⑨、⑪、⑫段,分别提炼出关键词句总结作答即可。

20. 唐朝到明朝运河漕运运输粮食量逐渐增加。

【解析】 材料一图表中,表示各朝代运河漕运运输粮食的柱形图呈现出持续增高的趋势。据此作答即可。

21. 天津运河漕运地理条件优势,具有重要的战略地位;天津运河漕运产生了妈祖文化民间信仰,不断演化出了诸多综合性的艺术形式;大运河促进了天津文化积淀,形成了独特的文化氛围和民俗风尚。

【解析】 由题干“概括天津运河历史发展特点”可知,应从材料二、材料三、材料四中总结。分别从材料二、材料三、材料四中提炼出关键信息,再用简洁明了的语言加以概括作答。

22. (1)艾青诗选 (2)经典常谈 (3)昆虫记 (4)红星照耀中国

23. 历经千回百转,依旧“初心”不改;是说宋江起初在郓城县做一个小小押司,就一心想为国尽忠,竭力捐躯,死而后已。他虽然被冤枉、进大牢、后被梁山人马解救,上梁山,坐上梁山第一把交椅,但是一直“初心不改”,梦想沙场建功,博得个封妻荫子,洗脱贼寇之名,衣锦还乡。因此,他最终选择招安,归顺朝廷。

24. 略。

⑧2024 红桥区九年级第一学期期末质量调查

1. C

【解析】 A. 朴 pǔ—pō; B. 塞 sài—sè, 锱 zhī—zī; D. 陶 tāo—táo。

2. C

【解析】 第一空,“历史文化遗产”是一直存在的,不需要“借用”,应选“利用”;第二空,与“作用”搭配,“发挥”恰当;第三空,与“凝聚力”“自豪感”搭配,“增强”恰当。

3. D

【解析】 搭配不当,可改为“增强对电子废弃物的回收处理能力,扩大电子废弃物的回收处理范围”。

4. A

【解析】 这里是完全引用,句号应在引号内。

5. D

【解析】 “写出边关虽然寒冷,但有羌笛鸣奏,将士们的戍边生活并不艰苦”理解有误。应是表现边塞的寒冷,侧面表现出将士们艰苦的生活,渲染悲壮的氛围。

6. C

【解析】 由第③段“将制造者名字刻上器物则出现在春秋战国时期……才真正出现”可知,“商周时期”有误,应是“春秋战国时期”。

7. B

【解析】 画线句中,由“比如”“67个”可知,运用了举例子、列数字的说明方法。结合本段首句“明清时期……都要层层勒名”可知,B项作用分析正确。

8. D

【解析】 应是采用逻辑顺序、“总一分一总”结构。

9. B

【解析】 晖:日光。

10. A

【解析】 同“嘱”,嘱托。

11. D

【解析】 古仁人“进亦忧,退亦忧”的原因是“居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君”。

12. (1)持节云中 (2)英雄末路当磨折 (3)一蓑烟雨任平生
(4)舍生而取义者也 (5)了却君王天下事 赢得生前身后名

13. (1)拿着,握着 (2)稍微,略微

14. 所以我(王拯)小时候每天早晨进入书塾,(对)读过的书就比其他小孩子更熟悉。

【解析】 注意重点词的词义。故:所以;幼时:小时候;朝:早晨;乃:就。

15. 勤奋,刻苦。作者回忆自己勤奋苦读是为了强调姐姐对自己的督促与勉励,表达对姐姐的想念和感激。

【解析】 第一问,结合两篇文章内容可知,两人幼时读书均勤奋刻苦。第二问,结合“比夜,则姊恒执女红,篝一灯,使拯读其旁”“天黎明,辄呼拯起,持小几就园树下读”“姊必涕泣曰:‘汝今弗勉学,母氏地下戚矣!’”等内容归纳可知,作者是感念姐姐的教育之恩,表达对姐姐的感激之情。

【参考译文】

回想起我(王拯)从七岁时,母亲去世了,就来投靠姐姐。(姐姐家)屋后有个小花园,有几丈平方,美好的树木遮盖着它。树荫下有两间屋子,姐姐带着我住在这里。我十岁以后,到私塾跟着老师学习,早晨出来傍晚回家。到了晚上,我姐姐常常手持针线,点一盏灯,让我在她的身旁读书。夏天很热,就停止了晚上学习。天刚亮,(姐姐)就叫我起床,(我)拿着一个小凳子坐在花园树下读书。树根下有两块巨大的石头:一块姐姐用来作为捣衣服的石砧,一块让我坐在上面读书。太阳出来,(姐姐)就催

(我)去私塾。所以我小时候每天早晨进入书塾,(对)读过的书就比其他小孩子更熟悉。有时晚上读累了,稍微贪图玩耍,姐姐一定会哭泣,并且说:“你现在不勤奋读书,母亲在地下就会伤心!”唉!我很不争气,都三十岁了,想到姐姐的教诲不能忘记。

16. (1)众人欲帮男孩赔碗 (2)老刘拒绝众人好意 (3)男孩用梨钱赔碗

【解析】 根据提示,从文中找到对应的段落,分别是⑪、⑬、⑭段,根据相关内容分别概括作答,注意围绕“碗”并用简洁的文字概括。

17. 交代了故事发生的时间、地点和晚饭时刻老刘面馆的热闹场景,表现了老刘的生意兴隆;为下文男孩来面馆吃面时打碎碗和后文表现老刘善良的为人作铺垫。

【解析】 解答时,可分别从内容和结构两方面作答。内容上主要是交代了故事发生的时间、地点、场景等;结构上主要是为后面的情节作铺垫。

18. 运用神态描写、语言描写,生动形象地表现了男孩听到老刘的话后的难堪、羞怯、局促、不安的表情和想要自己付钱的坚决。

【解析】 注意从描写方法的角度赏析。画线句中“脸涨得更红,声音像蚊子哼一样”运用了神态描写,“我赔、我赔……”则运用了语言描写。神态描写表现出男孩尴尬、羞愧、局促不安的样子,语言描写则表现了男孩想要自己付钱的坚决。

19. 老刘是一个大方善良、助人有方的餐馆老板形象,老刘盛给男孩的面满满的,刚到傍晚人们就纷纷来到他的面馆就餐,包括黄伯对他误解的话语都可以看出他大方善良;男孩打碎碗后,他不是单纯地同情和给予,而是通过买男孩剩余的梨,教育男孩学会担当,学会面对困难,由此看出他助人有方。

【解析】 结合第⑥段“老刘端上来满满的一大碗热气腾腾的面”,以及第⑩段黄伯的话,可以看出老刘平时慷慨大方;结合第⑭段老刘巧妙帮助了男孩的情节,可以看出老刘为人善良、助人有方。注意结合文章内容作答。

20. 家风对个人成长至关重要,家风对家族兴衰影响深远,家风对国家社会意义重大。

【解析】 结合材料二、材料三的例子可知,好家风培养出了优秀人才,由此可见家风对个人成长的重要性;结合材料一“家风好者,家道兴盛”,以及材料二“……这些家族都在中国历史上影响深远”可知家风对家族的重要性;结合材料一“家风差者,貽害社会”,以及材料三“苏迈在家风的熏陶下……为官清廉”可知家风对国家社会的重要性。

21. 做人要品行端正,治学要推陈出新,为官要公心为政。

【解析】 “用它来学习圣贤的道理,要如饥似渴”“用它来学写文章,要时出新意”“用它来治理财务,要想着给予他人”分别从做人、治学、为官三方面提出要求,据此分析并概括作答。

22. (1)花荣 (2)智多星 (3)晁盖 (4)景阳冈

23. 林冲。林冲被陷害发配到沧州看守草料场后,逆来顺受的他性格发生了变化,逐渐放弃对朝廷的幻想,有了反抗的勇气和信念,最终走上了造反的道路。

24. 略。

⑨2024 河西区九年级第二学期结课质量调查

1. D

【解析】 墅 yě—shù。

2. A

【解析】 第一空,汇聚:聚集在一起。汇合:(水流)聚集;会合。根据后面的“人类的聪明才智”可知,应用“汇聚”。第二空,濡养:养育,培养。培养:给予适当的条件使之繁殖。根据后面的“人类的精神家园”可知,应用“濡养”。第三空,装点:装饰点缀。点缀:加以衬托或装饰。根据后面的词语“门面”可知,应用“装点”。

3. B

【解析】 搭配不当,应把“搭建”改为“提供”,或改为“提供了一种资源,搭建了一个平台”。

4. A

【解析】 第一空,句末“吧”表示感叹语气,后应用感叹号;第二空,“以风的洒脱,笑看经年岁月”“以莲的恬淡,随遇而安”是两个并列分句,中间应用分号;第三空,“大美的人生”“智慧的人生”是两个并列短语,应用顿号。

5. B

【解析】 “将军角弓不得控,都护铁衣冷难着”运用了互文的手法,意思是将军都护手冻得拉不开弓,铁甲冰冷得让人难以穿着。选项关于本句的解释有误。

6. B

【解析】 “我国从南到北许多省市都有自己引以为荣的地方茶”说法有误,结合第②段可知,应是“放眼祖国大地……十多个省市……都有引以为荣的地方茶”。

7. C

【解析】 根据“至少有 50 多个”“有 120 多个”“超过 50 亿”可知,画线句运用了列数字的说明方法;根据第④段“交融互鉴的文明共享,是‘中国茶’的价值追求”可知,本段意在说明“中国茶”的价值追求是推动文化的交融共享。

8. B

【解析】 根据第③段“尽管生活节奏加快,人们喝茶不再像过去那么讲究,但茶在中国人日常生活中无处不在”可知,“喝茶的仪式一直都很讲究”有误。

9. D

【解析】 既:已经。

10. A

【解析】 古今义均为谋划。B. 古义:当权者;今义:吃肉的人。C. 古义:祭祀用的纯色全体牲畜;今义:为正义事业献出

自己的生命。D. 古义:诉讼事件;今义:监狱。

11. D

【解析】 本文只是略写战争的经过,“一概不提战争的经过”说法有误。

12. (1)千里共婵娟 (2)何处望神州 (3)留取丹心照汗青
(4)长烟落日孤城闭 (5)长风破浪会有时 直挂云帆济沧海

13. (1)著称 (2)同“返”,返回

14. 盗牛的人害怕我知道他的过错,这说明他有以作恶为羞耻的想法。

【解析】 注意重点词的词义。惧:害怕;过:过错;耻:以……为耻辱。

15. 盗牛者有羞耻之心;王烈品德高尚,宽容激励,彻底感化了盗牛者。

【解析】 根据“刑戮是甘,乞不使王彦方知也”可知,盗牛者有羞耻之心;根据“盗惧吾闻其过……故以此激之”“烈使推求,乃先盗牛者也”可知,王烈知盗牛者有羞耻之心,宽容并激励他,最终感化了盗牛者。

【参考译文】

王烈字彦方,是太原人。年轻时拜陈寔为师,以仁义的品德著称。村里有个盗牛的人被主人抓住,盗牛的人向牛主人说:“判刑杀头我都心甘情愿,只求不要让王彦方知道这件事。”王烈知道后派人去看望他,还送给他一端布。有人问这是为什么,王烈说:“盗牛的人害怕我知道他的过错,这说明他有以作恶为羞耻的想法。既然心怀羞耻,必然能够改正错误,所以这样做来激励他改过。”后来有个老汉在路上丢了一把剑,一个过路人见到后就守在路旁,直到傍晚,老汉回来(寻剑),得到了遗失的剑,惊奇地询问路人的姓名,并将这件事告诉了王烈。王烈派人查访守剑人是谁,原来就是先前那个盗牛的人。(乡里百姓,)凡有争讼曲直的事件,打算向王烈询问,有的人走到半途就回来了,有的望见王烈的屋舍就回来了。(可见)王烈凭品德感化别人,已到了这个地步。

16. ①“我”一岁多时被拴在老槐树下,老槐树成了“我”的保姆;
②“我”用老槐树的槐果做成小球;③放学后,“我”在老槐树下写作业;④老槐树被父亲锯掉,做成了新房子的门。

【解析】 从文中找到“与老槐树有关的事”对应的段落,分别是③⑫⑬⑭段,根据相关内容分别概括作答。

17. 运用了动作描写和语言描写。“拉”“走”“拾起”“交”“搬”等一系列动词和“我”说的话,生动传神地写出了“我”对被拴在老槐树上的期待和享受,生动地刻画了一个充满童真的孩童形象,也侧面反映了老槐树在“我”幼年时给予“我”的保护和快乐。

【解析】 注意从描写方法的角度赏析句子,“拉”“走”“拾起”“交”“搬”是动作描写,“拴,拴……”是语言描写。根据前文“开始慢慢将槐树下的日子当成一种享受”和“开始主动拉着

母亲的手,往槐树下走”写出“我”的期待和享受,表现了“我”的天真可爱及老槐树给予“我”的快乐;后文“她已经很放心地把我交给这个稳重又沉默的老保姆”也可见老槐树给予“我”的保护。

18. ①老槐树稳重、沉默、称职。母亲放心地将一岁多的“我”拴在老槐树上。②老槐树无私、宽厚。“老槐树给了我一树的果实”,倒下的老槐树被做成新房的门。

【解析】 根据文中第⑦、⑧段母亲将一岁多的“我”拴在老槐树上的情节,可分析出老槐树的稳重、沉默、称职;根据第⑫段“老槐树给了我一树的果实”,第⑬段倒下的老槐树被做成新房的门,可分析出老槐树的无私、宽厚。

19. 老槐树虽然难逃被锯的命运,却以另外一种形式(新房的门)陪伴着“我”,在“我”伤心难过之余,给“我”一丝慰藉。表达了“我”对老槐树的怀念和感激之情。

【解析】 根据“倒下的老槐树,被父亲做成了新房的门”可知,老槐树以另外一种形式(新房的门)陪伴着“我”;根据“最后馈赠”“我又可以日日夜夜安睡在老槐树的怀里了”可知,表达了“我”对老槐树的怀念与感激。

20. 近五年,天津市环保企业注册数量逐年递增。

【解析】 材料一图表中,表示天津市环保企业注册数量的柱形图呈现出持续增高的趋势。据此作答即可。

21. 加强重要生态空间保护;实施重大生态修复建设工程;持续加强生物多样性保护。

【解析】 从材料二“加强重要生态空间保护”、材料三“实施重大生态修复建设工程”、材料四“持续加强生物多样性保护”直接提炼概括出保护生态环境采取的主要措施即可。

22. (1)杨志 (2)藤野先生 (3)毛泽东 (4)简·爱

23. 祥子的外号源于骆驼,祥子曾被拉去当壮丁,他瞅准机会逃出来时偷偷牵走了三匹骆驼。人们听见他生病昏迷中老是念叨骆驼,于是送他个外号叫“骆驼祥子”。“骆驼祥子”的外号其实反映出祥子的性格特征:吃苦耐劳、沉默寡言、有股倔劲儿。

24. 略。

⑩2024 河东区九年级第二学期结课质量调查

1. B

【解析】 A. 吓 xià—hè, 称 chēng—chèn; C. 翘 qiào—qiáo; D. 埋 mái—mán, 掠 luè—lüè。

2. C

【解析】 第一空,沿袭:依照旧例行事。沿用:照旧使用。结合“中国传统水墨画的表现技法”可知,用“沿袭”。第二空,拘泥:指固执成见而不知变通;拘束;不自然。拘束:神态、言行因受约束而不自然。本句写被绘画程式约束,用“拘泥”。第三空,内柔外刚:内心柔弱,外表刚强。刚柔并济:刚强的和柔和的互相配合。结合“动静相宜、疏密相间”可知,用“刚柔

并济”。

3. B

【解析】成分残缺,应在句末补充“氛围”。

4. D

【解析】第一空,“最重要的是,再好的艺术一定有个结局”是表意完整的句子,应用句号;第二、三空,“念天地之悠悠,独怆然而涕下”是引用的诗句,应用引号;第四空,前后是并列关系的两个分句,中间应用分号。

5. C

【解析】“望见潼关衰败的景象”有误,应是作者在潼关遥望长安,看到长安破败的景象,追忆当年的繁华,不禁踌躇伤心。

6. C

【解析】根据文章第④段“草原上的土壤厚度一般很薄,通常只有20厘米左右……吸收不到底层的土壤营养”可知,选项说法有误。

7. B

【解析】根据“50厘米”可知,使用了列数字的说明方法;将草本植物根系所需深度与树木根系所需深度进行比较,使用了作比较的说明方法。据此排除CD。根据第④段第一句可知,说明了“土壤在影响树木和草类植物分布的过程中扮演了重要角色”,据此排除A。

8. A

【解析】根据第②段“然而,草原一般分布在干旱和半干旱地区,年降雨量低于400毫米,无法满足树木对水分的需求”可知,第②段中“这样的降水条件”指的是年降雨量低于400毫米,无法满足树木对水分的需求的情况,而不是指“年降雨量高于400毫米,能满足树木对水分的需求”,选项说法有误。

9. D

【解析】靡:倒下。

10. A

【解析】B. 应是:必以(之)分(于)人;C. 应是:可以(之)一战;D. 应是:再(鼓)而衰,三(鼓)而竭。

11. B

【解析】“表现了他抗敌御侮的政治热忱”有误,应是表现了他高超的军事才能。

12. (1)无限山河泪 (2)不知饥阿谁 (3)年少万兜鍪 (4)瀚海阑干百丈冰 (5)苟全性命于乱世 不求闻达于诸侯

13. (1)到了 (2)不久

14. (他)遇到家庭贫穷但是爱好学习的读书人就借给他们钱。

【解析】注意重点词的词义。贫士:贫穷的人;者:……的人;辄:就;贷:借出;与:给。

15. 品行美好,精益求精:进最高学府,结交翁方纲,切磋考订,所学更精;热心文化,乐善好施:病后得闲,办借书园,选配老师,借钱给家贫好学者;从政有方,政治清明:在家治县,百姓顺服,政简刑清,闲暇时经营产业。

【解析】依据“以优行贡成均,得交阁学翁方纲,相与考订,所造益精”可知,桂馥是一个品行美好、精益求精的人;依据“病后生多空疏,与历城周永年置借书园,藏书万卷,并祠汉经师其中,贫士好学者辄贷与之”可知,桂馥是一个热心文化、乐善好施的人;依据“卧阁以治,境宇帖然,政简刑清,遂得以暇自理经生业”可知,桂馥是一个从政有方、政治清明、刑罚公正的人。

【参考译文】

桂馥,是山东曲阜人。(桂馥)小时候爱好学习,对于书没有什么不读的,尤其用心学习金石学,擅长隶书篆刻。乾隆戊子年,因美好的品行成为成均(古之大学)的贡生,得以和内阁大学士翁方纲交往,两人互相切磋考订(古文字的功夫),所学更加精湛。不久(后)学习期满,做了长山训导。(桂馥)生病后有很多空闲时间,与历城周永年一起置办借书园,藏书上万卷,并在祠堂供奉了一名汉经师,(他)遇到家庭贫穷但是爱好学习的读书人就借给他们钱。己酉年,(他)在家乡中举。到第二年,(他)考中进士,当时已经五十多岁了。不久做了云南永平县知县。永平原来是云南边防小县,(桂馥)治理县城时政事清简,无为而治,境域的人对他都很顺从服气,政治清明刑罚公正,于是用闲暇时间来研究经学。

16. 晶莹剔透,层层叠叠,神采奕奕;娇羞、妩媚、清丽,散发着馥郁的香味。

【解析】根据题干要求,从第④~⑥段中提炼关键语句准确概括即可。

17. 运用了比喻、拟人修辞,生动形象地写出了玉兰花的生机勃勃、绚烂轻盈,富有动态美和画面感,表达作者对玉兰花的赞美和对春天的喜爱之情。

【解析】“花朵如破茧之蝶”运用了比喻的修辞手法,将花朵绽放比作蝴蝶破茧;“顶着……寒冷”“破枝而出”“春天已经欢悦着来了”运用了拟人的修辞手法,分别将花蕾和春天拟人化。根据喻体特点,结合上下文“早春玉兰极为绚烂地开”可见玉兰花的生机勃勃、绚烂轻盈,富有动态美和画面感,表达了作者对玉兰花和春天的喜爱赞美之情。

18. 写出玉兰绚烂雪白、花雅香幽的特点,体现玉兰自古以来便为人所赞赏,增强了文章的文学意蕴。

【解析】引用作用:内容上,根据诗句内容和文中“玉兰花雅香幽,引得古代诗人皆以‘玉雪霓裳’竞相题咏”,分析得出“玉兰绚烂雪白、花雅香幽”的特点,同时体现出“玉兰自古以来便为人所赞赏”。效果上,增强了文学意蕴。

19. ①徜徉玉兰花下,可以触摸人世间的美好。②玉兰神采奕奕,鲜明清丽,映照出大好春光。③玉兰花生命虽短暂,却令人赞叹。④作者驻足品味玉兰飘落,感受驿动的心声,唤醒自己心灵深处的柔情。⑤从玉兰身上,作者心中多了一份懂得和淡雅,多了一份坦然和豁达,感受到人生的快乐。

【解析】解答时,须联系全文,结合文章主旨进行分析。玉

兰花开时,“我徜徉在玉兰花下,深深触摸到人世间的美好”“那鲜明清丽的色彩,映照出大好春光”“生命虽短暂,却令人赞叹”;玉兰花落时,“大朵大朵的花瓣就会飞散……妙趣横生”;紫玉兰飘落,“要是你驻足品味……听到它那驿动的心声,唤醒你心灵深处的柔情”;以及作者通过玉兰感悟到“心中多一份懂得和淡雅,多一份坦然和豁达,便是人生的快乐”等,从以上几方面概括作答。

20. 2018—2022 年天津市技术合同额逐年上升。

【解析】 看图可知,代表 2018—2022 年的天津市技术合同额的柱形逐渐增高,每年的金额都在上升,据此概括即可。

21. 天津超算中心加快产业化步伐,助推全国技术创新和产业快速发展;天津市全力推进数字产业化,着力推进人工智能技术产业化;天津市全力打造“天开高教科创园”。

【解析】 由题干“天津科技快速发展的原因”可知,应从材料二、材料三、材料四中总结。分别从材料二、材料三、材料四中提炼出关键信息,再用简洁明了的语言加以概括作答。

22. (1)英 (2)水浒传 (3)艾青诗选 (4)西行漫记

23. (1)严监生(严大育,严致和);两根茎草(两根灯草,意思对即可)。

(2)作者以冷峻的白描手法来讽刺,通过与不同人的对话,在层层推进中,抓住严监生伸指、摇头、睁眼等一系列传神的动作与神态细节,不动声色地活画出严监生因灯盏里点了两茎灯草费油,不肯断气,直到赵氏挑掉一茎,才一命呜呼的吝啬鬼形象。

24. 略。

⑪2024 红桥区九年级第二学期结课质量调查

1. A

【解析】 B. 渲 xuān—xuàn; C. 黠 jié—xiá; D. 疵 cǐ—cī。

2. D

【解析】 第一空,贫苦:贫穷困苦。贫瘠:土地薄,不肥沃。句中修饰“岩缝间”,用“贫瘠”恰当。第二空,侵袭:侵入并袭击。侵略:侵犯别国领土、主权,掠夺其财富,奴役其人民,以及进行政治干涉、经济和文化渗透等。句中形容蜡梅遭受凄风苦雨的袭击,用“侵袭”恰当。第三空,妄自尊大:狂妄地自以为了不起,不把别人放在眼里。自惭形秽:指因自己容貌举止不如人而感到惭愧。句中形容蜡梅不因自己的微小而感到惭愧,用“自惭形秽”恰当。

3. C

【解析】 成分赘余,“近 20 个左右的”删去“近”或“左右的”,“大约 1/5 左右”删去“大约”或“左右”。

4. B

【解析】 第一空,“惊蛰节到闻雷声,震醒蛰伏越冬虫”为完整引用,句末分别为句号和后引号;第二空,“为啥要吃梨呢”为疑问句,用问号;第三空,“清热化痰”与“生津止渴”为并列短

语,中间用顿号。

5. A

【解析】 “化动为静”有误,应是化静为动。

6. C

【解析】 “膨化食品中食品添加剂的含量如果能在国家规定范围内,就是安全的”不能表明膨化食品“不健康”。

7. B

【解析】 画线句中,“30 克”“2.1 克”“4%”运用了列数字的说明方法,“以鲜虾条的蛋白质为例”,运用了举例子的说明方法。结合前文可知,应是准确有力地说明了膨化食品是“高热量”“高脂肪”“高碳水化合物”“高盐”食品。

8. C

【解析】 结合第④段“现在,含铝元素的膨松剂已经被禁用,但膨化食品中依然被检测出含有微量铝元素,其可能的来源包括储存原料的容器、加工设备的输送管道、包装袋等”可知,选项中“是因为使用了含铝元素的膨松剂”说法有误。

9. D

【解析】 均:公正,公平。

10. C

【解析】 古今义均为好的和坏的。A. 古义:扩大;今义:商店开始营业。B. 古义:不同;今义:不同与相同。D. 古义:痛心、遗憾;今义:十分憎恨。

11. C

【解析】 “严明赏罚是文章的主旨所在”有误,亲贤远佞是文章的主旨所在。

12. (1)身世浮沉雨打萍 (2)不尽长江滚滚流 (3)无限山河泪 (4)一鼓作气 (5)忽如一夜春风来 千树万树梨花开

13. (1)称,称作,叫作 (2)认为,以为

14. 蛟龙有时浮起来,有时沉下去,游了几十里,周处始终和它一起(浮沉)。

【解析】 注意重点词的词义。或:有时;与:和;俱:一起。

15. 周处年少时凶暴强悍,好争斗,与白额虎、水中蛟并称为义兴“三横”,他杀虎斩蛟后幡然醒悟。后经陆云指点,知道了人只要确立志向,不用担心好的名声不会传扬,从而改过自新,终成为忠臣孝子。由此得出启示:一个人有了错误不可怕,只要认识到错误,勇于改过自新,无论何时都不算晚。

【解析】 本文选取了“杀虎斩蛟”和“寻访二陆”两个事例,写周处改错,最终成为忠臣孝子的过程。启示为:犯了错误的人,只要能勇于改正,弃恶从善,同样可以成为有用的人。

【参考译文】

周处年轻时,为人凶暴强悍,好争斗(无视王法,任性妄为),是当地一大祸害。义兴的河中有蛟,山上有只白额虎,一起祸害百姓。义兴的百姓称他们是三大祸害,三害当中周处最为厉害。有人劝说周处去杀死猛虎,斩死蛟龙,实际上是希望三个祸害相互拼杀后只剩下一个。周处立即杀死了老虎,又下河斩

杀蛟龙。蛟龙有时浮起来,有时沉下去,游了几十里,周处始终和它一起(浮沉)。经过了三天三夜,当地的百姓们都认为周处已经死了,轮流着对此表示庆贺。结果周处杀死了蛟龙从水中出来了。他听说乡里人以为自己已死而对此轮流庆贺的事情,才知道大家实际上也把自己当作一大祸害,因此,有了悔改的心意。于是便到吴郡去找陆机和陆云(两位有修养的名人)。当时陆机不在,只见到了陆云,他就把全部情况告诉了陆云,并说自己想要改正错误,可是岁月已经荒废了,怕最终没有什么成就。陆云说:“古人珍视道义,认为‘哪怕是早晨明白了道理,晚上就死去也甘心’,况且你的前途还是有希望的。再说人就怕立不下志向,只要能立志,又何必担忧好名声不能传扬呢?”周处听后就改过自新,终于成为一名忠臣、孝子。

16. (1)小心翼翼 (2)越发精神(非常慎重) (3)品评春联
(4)齐作春联

【解析】 第(1)、(2)空要填态度、情感,第(3)、(4)空要填内容概括,可在对应段落找到相关内容,抓住关键词作答。

17. 运用动作描写、神态描写,写出了父亲裁剪春联、准备春联时的小心、专注,表现了父亲对写春联这件事的认真与重视。

【解析】 “起床”“找出”“折叠”“裁开”“收拢”运用了动作描写,“眉头微蹙,目光专注”是神态描写。联系上下文可知,这句话写出了父亲的小心、专注,表现了父亲对此事的认真、重视。

18. 父亲对于“我”写的春联叫好一方面是对“我”的一种鼓励,另一方面是“我”练过柳体,能够信手完成。“我”觉得和父亲比较“差远了”是因为父亲一直坚持写对联,有经验、有能力,也表现出“我”对父亲的仰慕。

【解析】 对于“我”写的春联父亲叫好,以及“我”“自感写得差远了”,第⑨段中即能找到原因,根据相关内容概括即可。注意答出父亲对于“我”写的春联叫好,是对“我”的鼓励,“我”“自感写得差远了”,表现出“我”对父亲的仰慕。

19. “墨香里的年味儿”指过年时家门上贴着的红红的春联,寄托着作者对过去温馨家庭的美好回忆与对父亲的怀念和留恋,同时表现了对未来美好生活的向往,体现了对优秀传统文化的默默传承。

【解析】 “墨香里的年味儿”,表层含义是指过年时家家户户门口张贴的春联,深层含义则应联系文章主旨作答。最后一段揭示文章主旨,分别从“对家庭温馨场面的深深回忆”“对父亲濡养教海的绵绵深情”“对未来美好生活的殷殷期许”“对优秀传统文化的默默传承”几方面归纳总结即可。

20. (1)舞台表演、沉浸式体验、公益惠民活动。

【解析】 解答时,应分别从三则材料中提炼出关键信息作答。

(2)利用非遗(利用遗产) 满足精神需求(满足文化需求、满足人民需求)

【解析】 根据上句“传承非遗 延续历史文脉”,“传承非遗”

是动宾短语,根据“利用好非物质文化遗产”可概述为:利用非遗(利用遗产);“延续历史文脉”表明作用,是动宾短语,根据“能更好满足人民精神文化需求”可概述为:满足精神需求或满足文化需求、满足人民需求。

21. (1)吴敬梓(吴敏轩) (2)匡超人(匡迥) (3)周进(周蕢轩)
(4)杜少卿(杜仪)

22. 示例一:范进中举之前,唯举业是问,不治生产,生活潦倒,精神紧张;中举后,因大喜过望外而发疯,上演了一出斯文扫地的闹剧;做官后,大肆敛财,干预词讼,可见其眼中只有名利。雨花台上的两个挑粪桶人,在完成一天的劳作后,相约喝茶、看落日,地位卑微却不失诗意。两者相比,挑粪桶人的存在更能折射出“范进”们的鄙陋和齷齪,增强了小说的讽刺性和批判力。

示例二:严监生是守财奴,对人吝啬,对己也是吝啬异常:在病得饮食不进、骨瘦如柴时,仍然舍不得银子吃人参;临终时,又因灯盏里多了一茎灯草而迟迟不肯咽气。雨花台上那两个挑粪桶人,虽身处社会底层,但在一天的劳作之后,尚且能想着喝茶、看落日,骨子里自有一股不俗之气。两者相比,更能见出作者对儒林中人的辛辣讽刺。

示例三:胡屠户是势利眼(市侩)。范进才中了秀才,他就教训女婿凡事要有体统,不得与做田的、扒粪的平头百姓平起平坐;范进向他借钱去参加乡试,他劈头盖脸就是一顿臭骂;范进中举发疯,他不敢轻易答应打范进嘴巴以治其疯病;范进赏了他六两多银子,他又是千恩万谢。雨花台上两个挑粪桶人,在劳作之后相约喝茶、看落日,言行中有风雅脱俗的一面。他们和胡屠户虽同在社会底层,但内心世界迥异,是污浊社会中的一抹亮色。

23. 略。

⑫2024 滨海新区九年级第二学期结课质量调查

1. C

【解析】 A. 顷 qīng—qǐng, 稽 jī—qǐ; B. 砚 jiàn—yàn, 间 jiàn—jiān; D. 黠 xié—xiá, 掺 cān—chān, 塞 sài—sè。

2. D

【解析】 第一空,保护:保卫照管,使不受伤害。保障:保护防卫生命、财产、权利等不受侵害。根据后面的“我国粮食安全”可知,应用“保障”。第二空,与后面的“回报”搭配,应用“丰厚”。第三空,给予:给(用于抽象事物)。授予:给予(勋章、学位、荣誉称号等)。根据后面的“共和国勋章”可知,应用“授予”。

3. C

【解析】 两面对一面,在“努力学习”前加“是否”。

4. B

【解析】 第一空,这里是一个问句,句末应该用问号;第二空,“前者……”与“后者……”是并列的两个分句,中间应用分号;

第三空,句子表达了一种坚定的信念,感情强烈,应用感叹号。

5. B

【解析】“轻松愉悦的边塞生活”有误,应是豪迈高昂的军营生活。

6. A

【解析】结合全文内容可知,本文标题即为中心论点,A项正确。

7. C

【解析】第④段是从个体和社会组织两个层面论证了垃圾分类是你我共同的事,并没有涉及“法规”层面。

8. D

【解析】文章第⑤段说的是“相信这些充满新意的尝试将进一步激发出人们践行低碳环保理念、主动参与垃圾分类的热情”,选项变未然为已然。

9. C

【解析】信:实情。

10. D

【解析】“……也”是判断句。A. 忠之属也,可以(之)一战;B. (曹刿)下视其辙,登轼而望之;C. 一鼓作气,再(鼓)而衰,三(鼓)而竭。

11. C

【解析】应是对战前准备的讨论是详写,对战争背景、请求从战、克敌等一笔带过。

12. (1)身世浮沉雨打萍 (2)都护铁衣冷难着 (3)俗子胸襟谁识我 (4)伤心秦汉经行处 (5)浮光跃金 静影沉璧

13. (1)通晓,懂得 (2)曾经

14. (黄庭坚)幼年(或小时候)就机警聪明,读几遍书就能背诵。

【解析】注意重点词的词义。警悟:机警聪明;数过:几遍;辄:就。

15. 从“幼警悟,读书数过辄诵……取架上书问之,无不通”可知黄庭坚是一个聪明机智、读书过目成诵的人;从“举进士”以及“苏轼尝见其诗文,以为超逸绝尘,独立万物之表,世久无此作,由是声名始震”可知他才华出众、诗文超凡脱俗;从“以平易为治”以及“而民安之”可知黄庭坚是关心民生的人。(意近即可)

【参考译文】

黄庭坚字鲁直,洪州分宁人。(黄庭坚)幼年(小时候)就机警聪明,读几遍书就能背诵。他舅舅李常到他家,取架上的书问他,他没有不通晓的。李常非常惊讶,认为他是一日千里之才。后来黄庭坚考中了进士,任叶县县尉。熙宁初参加四京学官的考试。由于应试的文章为优等,担任了北京国子监教授,留守文彦博认为他有才华,留他两次任职(连任)。苏轼曾经看到他的诗文,认为(他的诗文)超凡绝尘,屹然独立于千万诗文之中,世上好久已没有这样的佳作。由此他的名声开始震动四方。(黄庭坚)担任太和县知县,用平易(之法)治理该县。当时上级下发

征收盐税的政策,其他县都争着占多数,只有太和县不这样,县吏们不高兴,可是该县的老百姓对此很安心。

16. 插叙。叙述了“朱导”自编自导自演戏剧感动奶奶的事情,交代老祝想替村小孩子们购买演出服与道具的原因;为下文写老祝卖“枇杷盲盒”吸引城里人来资助孩子们作铺垫;丰富了文章内容;使文章更加生动,有说服力,增加了文章的厚度。(答出插叙并任意写出三点即可)

【解析】联系上下文可知是插叙,可从内容和结构角度分析。内容上,叙述了“朱导”自编自导自演戏剧感动奶奶的事情,交代老祝想替村小孩子们购买演出服与道具的原因;且丰富了文章内容。结构上,为下文写老祝卖“枇杷盲盒”吸引城里人来资助孩子们作铺垫。

17. 引用古诗,借枇杷树的种植、成长过程,表达了老祝对枇杷的喜爱;表现枇杷树培养过程中的艰辛。说明了只有通过勤劳的汗水和高超的技术,才能改变自己的生活环境和生活状态;使文章更加具体形象,丰富了文章内容,增添了文学色彩。(意近即可)

【解析】引用作用,注意结合文章语境作具体分析。内容上,根据诗句所描写的内容可知,诗句写了枇杷树的种植、成长过程,联系前后文,诗句表达了老祝对枇杷的喜爱,以及枇杷树培养过程中的艰辛。效果上,引用诗句,丰富了文章内容,增添了文学色彩。

18. 运用了拟人、比喻的修辞方法。把乌鸫鸟拟人化,通过“亮嗓高歌”,表现出鸟儿对枇杷的喜爱之情。把城里人比喻成“乌鸫鸟”,生动形象地写出了城里人的愉悦惬意,以及对这种富有特色的美丽乡村生活的喜爱之情。(意近即可)

【解析】“就能在树梢上亮嗓高歌”把乌鸫鸟人格化,是拟人的修辞手法。结合句中的“乌鸫鸟最爱枇杷树”可分析出鸟儿对枇杷的喜爱之情;“极像树上的‘乌鸫鸟’”,把城里人比作乌鸫鸟,是比喻的修辞手法。结合句中的“享受着这里的一切”可知,表现了城里人的愉悦惬意,以及对乡村生活的喜爱。

19. 设置悬念,激发读者的阅读兴趣;提供了线索;交代了主要的人物及事件;与开头、结尾相呼应,使得文章浑然一体,结构完整。(意近即可)

【解析】“枇杷盲盒与孩子”设置悬念,激发阅读兴趣;“枇杷”在文章中多次出现,是贯穿全文的线索;结合全文可知,题目提示了文章的主要内容;结合开头和结尾可知,题目与开头、结尾相呼应,使得文章结构完整。

20. 2011至2022年,中国的世界创新指数排名虽开始稍有波动,但是从2013年起整体开始提升,且提升速度越来越快,排名越来越靠前。

【解析】结合图表标题可知,图表探究的是中国创新能力的变化发展趋势,作答时应注意围绕这一主题;观察图表的纵横内容和折线的走向,可分为两个阶段:第一阶段是2011—

2013年,中国创新指数排名略有下降;第二阶段是2013—2022年,中国创新指数排名整体呈提升态势,尤其2016年以来,折线上升幅度加大,说明提升速度加快;整体上,2011年—2022年中国创新指数排名呈现上升趋势。据此分析作答。

21. 中国空间站、白鹤滩水电站、鸿蒙操作系统等工程已经入选世界十大工程成就之列。特点是:新兴前沿持续演进;学科交叉融合持续推进,应用前沿深入发展。

【解析】 第一问,材料二主要介绍了《全球工程前沿 2023 报告》中发布的 2023 全球十大工程成就,从中提取有关中国的成就即可。第二问,由材料三第二段“2023 年全球工程前沿呈现以下特征”可知,应从第三段、第四段提取关键词句作答。第三段、第四段首句即可作为答案。

22. (1)儒林外史 (2)骆驼祥子 (3)黄袍怪(奎木狼或奎木狼星) (4)海底两万里

23. 这句话是金圣叹对鲁智深这一人物形象的高度概括和赞美。鲁智深疾恶如仇、粗中有细、扶危济困,对朋友肝胆相照。比如:拳打“镇关西”,帮助金氏父女,写出他的扶危济困、疾恶如仇;救人过程中体现他粗中有细。野猪林救林冲,处处替兄弟着想,还一路护送到沧州等,写出他对朋友的肝胆相照,令人感动,让人钦佩。(意近即可)

24. 略。

⑬2024 和平区初中学业水平考试模拟(一)

1. D

【解析】 A. 侍 cì—shì, 泥 ní—nì; B. 薄 báo—bó, 囫 hū—hú; C. 顷 qīng—qǐng, 陶 tāo—táo。

2. B

【解析】 第一空,蔚然成风:形容一种事物逐渐发展、盛行,形成风气。蔚为壮观:形容事物美好众多,形成盛大壮观的景象。句中是指敦煌石窟的主体壁画的景象盛大壮观,故选“蔚为壮观”。第二空,宏大:巨大,宏伟。阔大:形容知识、气度、性格等方面宽阔博大,或指具体事物在体积、面积、数量等方面超过一般或超过所比较的对象。句中是指壁画的规模宏伟巨大,故选“宏大”。第三空,精深:(学问或理论的内容)精密深奥,精湛:精深,侧重于技艺的深度和娴熟,不可超越。句中是指壁画的技艺精湛和娴熟,故选“精湛”。

3. C

【解析】 重复赘余,把“超过”改为“达到”或删除“以上”。

4. B

【解析】 第一空,“天津是一座来了就不想走的城市”属于不完整引用,句号在后引号后面;第二空,“既有……”和“又有……”是表示递进关系的分句,用逗号;第三空,“怎样才能……服务当代”是一个问句,且问号在最后,中间用逗号。

5. B

【解析】 句中“悠悠”不仅暗示了时间之慢,而且也表现了词人心中无尽的愁思和感慨。“表现了他旷达的胸怀”理解有误。

6. A

【解析】 从标题及全文看,第②段“青年当有不因名利遮望眼之净心,才能坚守本心展芳华”就是一个明确的判断,就是作者的观点,由此可知 A 项正确。

7. A

【解析】 选项说法有误,第②段所述事例阐述了“青年当有不因名利遮望眼之净心,才能坚守本心展芳华”的道理。

8. C

【解析】 写苏武不被名利诱惑,持节不降,符合本文中心论点。

9. C

【解析】 夷:平和,平易。

10. A

【解析】 状语后置句,正常语序是:今诸生于太学学。

11. D

【解析】 A. “是为了夸张地表现自己学习的艰辛”理解有误,应是为了突出自己的专心;B. “包含了作者学习条件不如他人的不平之意”理解有误,应是表达了对如今太学生学习条件优越的感叹;C. “天质之卑”理解有误,作者认为诸生“业不精、德不成”的原因是“心不若余之专耳”。

12. (1)浊酒一杯家万里 (2)直挂云帆济沧海 (3)一蓑烟雨任平生 (4)舍生而取义者也 (5)八百里分麾下炙 五十弦翻塞外声

13. (1)全部,详细地 (2)少

14. 这字帖是我家的东西,为何忽然到了这里?

【解析】 注意重点词的词义。此:这;何:为什么;忽:忽然。

15. 坐客以权势和地位来判别书画真伪,讽刺了世人趋炎附势的嘴脸。

【解析】 根据文章内容可知,“坐客”因为李学士官位低,便说李学士的书法字帖是临摹本,反而说位高权重的潞国公文彦博的临摹本字帖才是真迹,作者以此讽刺了世人趋炎附势的现象。

【参考译文】

李世衡学士,喜欢收藏书法作品,他有一幅晋代人物的书法字帖。石从事曾经从李先生那儿借去,偷着描摹了一本,并把它献给了潞国公文彦博,(潞国公)以为是真迹。有一天,潞国公招待客人,拿出了(收藏的)书画(给大家看),而李学士当时也在场,一看到这幅字帖,吃惊地说:“这字帖是我家的东西,为何忽然到了这里?”(于是)急忙让人回家,取自己家的来辨验,才知道潞国公所收藏的竟是描摹本。李学士这才知道是被石从事传出来的,便把这件事全部告诉了潞国公。然而在座的宾客簇拥向

前(纷纷进来拜访),都说潞国公收藏的才是真本,而认为李学士收藏的是描摹本。李学士于是感慨道:“他们人多势众,我自己人少,又怎么能够申辩?今天我才知道自己官小势微啊。”

16. 画线句运用语言、神态描写,写出了守山本不屑用家兔替代野兔,欺骗消费者的做法,但为守护山林,不得已才向刘二提出“用家兔替代野兔”建议时的为难与窘迫。

【解析】“讪讪”“不敢去瞧刘二的眼睛”是神态描写;“你不会用家兔替代”是语言描写。联系上下文可知,这里体现出守山不得已才提出这一建议时的为难与窘迫。

17. 这一段写守山回忆刘二送来十万块钱,帮助料理父亲后事,交代了守山拒绝刘二“打野兔”的要求后心里“很不是个味儿”的原因。为后来建议刘二用野蜂蜜当作料的内容作铺垫。丰富了守山的形象,表现了守山知恩图报的性格。

【解析】从插叙作用或从内容和结构角度分析。内容上,写守山回忆刘二曾经给予的帮助,交代了守山拒绝刘二“打野兔”的要求后心里“很不是个味儿”的原因;丰富人物形象,表现了守山知恩图报的性格。结构上,为后面守山建议刘二用野蜂蜜当作料的情节作铺垫。

18. “野味饭店”“蜂蜜美食”都彰显了饭店美食特点。店名的变更,一是因为以前的店名不符合刘二现在的经营理念;二是对“追求经济利益不能破坏生态资源,只有‘留余’才能长久发展”这种理念的宣传;三是“留余”是一种处世的哲学和智慧,以此为店名,能让顾客“回味无穷”。

【解析】第一问,由第⑥段、第⑭段相关内容可知,共同点是都彰显了饭店美食特点。第二问,表层看,改店名是因为以前的店名已不符合刘二现在的经营理念,深层看,联系文章主旨分析,“留余”既包含了追求经济利益不能破坏生态资源的含义,同时也是一种处世的哲学和智慧。据此分析作答。

19. 热心:在守山父亲去世后,刘二拿来十万让守山办丧事;诚信:拒绝用家兔代替野兔,“坑人的事不做”;聪明:守山提出用蜂蜜当作料的建议后,随即与厨师研制出新菜品,让生意渐次红火起来;善于经营:在守山提到不能取蜜蜂用以过冬的蜜后,认识到要“留余”,最终由聪明的生意人变成具有长远发展眼光、富有智慧的人。

【解析】由第⑫段守山回忆刘二给予的帮助可总结出,刘二热心;由刘二几次提及“不能坑人”可总结出,刘二诚信;根据第⑭段内容可总结出,刘二聪明;由第⑥段、第⑭段对刘二经营状况的描述可总结出,刘二善于经营;由最后一段,刘二的酒店名字改为“留余餐馆”可总结出,刘二由聪明的生意人变成具有长远发展眼光、富有智慧的人。

20. 从调查结果来看,有超半数的人认为自己语言表达能力下降了。

【解析】由材料一“你感觉自己语言表达能力有什么变化”统计图可知,53%的人认为自己的语言表达能力下降了,据此写出结论,注意将统计数据转换为文字。

21. ①改变生活方式,多线下交流;②少用 AI 代替自己写作;③多读经典作品;④媒体多推出能起到很好引导和示范作用的节目。(答出 3 条即可)

【解析】由题干“如何避免‘词穷语梗’,提升语言表达能力”可知,应从材料二、材料三、材料四中总结。分别从材料二、材料三、材料四中提炼出关键信息,再用简洁明了的语言加以概括作答。

22. (1)海底两万里 (2)老舍 (3)夏洛蒂·勃朗特 (4)大堰河

23. 示例一:范进是科举制度的幸运儿。他虽然五十多岁才中举,但最后还是通过科举制度改变了自己的社会地位,成为张乡绅等人逢迎、巴结的对象。

示例二:范进是科举制度的牺牲品。他虽然后来高中,改变了自己的社会地位,但为科举耗费了五十多年的美好时光。僵化的科举制度使范进成了“不知苏轼”、科考中照顾周进学生、没有真才实学、圆滑地游走于官场、失去了“读书人”风骨的人。

24. 略。

⑭2024 河西区初中学业水平考试模拟(一)

1. B

【解析】A. 畸 qí—jī; C. 崇 cóng—chóng; D. 当 dǎng—dāng。

2. C

【解析】第一空,“载体”是名词,“承载”是动词。结合“文言文是中国几千年文化积淀的……”可知,应用名词“载体”。第二空,与“拓宽”搭配,应用“视野”。第三空,结合语境,学习文言文“提高”的是“素养”,而非“教养”。

3. D

【解析】缺少主语,删去“由于”或“使”。

4. B

【解析】第一空,结合“中华民族始终有着‘自古英雄出少年’的传统”“风华正茂的你是选择躺平”可知,这里是句内停顿,应使用逗号;第二、三空,“是选择躺平”“还是奋斗”是表选择关系的疑问句,第二空应使用逗号,第三空应使用问号。

5. A

【解析】“赞美眼前明媚的景象”理解有误。首联传达的是诗人忧国伤时之情,曾经的繁华已荡然无存,乱草丛生、林木苍苍。

6. A

【解析】由第④段“木薯先从根部向土壤中释放出氰化物,邻近的花生接收到这些信号后,就释放相应的乙烯”可知,氰化物是由木薯释放的,并不是花生。

7. B

【解析】画线句举了小麦分泌物质抑制其他植物生长的例子,是举例子的说明方法;“就像是拿起武器发动战争”,是打

比方的说明方法。结合前文“植物还能通过感知邻居发出的信号来决定是战是和”可知,画线句具体有力地说明了植物能通过感知邻居发出的信号决定是战是和。

8. D

【解析】“时间顺序”有误,应是逻辑顺序。

9. C

【解析】要:同“邀”,邀请。

10. B

【解析】古今义均为喜悦的样子。A. 古义:新鲜美好;今义:(菜肴、瓜果等)滋味好。C. 古义:交错相通;今义:交通运输。D. 古义:妻子儿女;今义:男女结婚后,男子的正式配偶。

11. D

【解析】“真实”有误,文中桃花源是虚构的。

12. (1)长河落日圆 (2)乱花渐欲迷人眼 (3)铜雀春深锁二乔
(4)安得广厦千万间 (5)黄鹤一去不复返 白云千载空悠悠

13. (1)到,等到 (2)全,都

14. 哪里有享受国家俸禄,却在国家有难时逃避的道理呢?

【解析】注意重点词的词义。焉:哪里;逃:逃避。

15. ①刚毅果敢;②忠于职守;③忠贞爱国;④英勇无畏,不怕牺牲;⑤与士卒同甘共苦。(答出任意三点即可)

【解析】由“性刚果”可知,他刚毅果敢;由“道光壬寅鸦片衅起,钱方假归省亲,闻讯,即束装起行”可知,他忠于职守;由“焉有食国之禄,而逃其难者乎”可知,他忠贞爱国;由“钱奋勇督战,喋血数小时,左臂中三弹,曾不少却”可知,他英勇无畏,不怕牺牲;由“既至吴淞,从守西炮台,与部卒同饮食卧起,以力战相助”可知,他与士卒同甘共苦。

【参考译文】

钱金玉在松江县做千总官,性情刚毅果敢。道光壬寅年间鸦片战争爆发,钱金玉正在休假回乡探亲,听到消息,立即收拾行装动身。他的亲友阻止他说:“战事正紧急,是祸是福不可知。您正在休假,上级官员又没有文件催促您前去,为什么急急忙忙地回去呢?”钱金玉不听。已经到吴淞口后,就跟从军队守卫西炮台,和士兵一起吃饭睡觉,一起行动,(他们)用努力作战的话相互勉励。到了东炮台陷落后,枪弹炮弹全都落到西炮台。钱金玉奋勇指挥战斗,浴血奋战好几个小时,左臂中了三弹,却不曾稍有后退。他身边的士兵哭着说:“您有老母亲在,不能死。”(钱金玉)笑着辞谢说:“哪里有享受国家俸禄,却在国家有难时逃避的道理呢?希望(你)不要为我母亲担心。”不久,一颗枪弹飞来,击中了(钱金玉的)左胸,(他)终于倒下了。在临死的时候,(他)还大呼“卖国贼害了国家”而不停。

16. (1)孩子们折柳做小玩意,唱歌谣 (2)大人们等柳穗成熟后做美味的柳穗菜 (3)家家户户在门楣插上新折的柳枝 (4)暮春时

【解析】由图表可知,第(1)、(2)、(3)空填事件,第(4)空填时间。可在文中找对应段落,分别为第②、③、④、⑤段,提炼

关键词句准确概括。

17. 这些词语生动形象地描绘了孩子们开心玩耍和听到幽默歌谣时的反应,突出了孩子们的快乐情绪,生动地表现出孩子们的天真无邪和活泼可爱,同时也体现了柳条小玩意和童谣给孩子们带来的快乐。

【解析】加点词“甩”“唱”“抢”表现出小孩子们开心玩耍时的动作情态,“前仰后合”“哈哈大笑”描绘了小孩子们听到幽默歌谣时的反应。结合上下文分析可知,这句话表现出孩子们的快乐情绪,写出了孩子们的活泼可爱,表现出柳条和童谣给孩子们带来无限的快乐。

18. 苏东坡笔下的柳絮充满诗情画意,表现了苏东坡对柳絮的喜爱,还可以引发人们对柳絮飘飞的梦幻情景的想象与憧憬,增强了文章的文学意蕴。

【解析】内容上,苏东坡的词描写的是春景,“枝上柳绵吹又少”写到了柳絮,可见苏东坡对柳絮的喜爱。引用苏东坡的词,也引发人们对词中所描绘的情景的想象和憧憬。效果上,增强了文学意蕴。

19. 篇末点题,收束全文,使文章结构完整;内容上体现了作者对家乡自然美景的留恋,也表达了对童年纯真欢乐时光的缅怀(或:作者通过这句话传达了对过往美好时光的无限怀念和对故乡永恒之美的赞美)。

【解析】结构上,结合文章标题“春柳”可知,最后一段篇末点题,收束全文,使文章结构更完整。内容上,经过数十年,作者依然会想起故乡的春柳,由此可见作者对家乡的怀念以及对儿时美好生活的无比怀念。据此分析作答。

20. 逐步形成国际消费目的地、国际商品贸易港、国际化商业中心、辐射“三北”的商品集散中心、要素集聚的国际知名城市、交通畅达的流通枢纽城市(或建设国际消费中心和区域商贸中心的“双中心”城市)。

【解析】材料一内容概括了材料二、三的内容。材料二、三是对材料一的六个方面建设的具体描述。

21. 多方面提升天津城市的国内、国际影响力。

【解析】通过重大项目发现,天津市从多方面提出目标,目的是提升天津城市的国内、国际影响力。

22. (1)唐僧 (2)儒林外史 (3)朱赫来 (4)虎妞

23. 示例:林冲认出调戏妻子的是高太尉的儿子高衙内时,举起的拳头先自软了,表现出他内心愤怒却惧怕权势,选择妥协忍让、委曲求全。体现出他“熬得住”。林冲在山神庙听到陆谦等人设计谋害自己的时候,果断地杀了陆谦等三人,表现了他的忍无可忍、彻底绝望。体现出他“做得彻”。

24. 略。

⑮2024 南开区初中学业水平考试模拟(一)

1. C

【解析】A. 眶 kuāng—kuàng; B. 妄 wǎng—wàng; D. 发 fā—fà。

2. D

【解析】 第一空,“旧纸堆里的过往云烟”和“宛如长者的谆谆叮咛”是并列关系,应填“而是”,排除BC。第二空,耳目一新:听到的、看到的跟以前完全不同,令人感觉到很新鲜。获益匪浅:形容受到很大的益处和启迪。联系前面“让人常读常新”,这里不能再用意类似的“耳目一新”,“获益匪浅”恰当,排除A。

3. C

【解析】 第一空,属于引用的句子内部之间的停顿,用逗号;第二空,“风和日丽”和“鲜花满地”属于并列短语,用顿号;第三空,“有条件要上,没有条件创造条件也要上”属于引用的话语,用引号;第四空,“踏平坎坷成大道,斗罢艰险又出发”是对上文的总结,也是对后句的提示,用破折号。

4. B

【解析】 一面对两面,应在“强盛”后加“与否”;“经济总量”与“强弱”搭配不当,在“经济总量”后加“的多少”。

5. C

【解析】 “暗含词人对他穷兵黩武,以致战乱不休的批评之意”理解有误,应是表达了词人对英雄的仰慕,以及对屈辱求和的南宋朝廷的失望与愤慨。

6. B

【解析】 根据第④段“地图成为一种理性的测绘科学成果,山水画则是一种感性的审美作品”可知,选项说法有误。

7. D

【解析】 根据第⑤段“古人在绘制时,不会像现代这样,用缜密的思维从视觉习惯上考虑……”可知,选项说法有误。

8. C

【解析】 应是运用了作诠释的说明方法,具体阐释了中国画的深层内涵。

9. C

【解析】 均为击鼓。A.信用/实情;B.攻打/砍伐;D.代词,代指曹刿/表示加强诘问语气。

10. D

【解析】 例句与D项都是判断句。A.状语后置句,正常语序为“于南阳躬耕”;BC均为陈述句。

11. C

【解析】 “说明鲁庄公认为战争取胜的关键在于取信于民,得到民众的支持”的语句是“小大之狱,虽不能察,必以情”。选项说法有误。

12. (1)在水一方/在水之湄/在水之滨 (2)受任于败军之际 (3)长夜沾湿何由彻 (4)忽复乘舟梦日边 (5)烟波江上使人愁 (6)山河破碎风飘絮 身世浮沉雨打萍

13. (1)向来,一直 (2)等待

14. 泽州的百姓大多躲避战乱未归,段直让(手下)把他们的田地屋舍登记在亲戚或邻居的名下。

【解析】 注意重点词的词义。泽民:泽州的百姓;还:归来;于:介词,在;户:名下。

15. ①召集众人拒贼自保;②保护百姓田屋等财产,使百姓安居乐业;③赈济无产业者,赎回被俘者,安葬在战乱中曝尸荒野者。

【解析】 根据第一段“直聚其乡党族属,结垒自保”可总结出第①点;根据第二段可总结出第②、③点。

【参考译文】

段直,字正卿,是泽州晋城人。至元十一年,河北、河东、山东等地盗贼遍地,段直把他的亲友族人召集起来,修建营寨来自卫。世祖派大将攻打晋城,段直带领他的乡亲们归顺,官署秉承皇帝旨意,委任段直做潞州元帅府右监军。之后论功行赏,分封土地世代享用,允许段直佩戴金制的官符,做了泽州的长官。

泽州的百姓大多躲避战乱未归,段直让(手下)把他们的田地屋舍登记在亲戚或邻居的名下,并且约定说:“等到业主回来时,应当分开并(完完整整地)归还。”流亡的百姓听说后,大部分都回来了,(段直)命令(亲友们)如约归还了田地屋舍,老百姓得以安居乐业。一直没有田产的,(官府)就出粮谷帮助他;被别的郡县逮捕或劫掠的人,(官府)出钱赎回;因死于战乱而曝尸荒野的,(官府)取回尸体并埋葬。

不久之后,泽州(大治,)成为能安居乐业的地方。

16. (1)求学路上披荆斩棘,成绩一路高歌,也想成为星星

(2)总是很早站在操场上等“我们”晨跑 (3)振奋,燃起斗志

【解析】 根据题干要求,在文中找到相应段落,第④、⑥、⑧段中有所表述,提炼关键词准确概括。

17. 环境描写,生动形象地写出了夜晚的漆黑,渲染压抑的氛围;烘托出“我”为老姜不被副校长理解反遭训斥而难过的心情(或“我”对老姜的同情);对老姜坚守自己教育理念而踽踽独行的敬重;为后文写自己受到触动,取得进步,也想成为星星作铺垫。

【解析】 画线句描写了漆黑的夜色和天上的几颗星星,属于环境描写。结合环境描写作用作答,“天浓墨一般”,渲染了压抑的气氛,由句子前后“我”的表现可知,烘托了“我”为老姜受到副校长的训斥而难过的心情,表达了“我”对老姜的同情。同时,夜空中的星星仍在发出微弱的光芒,又暗指老姜坚守自己的教育理念,表达了“我”对老姜的敬重。由后文“更重要的是,我也想成为星星”可知,此处还为后文的情节作了铺垫。

18. “镀”是动词,有“附着”的意思,准确生动地写出了阳光给老姜的脸上附着了一层金光的样子,展现了老姜的光辉形象,表达了“我”对他的尊敬(感激)。

【解析】 解答时,先写出“镀”的本义,再从这里用“镀”一词展现了什么以及表达了什么情感两方面作答。

19. ①概括文章主要内容(老姜教育、引领“我”成长);②运用比喻的修辞,形象揭示中心(暗示中心);③表现“我”对老姜的

敬仰、感激之情;④设置悬念,吸引读者。

【解析】 根据题目作用作答。①题目概括文章主要内容;②运用了比喻的修辞,生动形象;③揭示了文章主旨,把老姜比作星辰和暖阳。星辰给“我们”以指引,暖阳给“我们”以温暖和希望,表现了老姜对“我”的积极影响和“我们”对老姜的敬仰与感激之情;④设置悬念,吸引读者。

20. 2024年春节假期,天津市共接待游客超千万次,同比增长近一倍,实现旅游收入超百亿元,同比增长近两倍。

【解析】 可根据材料一中天津市接待游客人次及增长率、旅游收入及增长率统计数据进行分析并总结。注意写明时间“2024年春节假期”,注意将统计数据转换为文字。

21. 2024甲辰新春,天津市各景区景点在“年味”和“津味”方面做足了文章;南开区推出了一系列“津味”文旅活动,深受市民游客欢迎。

【解析】 材料二、材料三均为“总一分”结构,第一句即为中心句,分别提炼出关键信息作答即可。

22. (1)寿镜吾 (2)保尔·柯察金 (3)沙僧 (4)武松

23. 示例:面对虎妞的逼迫,祥子选择了妥协,原因是:虎妞的陷阱与欲擒故纵,让祥子无处可逃;对拥有车的幻想和对生活的享乐观是祥子妥协的第二个原因,这是祥子的个人性格使然。

对孙侦探妥协的原因:祥子被孙侦探的威逼利诱吓到了,其本身的懦弱使得其不敢反抗。

24. 略。

⑩2024 河北区初中学业水平考试模拟(一)

1. D

【解析】 A. 溯 shuò—sù; B. 陨 sǔn—yǔn; C. 酣 gān—hān。

2. C

【解析】 第一空,“具备”多指具有或拥有某种条件或能力。“俱备”多指全部具备或完备,强调的是整体或全部的完整性。依据“独处也是一种能力”可知,应用“具备”。第二空,结合后面的“诱发出”可知,这里是说就像能让树木生长的土壤一样,应用“土壤”。第三空,深厚:感情深切浓厚。深邃:深远;深奥;深沉。依据“思考和体验”可知,应用“深邃”。

3. A

【解析】 搭配不当,应将“发挥着”改成“具有”。

4. B

【解析】 第一空,“然则我们又何必来讲美呢”是反问句,用问号;第二空,“人性中本有……”“人性中本有……”是前后并列的两个分句,之间应用分号;第三空,“精神上的饥渴”是对前文“人生中的一种饥渴”的进一步阐述和说明,应使用破折号。

5. B

【解析】 “描写了风雪之中梨花绽放的奇异景象”表述有误,应是把雪比喻成梨花。

6. B

【解析】 根据第②段新库“作为全球单体量……这里可收藏各类珍贵品种资源 150 万份,贮藏寿命最长可达 50 年”,第⑧段“我国已保存种质资源总量突破 52 万份”可知,“国家农作物种质资源库新库已收藏的 52 万余份种质资源”“可保存 50 年”说法有误。

7. A

【解析】 画线句是钱前院士对这种种子珍贵性的感慨,没有概括事物的本质特征,不属于下定义。

8. A

【解析】 本文的说明对象为种质资源库。选项说法有误。

9. B

【解析】 鄙:浅陋。这里指目光短浅。

10. C

【解析】 宾语前置,正常语序为“以何战”。

11. D

【解析】 应是对曹刿的论战写得详细,而战争经过写得简略。

12. (1)会当凌绝顶 (2)柳暗花明又一村 (3)天下为公
(4)漏断人初静 (5)安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜

13. (1)同“邀”,邀请 (2)出名,闻名

14. 我军倚仗勇猛轻率进击,陷入敌方(贼人)的埋伏之中。

【解析】 注意重点词的词义。师:军队;恃:倚仗;轻:轻率;进:进攻;伏:埋伏。

15. 虽身居社会底层,也有保卫家园的责任感——在流寇作乱时,能应邀前往援助官军平乱;作战勇敢,舍生忘死——冒死去救陈英;目标坚定——学习枪法,不畏艰辛。

【解析】 石电在流寇作乱时,能应邀前往援助官军平乱,可见他虽身居社会底层,也有保卫家园的责任感;石电冒死去救陈英,可见他作战勇敢,舍生忘死;石电学习枪法,不畏艰辛,可见他目标坚定。

【参考译文】

石电,是常熟人,世代为乞丐,客居在长洲的彩云里。崇祯八年(1635),流寇肆虐中都地区,包围了桐城,江南地区为之震动。和石电关系交好的陈英跟随指挥包文达前往救援,邀请石电一同前去。石电说:“我(已经)老了,不愿去军队中吃升斗粮食,为什么要去呢?”陈英说:“我们平时相处,把你当作首领,你不去,就是没有大帅(首领)了。请勉强走一趟。”石电说:“好。”(他)包扎衣被,准备行装出发,始终没有回头看。二月十二日,在宿松追击贼寇,我军倚仗勇猛轻率进击;陷入敌方(贼人)的埋伏之中。包文达因此战死。石电与陈英分别作为左右翼攻击贼寇,从早晨辰时(早上七点到九点)到下午申时(下午三点至五点),杀死了无数贼寇。陈英跌倒后被擒,石电大喊着前去救援,贼寇将他们重重包围,石电力气用尽,舍弃了手中的枪,用箭射

死了几个人,贼寇们一拥而上砍他,(他)很久才倒下。安徽人在余忠宣庙下祭祀他。石电身材高大,胡须赤红,能够拉开强弓跳跃(古代练习武功的一种活动),尤其精通枪法。(听说)有擅长使枪的人,(石电就)典当衣物携带干粮,不远数百里(前去向他学习),直到把他的枪术学完才罢休,于是(他)以枪术闻名。江南虞山的钱谦益为他记录了这些事迹。

- 16.“栽植”的话题,为引起下文“我”的两次栽植经历提供了契机,是全文主线中的重要一环;引用两首诗,既增加了文采,又传达出古人对迎春花的喜爱,与全文主题契合。

【解析】内容上,写迎春花栽种历史久,引用两首古诗,根据诗句内容和“这两首诗,出自不同时代,但异曲同工,对迎春花歌颂有加,极尽赞美”可知,本段传达出古人对迎春花的喜爱,与全文赞美迎春花的主题十分契合。同时,引用诗句增加了文采。结构上,引出下文“我”的两次栽植经历。

- 17.使用拟人的修辞方法,生动形象地展现了迎春花长年生机勃勃、顽强生长的姿态,表达出作者对迎春花的喜爱、赞美之情。

【解析】通过“披一头秀发”“着一身绿装”“站”“招手”“献上一脸笑靥”“奉上”等一系列的词汇,将迎春花人格化,运用了拟人的修辞方法。结合前文“它不屈不挠地活着”可知,这是展现了迎春花的生机和顽强;结合“我从心底喜欢它”“这就是迎春花坚韧无比的品格”可知,这是表达了对迎春花的喜爱、赞美之情。

- 18.第一次是折了几枝插在瓶里,水养。开始也是生机盎然,过些日子就“寿终正寝”。得到的感悟是:花和人不能没有“根底”。第二次是带几枝栽到老家的土地上,许多年里顽强生长,惹人爱怜。从而使作者对迎春花的强大生命力有了深刻体会,得到启迪。

【解析】第一次经历和第二次经历分别第⑤、⑥段,结合相关内容分别提炼概括作答。

- 19.第⑥~⑦段描绘在老家门口栽种的迎春花生机勃勃二三十年,历经各种恶劣天气顽强生存,持久地呈现欣欣向荣的姿态——从正面突出迎春花生命力顽强的特征;第⑧段借母亲对迎春花的评价——不用浇水,很“皮实”,冬天里没正形,开春就活泼了,像庄稼人吃苦耐劳,也得大家喜欢——从侧面进行描写,突出特征。

【解析】根据题干要求找到相应段落,第⑥~⑦段直接具体描绘迎春花,是正面描写,体现出迎春花生命力顽强的特征;第⑧段通过母亲对迎春花的评价,间接写出迎春花生命力顽强的特征,是侧面描写。据此分析作答。

- 20.过度使用网络用语之后,人们变得惰于思考,文字表达能力逐渐下降;现实生活中缺少使用口语、书面语的场合。

【解析】通读三则材料可知,“文字失语症”的形成原因应从材料一、材料三中总结。由材料一第三段可总结出原因一;由材料三第一段可总结出原因二。

- 21.①可以经常给远方的朋友写信,有意识地将网络用语的使用与日常的口语、书面语的交际使用区别开。②减少花费在短视频平台、短篇幅文章上的碎片化时间。③进行系统完整的阅读、思考及记录。

【解析】走出“文字失语症”的困境的办法,应从材料三第二段中归纳总结。可先分层,再把各层意思概括出来,分条作答。

- 22.(1)虎妞 (2)尼摩 (3)儒林外史 (4)朱自清

- 23.保尔早期接受革命思想主要受朱赫来的影响,朱赫来善于把深刻的道理用浅显的言语表达出来,在和保尔一起生活的时间里给他讲了许多革命道理。朱赫来教会了保尔打拳,还时常给保尔讲一些革命道理。后来朱赫来为了躲避搜捕,藏到了保尔家,在保尔家里,朱赫来给保尔讲述了很多革命道理。铁路如期修通,朱赫来被保尔和战友们的革命热情深深感动,鼓励他们,说“钢铁就是这样炼成的”。

保尔在战场上不畏牺牲,冲锋在前,英勇作战,多次受伤,从不退缩;修筑铁路过程中,保尔和战友忍受着恶劣环境和伤痛疾病的折磨,冒着武装侵袭的危险拼命工作;保尔因为双腿瘫痪、双目失明,非常苦恼,对生活失去了信心与希望,准备自杀,后来自己打消了这个懦弱的念头,并很快振作起来,开始了文字创作,最终完成了《暴风雨所诞生的》。

- 24.略。

⑦2024 河东区初中学业水平考试模拟(一)

1. C

【解析】A.混 hǔn—hùn;B.絨 xián—jiān;D.莓 mù—mò。

2. A

【解析】第一空,瞄准:原指调整枪口或炮口的高低和方位,使射出的东西命中目标;泛指对准。找准:寻找对的方向。这里指的是做事情要对准方向,应用“瞄准”,排除BD。第二空,坚守:坚决守护保卫,不放弃。坚持:坚决保持、维护或进行。这里指的是每个领域都有保卫它的人,应用“坚守”,排除C。

3. D

【解析】搭配不当,“增加”改为“增强”或“加深”。

4. B

【解析】第一、二空,“进淄赶烤”应加引号,表示特殊含义,且本句与后文“哈尔滨的……”“电视剧……”为并列分句,所以第二空引号后加分号。第三、四空,“繁花”是电视剧的名称,应用书名号。第五空,“这些城市,为何能成为网红城市”是一个设问句,应用问号。

5. A

【解析】“豁达之情”有误,应是怅惘之情。

6. D

【解析】第⑤段原文是“冬至之后,虽然太阳高度角开始逐渐升高,白天的时长也逐渐增加,但地表每天散失的热量大于接

收的太阳辐射”，选项说法有误。

7. C

【解析】 由“近 30 年”“近八成”可知，是列数字的说明方法，由“以近 30 年为例”可知，是举例子的说明方法。排除 BD。“我国有近八成的地区采用‘数九寒天’的说法”在文中并未提及，排除 A。

8. D

【解析】 “事物说明文”有误，应是事理说明文；“时间顺序”有误，应是逻辑顺序。

9. B

【解析】 孚：使信服。

10. D

【解析】 古今义相同，均为埋伏。A. 古义：浅陋，这里指目光短浅；今义：语言、品行恶劣，不道德。B. 古义：祭祀用的纯色全体牲畜；今义：为正义献出生命。C. 古义：诉讼事件；今义：监狱。

11. B

【解析】 “详写长勺之战的经过”有误，应是略写。

12. (1)留取丹心照汗青 (2)落花时节又逢君 (3)落红不是无情物 (4)非淡泊无以明志 (5)安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜

13. (1)出使 (2)如果

14. 我不知道陛下您能像这样使自己委屈而爱护百姓，真是像尧舜一样的君王啊。

【解析】 注意重点词的词义。屈：使……委屈；爱：爱护；民：百姓；如此：像这样；主：君主。

15. ①重视土宇民生。所爱惜的是国家领土和人民和平，而不是财物。②避免战争带来的负担。不愿兴兵征伐，花费钱财和金帛，每年赏赐，不至于让百姓困苦。③牺牲个人利益。为社稷安宁，宁愿牺牲爱女、答应和亲。

【解析】 根据“朕所爱者土宇生民耳，财物非所惜也”，可概括出第①点；根据“国家经费，取之非一日之积，岁出以赐夷狄，亦未至困民。若兵兴调发，岁出不费，非若今之缓取也”，可概括出第②点；根据“苟利社稷，朕亦岂爱一女耶”，可概括出第③点。

【参考译文】

郑国富弼庆历年间凭借知制诰的身份出使到辽国回来，宋仁宗称赞他有功劳，任命(他)担任枢密副使，富弼坚决推托不接受任命，于是改任资政殿学士。一天，王拱辰向仁宗进言说：“富弼有什么功劳呢？只是能增加金帛的数目，使辽国丰厚而给我朝带来弊端罢了。”仁宗说：“不是这样，我所爱惜的是疆土、国土和百姓罢了，财物不是(我)所吝惜的。”王拱辰说：“财物难道不是出自百姓吗？”仁宗说：“国家的财物，得到它不是一天积累起来的，每年拿出财物赏赐给辽国，也不至于使百姓困苦不堪。假如出兵征讨辽国，每年需要的财物不计其数，不像现在慢慢地

获取好。”王拱辰说：“辽国贪得无厌，喜好借机窥视中原，况且陛下只有一个女儿，万一辽国想要请求和亲怎么办呢？”仁宗露出忧愁的神色说：“如果对江山社稷有利，我难道会吝惜一个女儿吗？”王拱辰无话可说，急忙说：“我不知道陛下您能像这样使自己委屈而爱护百姓，真是像尧舜一样的君王啊。”挥泪拜别两次(后)离开。

16. 赏景之美，雪后冬阳初升的清晨，村里的树、草垛等营造的美丽景色；缓行之美，作者在村里街道、村口徐徐前行的缓行之美；遐思之美，作者置身清寒的早晨，欣赏雪景触发的遐想之美。

【解析】 结合全文来看，这种美主要来自三方面，分别是赏景之美(①~⑦段)、缓行之美(⑧~⑩段)、遐思之美(⑪~⑬段)。文中第⑩段“夜雪初霁，这个清寒的早晨：宜赏景，宜缓行，更宜遐思。感觉很美”对此也做了总结。

17. “碎”这个动词描绘了麻雀活动下藤蔓缀雪下落的情景，生动形象地写出纷然碎落的缀雪营造出的迷离氛围，表达了作者面对此情此景时油然而生的落寞之情。

【解析】 可从词性角度赏析。“碎”是动词，形象地描绘出藤蔓上缀着的雪被纷纷震落的情景。“碎”字的使用增强了句子的艺术表现力，使得描述更加生动，更富有画面感，根据后文“一份落寞的情绪油然而生”可知作者面对此情此景的情感。

18. 第⑨段以“枝，是枯的，是静的，感觉枝枝生寒”为内容，总结了前文对清晨清寒景象的描写；第⑩段作者从对自然景观的描写转向对人文情怀的表达(或对乡村生活的温馨回忆)。这两段承上启下(过渡)，使得文章的主题更加丰富，情感层次更加深厚。

【解析】 内容上，第⑨段写出枝条的枯瑟和寂静，进一步渲染了清寒的氛围，总结了前文对清晨清寒景象的描写。第⑩段写“街道很静”，从对自然景观的描写转向对人文情怀的表达。结构上，第⑨、⑩段承上启下。从以上两个方面分别概括作答。

19. 清薄、淡淡的寒，让作者感觉淡淡的喜悦、莫名的惆怅；藤蔓缀雪，纷然碎去，带给作者一份落寞；深蓝的天空，让作者感受到的明净而黏稠的情感；巍巍然覆雪的柴草垛，让作者感觉温暖熨帖；远处的岭丘，引起作者对往事的追忆怀念；夜雪初霁，清寒的早晨，带给作者美的感受以及浅浅的欢喜。

【解析】 结合第④段可总结出“淡淡的喜悦、莫名的惆怅”；结合第⑤段可总结出“一份落寞”；结合第⑥段可总结出“黏稠”“明净”；结合第⑪、⑬段可总结出“温暖”“熨帖”；结合第⑫段可总结出对“往事”的“追忆怀念”；结合第⑭、⑮段可总结出“美的感受”“浅浅的欢喜”。

20. 2024 年天津初春踏青赏花游人数预计逐渐攀升。

【解析】 材料一图表中，表示天津初春踏青赏花游人数预计

的柱形图呈现出持续增高的趋势。据此作答即可。

21. 本届运河桃花节首次发布运河桃花 IP,助力文创产业发展;本届运河桃花节打造首座楹联文化公园,深入挖掘历史文脉;本届运河桃花节推广城市时尚体育运动,展现天津青春活力。

【解析】由题干“概括本届天津运河桃花节特色”可知,应从材料二、材料三、材料四中总结。分别从材料二、材料三、材料四中提炼出关键信息作答即可。

22. (1)海底两万里 (2)经典常谈 (3)钢铁是怎样炼成的
(4)儒林外史

23. (1)这些人都是看热闹的心态,他们身上体现了麻木、无知和愚昧。

(2)祥子抗争过,从农村出来的祥子相信有付出就有回报,他进城拉车,一分一分地攒够了买车的钱,第一次失去新车的痛苦并没有把祥子击倒,甚至使祥子对拥有车的梦想更加执着,没有向命运低头,后来的“二落”都没有完全把他对梦想的信念给消磨完,他站起身来,努力在命运无常的狂风里把他的梦想再一次筑起来。但是,在这样的社会环境下,祥子最终还是被命运击垮,变成了麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。

24. 略。

18 2024 红桥区初中学业水平考试模拟(一)

1. B

【解析】A. 悄 qiāo—qiǎo; C. 箴 xián—zhēn; D. 聩 guì—kuì。

2. A

【解析】第一空,“涤荡”和“洗涤”意思相近,结合前面“几千年风雨”,这里用“涤荡”更恰当。第二空,“传承”多用于文化、传统等非物质性事物,“继承”多用于事业、财产等物质性事物。结合后面的“中华文化”,这里用“传承”更恰当。第三空,相辅相成:两件事物互相配合,互相辅助,缺一不可。相反相成:两个看起来相反的事物实际上互相依赖、互相补充。这里描述汉字和中华文明的关系,用“相辅相成”更能体现两者之间相互促进、共同发展的关系。

3. C

【解析】缺少主语,删去“通过”或“让”。

4. D

【解析】第一、二空,“赠卫八处士”是诗歌名称,要用书名号;第三空,“红红的根,隐蔽而惊艳”“细细的叶,楚楚而可怜”,是两个分句,两个分句的内部用了逗号,两分句之间要用分号;第四空,“是不是就是说的春韭”,此处提出疑问,要用问号;第五空,“清脆”“芬芳”是并列词语,要用顿号。

5. C

【解析】“表现出要肃清官场污浊风气的人生追求”理解有误。此处是诗人安贫乐道、归隐田园、励志守节的高尚品德的

体现。

6. D

【解析】结合文章内容分析,第①段针对社会现象提出问题:如何有效防止未成年人陷入短视频沉迷;第②段强调短视频沉迷带来的不良影响以及防范短视频沉迷的必要性;第③~⑤段多角度提出防范短视频沉迷的举措;第⑥段得出结论,即中心论点“集聚众智、汇聚众力,营造清朗网络空间生态,确保未成年人健康安全上网”。由此可知 D 项正确。

7. A

【解析】选项所述是针对社会现象提出问题,不属于防止未成年人陷入短视频沉迷的方法。

8. B

【解析】第②段引用相关研究报告,用数据说话,提出了短视频沉迷带来的不良影响,进一步强调防范短视频沉迷的必要性。选项说法有误。

9. C

【解析】芳:花。

10. B

【解析】A. 名词作动词,命名; C. 名词作状语,在前面; D. 意动用法,以……为乐。

11. C

【解析】“凸显了作者政治失意、仕途坎坷、思想颓废的抑郁和苦闷”有误。“醉”是表象,“乐”是实质,应是表现了欧阳修为政一方“与民同乐”的思想情怀。

12. (1)风正一帆悬 (2)蜡炬成灰泪始干 (3)天接云涛连晓雾
(4)威武不能屈 (5)几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥

13. (1)被贬官,降职 (2)高兴,愉快

14. 从此人民能够安居乐业,军队得以整顿,这些都是程本立的功劳。

【解析】注意重点词的词义。自是:从此;着伍:整顿;力:功劳。

15. 苦读乐学,程本立离乡长期寓居金华学习理学,造诣日深,考中明经秀才;胆识非凡,他为平定百夷叛乱,不怕牺牲,单骑深入叛军营中,对他们晓以利害,最终诸夷感动归顺,边境安宁;忠于职守,他自誓以死救一方百姓,不辞艰险,多方安抚西南各地,民众能够安居乐业,军队得以整顿。

【解析】根据“少读书……以明经秀才举”可归纳出第一点;根据“时所部百夷煽诱为逆……边事以息”可归纳出第二点;根据“因自誓曰……本立之力也”可归纳出第三点。

【参考译文】

程本立,字原道,是嘉兴崇德人。(程本立)年少读书时,听说金华朱彦修兄弟获得朱熹之真传,便前去跟随游学。寓居金华很久,造诣逐渐深厚起来。洪武丙辰年间,考取了明经秀才。丁卯年,随周王入朝觐见。被牵连获罪,贬为云南长官司吏目。(他)将家人留在大梁,仅携一仆人上任。当时当地的首领煽动

百夷叛乱,程本立独自骑马入其巢穴,写信向他们(诸酋)晓谕祸福,诸酋因而被感动得全部愉快地归附,边疆战事得以平息。西南正当朝廷的军队刚刚绥靖之时,余孽还很骄纵。当时,西平侯沐英、布政使张就命程本立领导军事,守备防御。(程本立)于是自己发誓说:“我应当以一死来拯救此地一方百姓。”于是不避艰险,在山中行走,在野外露宿,从楚雄、姚安直到大理、鹤庆、丽江、永昌,都有赖于他安抚。从此人民能够安居乐业,军队得以整顿,这些都是程本立的功劳。

16. (1)陈文瑜进献奇石“踏雪寻梅” (2)陈文瑜用蜜糖在奇石上写字讽刺朝政被杀 (3)朝廷下诏免除龚州进献奇石的规定

【解析】 (1)结合第⑪段、第⑫段和第⑬段可知,陈文瑜从百姓处见到奇石并命名为“踏雪寻梅”,并决定亲自进献。由此归纳作答。(2)结合第⑰至⑲段可知,陈文瑜巧妙地利用奇石传达了对朝政的讽刺,因此被朝廷追查并杀害。由此归纳作答。(3)结合第⑲段可知,由于陈文瑜的牺牲和奇石的影响,朝廷最终下诏免除了龚州进献奇石的规定。由此归纳作答。

17. 前后照应,一来一去,增强了文章结构的完整性。两幅画面是陈文瑜赴任和离开龚州时沿途的景物,相同的景物更加凸显陈文瑜来去时的不同心境:赴任时他满怀期待,离去时却充满决绝,增加小说的悲剧色彩。

【解析】 可以分别从结构和内容两方面作答。结构上,前后照应,增强了结构的完整性。内容上,陈文瑜赴任时,对沿途的景色充满了欣赏和赞美,这反映了他初到龚州时的积极和乐观;而离开时,景色依旧,陈文瑜却是带着决绝和悲痛的心情离开。通过相似的景物描绘得以凸显心境的不同,读者能够深刻地感受到陈文瑜内心的变化,同时也增加了小说的悲剧色彩。

18. 插叙。本段话交代了龚州贡献奇石的由来以及带给百姓的灾难,为下文陈文瑜为民请命献奇石被杀作铺垫。

【解析】 结合上下文可知,第⑥段为插叙。按插叙作用作答,交代了龚州奇石的背景,为下文情节作铺垫。

19. 陈文瑜是一个勤政爱民、舍身救民(不恤己身、不惧生死)的清官形象。他勤政爱民,刚到任时,白天理政,晚上读书,到任后,就微服私访,体察民间疾苦,得知龚州百姓因奇石得祸后,彻夜辗转反侧,暗思救当地百姓于水火之策;他舍身救民,明知触怒皇帝会被杀头,但还是在进献的奇石“踏雪寻梅”上以蜜糖写字讽刺朝政,牺牲自己换来了“龚州不许献石”的诏令,救龚州百姓于水火。

【解析】 根据第②段和第⑬段可总结出陈文瑜勤政爱民;根据⑭~⑲段陈文瑜为民请命献奇石最终被杀的内容可总结出陈文瑜舍身救民。注意联系文章相关内容分析作答。

20. 某地红色旅游资源主要储类中,建筑与设施占了大多数,历史遗迹和人文活动只占其中的少部分。

【解析】 结合标题可知,材料四图表是说某地红色旅游资源

的主要储类;结合“建筑与设施”“历史遗迹”“人文活动”各部分占比可知,建筑与设施占了大多数,历史遗迹和人文活动只占其中的少部分。据此综合概括作答。

21. 开辟红色旅游精品线路;修复革命遗迹,尽可能还原文物遗迹的原真性;推出了一批主题鲜明、内容丰富、让观众触动内心的系列专题展览。

【解析】 结合材料一“上海开辟了10条红色旅游精品线路”可总结出第一点;结合材料二“井冈山修复革命遗迹,尽可能还原文物遗迹的原真性”可总结出第二点;结合材料三“近些年,该馆还推出了一批主题鲜明、内容丰富、让观众触动内心的展览”可总结出第三点。

22. (1)李逵 (2)大堰河 (3)徐特立 (4)海底两万里

23. 寿镜吾是三味书屋中鲁迅的私塾先生,他给人的印象是方正、质朴、博学,最初严厉,后来变得温和。尽管童年鲁迅对他当时传统的教育方法不满,但他严格的教育、敬业精神、文学功底,为鲁迅日后的文学创作奠定了基础。藤野先生是鲁迅在仙台留学时的老师,他治学严谨、认真负责,没有狭隘的民族偏见,公正对待学生。他给予了鲁迅极大的关心、鼓励和真诚的帮助,精神的抚慰,治学的传承,懈怠时的督促,使鲁迅先生对其终生怀念与感激。

24. 略。

⑩2024 西青区初中学业水平考试模拟(一)

1. D

【解析】 A. 殉 xún—xùn; B. 响 xiǎng—shǎng, 禁 jīng—jīn; C. 蓦 mù—mò。

2. B

【解析】 第一空,“优雅”和“典雅”意思相近。“优雅”多用于形容人,“典雅”多用于形容事物。这里形容诗词,应选“典雅”。第二空,浸润:(液体)渐渐渗入。滋润:增添水分,使不干枯。这里意为作品中渗透着智慧,应选“浸润”。第三空,承担:担负,担当。承载:承受支撑物体。这里意为文学作品是文化的一种载体,应选“承载”。

3. C

【解析】 句式杂糅,应删去“的原因”,或删去“因为”并把“的原因”改为“的结果”。

4. A

【解析】 第一空,结合“9省市”和后文“在青海”“在山西”“在重庆”可知,前后为“总一分”关系,因此使用冒号;第二空,“在青海”“在山西”“在重庆”引出的句子是并列关系,因此使用分号;第三空,表列举的省略,用省略号。

5. C

【解析】 “‘谩’表明了词人才华不足,不能写出惊人之句”说法有误。应是词人以“谩”字感慨自己虽能写出惊人之句,却空有才华,无人欣赏。

6. D

【解析】 根据第④段“飞花令早期只以‘花’字为令……后来逐渐不局限于‘花’字”可知,选项说法有误。

7. D

【解析】 根据第⑨段“新式飞花令,已成为当下大众喜闻乐见的诗词游戏,也成了人们学习诗词的方式之一”可知,D项中“正在成为”有误,且“也成了人们学习诗词的方式”过于绝对,原文的“之一”表示人们学习诗词还有其他方式。

8. C

【解析】 第⑦段中并没有使用作比较的说明方法。

9. C

【解析】 都是听说。A. 阻止/只;B. 顽固/巩固;D. 诚心/确实。

10. A

【解析】 B. 应是:邻居京城氏的寡妇。C. 应是:河曲智叟没有话来回答。D. 应是:天帝被愚公的诚心所感动。

11. B

【解析】 愚公的妻子只是对移山过程中可能遇到的困难提出了自己的疑问,并没有嘲笑和阻止的意思。

12. (1)化作春泥更护花 (2)似曾相识燕归来 (3)燕然未勒归无计 (4)朝晖夕阴 (5)大漠孤烟直 长河落日圆

13. (1)曾经 (2)等待

14. (何岳)问那人银子的数目和封好的标记,回答全都符合,于是就把银子还给了他。

【解析】 注意重点词的词义。皆:都;合:吻合,相符合;遂:于是;以:把。

15. 何岳虽然生活贫穷,但捡到银子后及时主动归还失主,表现他拾金不昧;更难能可贵的是他能够做到数年寄金不取,表现他诚实守信,意志坚定,洁身自好。

【解析】 由“曾夜行拾得银二百余两……遂以还之”可归纳出拾金不昧;由“又尝教书于宦官家……寄金数年,略不动心”可归纳出诚实守信,意志坚定,洁身自好。

【参考译文】

何岳,号畏斋,是一个贫穷的秀才。曾经在夜晚走路时捡到二百余两白银,(但是)不敢和家人说起这件事,担心家人劝他留下这笔钱。第二天早晨,(他)携带着(银子)来到他捡到钱的地方,看到有一个人正在寻找,(何岳)问那人银子的数目和封好的标记,回答全都符合,于是就把银子还给了他。那人想从中分出一部分钱作为酬谢,何岳说:“捡到钱而没有人知道,(就可以算)都是我的东西了,(我连这些都不要,)又怎么会贪图这些钱呢?”那人拜谢后离开了。(他)又曾经在宦官家中教书,宦官有事要去京城,将一个箱子寄放在何岳那里,里面有数百两金,(宦官)说:“等到他日(我)回来再来取。”过了许多年,没有一点音信,(后来)听说宦官的侄子为了他的事情南下,但并非取箱子。(何岳)趁机托宦官的侄子把箱子带回宦官那儿。金钱寄放在他那数年却一点也不动心,凭这一点就可以看出他远远超过常人。

16. (1)繁茂漂亮的树木 (2)柠檬树受烟熏而死

【解析】 结合⑥~⑩段可知,景物2应为树木,根据第⑫、⑬段的描绘,可概括为“繁茂漂亮的树木”。由第⑮、⑯段可知,事件为“柠檬树受烟熏而死”。

17. “闲庭信步”采用拟人修辞,赋予了小虫以人的情态,生动形象地写出了小虫仿佛散步一般在人身上爬动,表现了山间别致的住宿生活。

【解析】 句中用“闲庭信步”来形容小虫,采用了拟人的修辞,生动形象地写出小虫的淡然与从容。联系上下文可知,住在山间,“虫子让人备受困扰”,但也是山间特有的生活,“在山里,草木也罢,蛇虫也罢,都是山的公民”。

18. 承接上文,解释了柠檬树死亡的原因是受到了烟火的熏扰;引起下文,借朱文懿家的桂树不受干扰而生长茂盛的故事,引出后文“人也要远离热闹,才能静心”的主题;丰富文章内容,激发读者阅读兴趣。

【解析】 可从内容和结构两方面分析。结构上,承上启下,承接上文柠檬树死亡,同时为后文内容作铺垫。内容上,引用的部分使文章内容更加丰富,激发了读者的阅读兴趣。

19. 世间万物都是相互联系的;太热闹的日子会乱人心,对人生无益;万物依存,我们应当善待自然万物,与自然万物和谐相处;要善于从他人身上学习,汲取他人的人生智慧。

【解析】 解答时,应结合文章内容提炼主题作答。第⑤段,作者借土、树、风、雨、云、鸟之间复杂多变的关系,表现了世间万物都是相互联系的;第⑦段,作者借柠檬树受烟火熏扰而枯死的故事,告诫人们太热闹的日子会乱人心,对人生无益;第⑩段由“……彼此相依相偎,当可善待”可提炼出:万物依存,我们应当善待自然万物,与自然万物和谐相处;由第⑫段“这个理,我们这些所谓的文化人,未必比老伯明白”可提炼出:要善于从他人身上学习,汲取他人的人生智慧。据此总结作答即可。

20. 微塑料已经出现在地球表层的各个地方,它会产生污染,会对环境与人体带来危害。

【解析】 结合“资料”可知,瘴气是一种有害的毒气;结合材料一可知,“微塑料已经出现在地球表层的各个地方”;结合材料二可知,微塑料“尺寸小且更易进入生物体内”“对环境和人体健康的危害比大块塑料更大”。由此可知,微塑料目前对于环境和人类来说就如同“瘴气”,危害巨大。

21. 示例:①加强公众对微塑料危害的认知,加强环保宣传力度。②引导公众自觉减少微塑料制品的使用,规范塑料制品的回收制度。

【解析】 结合材料三图1可知,公众对微塑料危害的认知和了解不多,图2显示做到自觉减少微塑料制品使用的公众比较少,因此政府部门可采取相应的针对性措施。结合材料四可知,还要加强塑料制品的回收,可以制定相应的制度作保障。

22. (1)朱赫来 (2)西游记 (3)毛泽东 (4)周进

23. 示例一:《朝花夕拾》,早上的花晚上来捡,喻指鲁迅晚年回忆青少年时期的人和事。书名用比喻的手法,形象地揭示了作品的内容。鲁迅在晚年回忆了童年、少年、青年时期的各种经历,并抒发了自己的情思。

示例二:《钢铁是怎样炼成的》,“钢铁”指信念、意志和毅力;钢铁在烈火中炼成,含义就是坚强的战士是在同敌人以及各种困难的斗争中成长起来的。

示例三:《红星照耀中国》,“红星”本指红军战士帽子上的红五角星,象征着中国共产党及其领导的红色革命犹如一颗闪亮的红星,不仅照耀着中国的西北,而且必将照耀全中国。

24. 略。

②024 部分区初中学业水平考试模拟(一)

1. C

【解析】 A. 拮 zhān—niān; B. 薯 mù—mò; D. 绰 zhuó—chuò。

2. A

【解析】 第一空,“返程”后不加地点,这里应用“返回”。第二空,标志:表明某种特征。标记:标注上记号。结合后文“我国可重复使用航天器技术研究取得重要突破”可知,用“标志”恰当。第三空,提供:供给。供应:以物资或人力满足需要。句中“便捷、廉价的往返方式”搭配,用“提供”恰当。

3. D

【解析】 句式杂糅,删去“的称号”,或将“被称为”改为“有着”。

4. D

【解析】 第一空,“飞入寻常百姓家”为部分引用,充当句子成分,与前文“随着……”构成完整的一句话,句号放在引号外;第二空,“智能手机”“平板电脑”为并列关系,中间用顿号衔接;第三空,“地铁上、电梯里、上下班途中”均为各种阅读的场所以,表示同类列举的省略,用省略号。

5. B

【解析】 颌联是诗人行舟观景时的真实体验,选项后半句说法有误。

6. C

【解析】 结合④段“作为古代的‘图书’……定名也有所差异”可知,“但定名是一致的”表述有误。

7. A

【解析】 由“龟甲兽骨、金石帛书、竹简木牍”可知,运用的是举例子的说明方法,由“3000 多年”可知,运用的是列数字的说明方法,排除 BD。由“最早可追溯至商,盛行于秦汉,在华夏已有 3000 多年的历史”可知,“历史却不太久远”有误,排除 C。

8. D

【解析】 本文是“总一分”结构,采用的是逻辑顺序。

9. C

【解析】 集:停息。

10. A

【解析】 属:同“嘱”,嘱托。

11. B

【解析】 第③、④段分写洞庭湖阴晴景象,以及不同景象在“迁客骚人”心中的不同反响。

12. (1)随君直到夜郎西 (2)天涯若比邻 (3)但愿人长久
(4)留取丹心照汗青 (5)会当凌绝顶 一览众山小

13. (1)曾,曾经 (2)因此

14. (欧阳修)没有(什么)可以用来自我消遣的事情,就拿以前的案件档案反复察看。

【解析】 注意重点词的词义。无以:没有……可以用来;遣:消遣;因:于是,就。

15. 欧阳修为人正直;做事认真;淡泊名利,为政宽简。

【解析】 解答此题须在通晓全文大意的基础上,抓住关键词句来分析。结合“天资刚劲。虽机阱在前,触发之不顾”可归纳出第一点;结合“自尔,遇事不敢忽也”可归纳出第二点;从“凡历数郡,不见治迹,不求声誉,宽简而不扰,故所至民便之”可归纳出第三点。

【参考译文】

欧阳修刚开始在滁州时,别号醉翁,晚年改号为六一居士。(他)生性刚直。虽有陷阱在前,将一触即发,他也会奋不顾身。因而前后几次被放逐流离,但志气还是如常不衰。在贬职夷陵县时,(欧阳修)没有(什么)可以用来自我消遣的事情,就拿以前的案件档案反复察看。发现冤假错案比比皆是,于是(他)仰天长叹说:“这么一个偏远的小县,尚且如此,全国(的情况)就可想而知了。”从此以后,(他)遇事不敢疏忽不慎。当文人求见欧阳修时,他跟他们谈话,不曾涉及文章的事,只谈论官吏治事的问题。(他)认为文章只在修身养性,而政事则关系到群众的利益。凡(他)任职的几个郡,不显露治理事迹,不追求名声荣誉,为政宽松简易而不烦扰(百姓),因此所到的地方的百姓都感到安逸。

16. 第①段文字开篇点题,引起下文对雪的描写,表达了作者对雪的喜爱与期待之情。

【解析】 可从结构和内容两方面作答。结构上,结合标题可知,开篇点题,结合后文可知,引起下文对雪的描写。内容上,表达了对雪的喜爱与期待。

17. 这句话运用了比喻、引用(拟人)的修辞,写出空中飘雪的灵动多姿、俏皮可爱,表达了作者对雪的喜爱和赞美之情,增强了文章的意蕴。

【解析】 句子将漫天的飘雪比作“灵动多姿的花儿”,运用比喻修辞;“白雪却嫌春色晚,故穿庭树作飞花”运用了引用(拟人)的修辞。这样写更生动形象,突出了雪的灵动多姿、俏皮可爱,结合前后文可知,这句话表达了作者对雪的喜爱和赞美。

18. 冬奥会中借用李白的诗句,将雪花作为艺术造型,把传统的诗歌元素与现代奥林匹克运动连在一起,让人领略到华夏悠

久的历史沉淀和传统文化的魅力;李白用“大如席”来比喻又大又密的雪,意境壮阔,气象雄浑,充满想象力。

【解析】 结合第④段,可分别从“为冬奥会增添了浪漫的诗意”和“用‘大如席’来比喻……气象雄浑”两方面分析作答。

19. 雪是大自然最美妙的恩赐;雪给人们带来春天的讯息;雪蕴含着浪漫的诗意;雪能慰藉土地,滋养万物。

【解析】 结合第②段“雪是大自然最美妙的恩赐”可总结出第一点;结合第③段“雪为人们带来春天的讯息”可总结出第二点;结合第④段“雪是浪漫的诗意”可总结出第三点;结合第⑤段“雪渐渐地停了……慰藉着干渴的土地,滋养着世间万物”可总结出第四点。

20. 2023 年天津某中学参与交通志愿服务人数逐渐增加。

【解析】 看图可知,代表第一季度至第四季度志愿者人数的柱形图呈现出持续增高的趋势。据此作答。

21. 组织志愿服务;开展社会共建;加强社会宣传。

【解析】 由题干“概括共建天津文明交通采取的措施”可知,应从材料二、材料三、材料四中总结。三则材料中第一句即为中心句,据此作答即可。

22. (1)阿长(长妈妈) (2)孙悟空 (3)保尔(保尔·柯察金)
(4)林冲

23. (1)勤劳,善良,坚韧,任劳任怨,自尊好强,勇于负责。
(2)在曹先生家,祥子得到了尊重,感受到了平等,感受到人间的温暖,让他对美好生活充满期待。

24. 略。

②2024 滨海新区初中学业水平考试模拟(一)

1. B

【解析】 A. 怯 què—qiè, 豢 juàn—huàn; C. 戛 gá—jiá; D. 削 xiāo—xuē, 锲 qì—qiè。

2. C

【解析】 第一空,“演化”和“演变”意思相近,“演化”多指自然界的变化。结合描述对象“书体文字”,应用“演变”。第二空,象形文字是我国最初的文字,应用“原始”。第三空,“陶冶性情”为固定搭配,应用“陶冶”。

3. D

【解析】 成分赘余,可改为“努力为中国现代化建设添砖加瓦”。

4. A

【解析】 第一、二空,应用双引号,表示“高”字有特殊含义,需要着重指出;第三空,应用省略号,表示列举未尽;第四空,前文“平生长作蠹书蟬……慨然掩卷一沉吟”是直接引用李纲的话,应用句号、后引号。

5. D

【解析】 尾联表达了诗人对边关将士的赞美之情,对他们杀敌报国、守卫边疆的精神的歌颂,并非表现出诗人的惆怅、抑郁和不满。

6. D

【解析】 结合第②段“西河大鼓是由木板大鼓……起源时间约在清代道光、咸丰年间(1821—1861)”,第⑤段“起初,西河大鼓没有统一的称谓”“从此,西河大鼓……成为流传于各地的这一曲种的统一称谓”可知,选项说法有误。

7. A

【解析】 画线句列举马三峰培养的一批具有开拓精神的徒弟,是举例子的说明方法,结合后文“来自安新县和雄县的鼓书艺人起了决定性作用”可知,A项所述正确。

8. B

【解析】 这三个词体现了说明文语言的严谨性,删去后与事实不符,因此不能删去。

9. C

【解析】 由:遵从。

10. B

【解析】 “……者,……也”,判断句的标志。

11. C

【解析】 孟子认为大丈夫的标准有三点:做事合乎道义;无论得志与否,都不能放弃自己的原则;更不能为富贵、贫贱、威武这些外部因素所迷乱、动摇、屈服。

12. (1)塞上燕脂凝夜紫 (2)潮平两岸阔 (3)零落成泥碾作尘
(4)不求闻达于诸侯 (5)山重水复疑无路 柳暗花明又一村

13. (1)隐瞒 (2)告诉,告知

14. 臣并非不喜欢宴游玩乐,只是因为家里贫穷没有钱为宴游做准备。

【解析】 注意重点词的词义。直:同“只”,只是;以:因为。

15. ①皇帝御试进士,已经作过这种诗词的晏殊明明可以更加胜券在握,他却请求另选试题,他的诚实不隐瞒赢得皇帝的喜欢;②当大臣们都嬉游宴饮之时,晏殊却在与兄弟闭门读书,皇帝因此直接授他为东宫官,而他却当面告诉皇上他若有钱也想游乐,因其坦诚质朴而更加赢得皇帝的赞赏。(意近即可)

【解析】 结合“公一见试题,曰:‘臣十日前已作此赋,有赋稿尚在,乞别命题。’上极爱其不隐”可总结出第一个原因;结合“公是时甚贫,不能出,独家居,与昆弟讲习。一日,选东宫官,忽宫中除晏殊,执政莫知所因,次日进复,上谕之曰:‘近闻臣僚无不嬉游燕赏,弥日继夕,唯殊杜门与兄弟读书,如此谨厚,正可为东宫官。’”“臣非不乐宴游,直以贫无可为之具;臣若有钱亦须往,但无钱不能出耳”“上益嘉其诚实,知事君体,眷注日深”可总结出第二个原因。

【参考译文】

晏殊少年时,张文节把他推荐给朝廷,召至朝廷,正赶上皇帝亲自主考进士,就命晏殊参加考试。晏殊见到试题,就说:“臣十天前已作过这种诗词,诗词草稿还在,请另选试题。”皇帝非常

喜欢他的(质朴)不隐瞒。

后来在文史馆任职,当时天下无事,皇帝容许百官各择胜景之处宴饮,当时的朝臣士大夫们各自都有固定的游乐地点,以至于市楼酒馆,都是游乐休憩之地。晏殊当时很穷,没钱出门(游玩宴饮),就自己在家与兄弟们讲习诗书。一天,皇宫中选东宫官,忽然皇帝授官晏殊。执政大臣不知为什么,转天上朝复命,皇上告诉他们:“最近听说馆阁大臣们都嬉游宴饮,日以继夜(沉醉其中),只有晏殊与兄弟闭门读书,这么谨慎忠厚的人,正可做东宫官。”

晏殊上任后,皇帝当面告知任命他的原因,晏殊语言朴实,说:“臣并非不喜欢宴游玩乐,只是因为家里贫穷没有钱为宴游做准备。臣如果有钱,也会去宴饮,只是因为没钱出不了门罢了。”皇上因此更欣赏他的诚实,懂得侍奉君王的大体,眷顾关注日深。仁宗登位后,最终得以大用(官至宰相)。

16. (1)枝头上的花密密地簇生,犹如花塔 (2)独特的芬芳,带点粗犷,恬淡、辽远,散发着幽深、潮湿的泥土气息 (3)淡泊、隐逸同时又有些寂寥

【解析】 根据题干提示,第(1)空“形态”对应段落为第③段,第(2)空“气味”对应段落为第④段,第(3)空“风骨”对应段落为第⑤段。找到关键语句概括作答。

17. 画线句子运用了比喻、拟人的修辞手法,生动形象地写出了泡桐花状如喇叭的形态,以及花落形成的安详、宁静、淡然的美好境界,表达了作者对泡桐花由衷的喜爱与赞美之情。

【解析】 “状如喇叭”,是把泡桐花比作喇叭,运用比喻的修辞,写出了泡桐花的形态;“安详地躺在地上”将泡桐花人格化,运用拟人的修辞,写出了花落形成的美好境界。结合上下文可知,这句话表达了作者的喜爱赞美之情。

18. 叙述顺序:插叙。

表达作用:①作者这次华山之行的所见、所感,是对上文泡桐花描写的有益补充,进一步深化了读者对泡桐花淡然、隐逸、与世无争的远古韵味的理解,极大地丰富了文章的内容。②将泡桐花的风骨与以速度、效率为代表的现代城市的繁华形成鲜明的对照,从而强化了泡桐花在作者心目中独特的地位。(意近即可)

【解析】 联系前后文可知是插叙。表达作用有两个方面:一是对上文作补充,丰富文章内容;二是加深了读者对泡桐风骨、韵味的理解,与以速度、效率为代表的现代城市的繁华形成鲜明的对照,从而强化了泡桐花在作者心目中独特的地位。

19. 表层含义:对开满紫色泡桐花的生活环境的怀恋。深层含义:对远离繁华和尘嚣,超脱、悠闲、宁静的田园牧歌式生活的憧憬和向往。(意近即可)

【解析】 可从表层含义和深层含义两方面理解。表层看,紫色的梦幻指向泡桐花。作者喜爱泡桐,而“后来泡桐就见得少了”“新城的建设中绝难再见泡桐的踪影了”,可见表达了

对开满泡桐花的生活环境的怀恋。深层看,由“同时永远地带走了一段超脱、悠闲、宁静的古老岁月”可知,表达了对于超脱、悠闲、宁静的田园牧歌式生活的憧憬和向往。

20. 2014—2022年,天津市集成电路产业历年相关新注册企业数量呈快速增长趋势,其中2021年新注册企业数量创历史新高,2022年新注册企业数量虽然有所回落,但仍然处于高位。

【解析】 材料一图表中,代表天津市集成电路产业历年相关新注册企业数量的柱形图,2021年前历年都呈逐年增加的趋势,其中新注册企业最多的年份是2021年,2022年增加数量有所回落,但增加总量仍较高。据此概括作答。

21. 滨海新区集成电路企业加快技术攻关和芯片研发步伐;滨海新区为了呵护更多“芯种子”成长,加快孵化科创企业,助推科研成果走出实验室;滨海新区加快重点龙头项目建设。

【解析】 由题干“加快打造‘芯高地’,有哪些方面的突出举措”可知,应从材料二、材料三、材料四中总结。由材料二“滨海新区集成电路企业加快技术攻关和芯片研发步伐,努力提升我国5G全产业链通信安全水平”,可概括出第一点;由材料三“滨海新区为了呵护更多‘芯种子’成长”“用以加快孵化科创企业,助推科研成果走出实验室”,可概括出第二点;由材料四“为培育壮大集成电路产业的发展,滨海新区加快重点龙头项目建设”,可概括出第三点。

22. (1)藤野先生 (2)王冕 (3)毛泽东 (4)昆虫记

23. (1)孙悟空不做弼马温,自封齐天大圣,闯祸蟠桃园、扰乱蟠桃宴、踢翻老君炼丹炉等大闹天宫的故事情节,足见他的敢于反抗、敢作敢当、无所畏惧、桀骜不驯。

(2)三调芭蕉扇中悟空变作虫子飞到茶水,被罗刹女饮下肚,在腹内翻腾;后又变成牛魔王骗得真扇,足见他的聪明与机智。

(3)白虎岭上的白骨精一变少女、二变老妇、三变老翁,迷惑唐僧,悟空火眼金睛打死妖精,可见他除恶务尽、疾恶如仇。再例如,比丘国降妖,悟空行侠仗义,打死化为美女的狐狸精,救回要被作为药引的小儿。

(4)车迟国斗法中,悟空鼓动两个师弟推倒观内塑像,变为三清,大吃贡品,并将尿施与前来祈求圣水的众道士,且在与虎力、鹿力、羊力三大仙斗法过程中变成蜈蚣叮咬虎力大仙,使他跌下高台等,都可见其幽默、喜欢搞恶作剧的性格特征。

24. 略。

②2024 和平区初中学业水平考试模拟(二)

1. B

【解析】 A. 彬 shān—bīn; C. 溯 shù—sù; D. 犷 kuàng—guǎng。

2. C

【解析】 第一空,不置可否:不明确表态,既不说对,也不说不对。莫衷一是:不能得出一致的结论。根据前文的“争论不休”可知,这里是说各有各的意见、说法,不能得出一致的结

论,应用“莫衷一是”。第二空,罄竹难书;用尽竹子也难以写完,形容罪行多得写不完。数不胜数:数也数不过来,形容很多。结合语境可知,应用“数不胜数”。第三空,名垂青史:好的名声和事迹载入史籍永远流传。彪炳史册:形容伟大的业绩流传千秋万代。结合后文的“绘画大师们”可知,应用“名垂青史”。

3. D

【解析】 缺少主语,去掉“随着”或“使得”。

4. A

【解析】 第一空,“中国绘画该去向何处”有疑问词但并非疑问语气,应使用逗号;第二空,这里是疑问句,应使用问号;第三、四空,“是扎根中国文化……还是立足西方文化……”是选择疑问句,第三空用逗号,第四空用问号。

5. D

【解析】 “直接抒发”有误,这里是间接抒发。

6. D

【解析】 通读全文可知,“汉服制作的工艺流程”在文中没有具体说明。A项所述在第①段,B项所述在第②段,C项所述在第③段。

7. B

【解析】 画线句运用的是举例子的说明方法,并非作比较、分类型,且“一些”并非确切数量,不属于列数字。

8. A

【解析】 由第①段“近现代以来,受西方文化影响,汉服在一定程度上受到冲击,但在民间部分传统节日、活动上,仍得以延续与发展”可知,“在一定程度上受到冲击”不等于“一度被中断”。

9. A

【解析】 池:护城河。

10. C

【解析】 畔:同“叛”,背叛。

11. D

【解析】 根据“天时不如地利,地利不如人和”可知,在孟子看来,“人和”是战争胜利的关键因素,“强大的军事力量”有误。

12. (1)阴阳割昏晓 (2)俭以养德 (3)赢得生前身后名

(4)但愿人长久 (5)海日生残夜 江春入旧年

13. (1)对……感到惊奇。 (2)都。

14. 不遇到盘绕交错的树根、枝节,怎么区别锋利的兵器呢?(不遇到复杂的事情,怎么区别杰出的人才呢?)

【解析】 注意重点词的词义及特殊句式。盘根错节:树根盘绕,枝节交错。比喻事情繁难复杂,不易处理。“何以别利器乎”,宾语前置句,正常语序为“以何别利器乎”。别:区别。利器:锋利的兵器,这里比喻杰出的人才。

15. ①为奉养祖母而不为吏;孝顺。②朝廷让虞诩去贼乱连年的

朝歌为官,虞诩没有逃避;忠于臣子的职守。③贼乱连年而州郡不能禁止,虞诩“及到官”而乱平;有才能。

【解析】 根据“早孤,孝养祖母”和“祖母九十,非诩不养”可总结出第①点;根据“志不求易,事不避难,臣之职也”可总结出第②点;根据“及到官,设伏兵以待贼,杀数百人,贼由是骇散,咸称神明”可总结出第③点。

【参考译文】

虞诩字升卿,是陈国武平人。(他)早年丧父,竭尽孝忱奉养祖母。国相对此感到惊奇,想让(他)担任府吏。虞诩推辞说:“祖母已经九十岁了,只能靠我供养了。”国相才停止(任命他)。后来任命(他)为郎中。后来朝歌贼寇宁季等数千人攻打(造反)并杀掉了长吏,聚众作乱多年(贼乱连年),州郡不能禁止,于是任命虞诩担任朝歌长官。(他的)老朋友们都来慰问虞诩说:“得任朝歌多么倒霉啊!”虞诩笑着说:“不追求容易的志向,不回避困难的事,这是做臣子的职责。不遇到盘绕交错的树根、枝节,怎么区别锋利的兵器呢?(不遇到复杂的事情,怎么区别杰出的人才呢?)”等到(虞诩)到任后,安排埋伏士兵来等待贼兵,杀了贼兵数百人,贼兵因此害怕并散去,(于是大家都称赞(虞诩的)神明。

16. ①“我”迟到了,师傅替“我”照看机器;②师傅给机器“听诊”;

③“我”想像师傅那样给机器“听诊”,一听一个准,师傅劝“我”“莫急”;④师傅退休,把他那把螺丝刀递给“我”,叮嘱“我”照看好机器。

【解析】 根据题干要求,从文中找到对应语段,即第④、⑤、⑦、⑧段及第⑩、⑪段,提炼相关语句总结作答。

17. 第一问:“喃喃”,形容说话低声的样子。第二问:表现了师傅对空压机(工作)的不舍,希望“我”以后继续照顾好这些机器。

【解析】 第一问,写出“喃喃”的意思。第二问,结合第⑩段内容可知,“喃喃”包含了师傅的不舍,以及对“我”的期望。

18. 第一问:“标配”既包括螺丝刀、安全帽、钢笔这些工作器具,也包括丰富的经验(高超的技术),热爱工作、认真工作的态度,传承经验与工作态度的使命感,关心工友、帮助工友的品质。第二问:以“工人标配”为题,有这些“配置”(标配)是“标准”之意,表达了作者对工人优秀品质的赞美之情。

【解析】 第一问,结合第③段可知,“标配”包括螺丝刀等工作器具,结合④~⑪段可知,“标配”还包括像师傅一样的经验技术、工作态度及美好的品质。第二问,题目的作用可从内容、表达效果等方面分析,“标配”是“标准”之意,表达了作者对工人优秀品质的赞美之情。

19. 第一问:父亲精心擦拭螺丝刀。

第二问:

示例一:第①段文字可以删去。因为文章主要内容写的是师傅赵永兴,第①段文字的内容与文章主要内容关联不大。

示例二:第①段文字不能删去。对工具的爱护是父亲热爱工作的一种体现,也是传承的体现,同时后文没有写师傅精心维护工具的内容;父亲为“我”成为“标配”的工人铺垫了底色,师傅是在工作过程中一步步引领“我”成长为“标配”的工人。后文师傅将螺丝刀交给“我”,也是把责任交给“我”,父亲的期待得以实现,工人精神得以传承。两部分文字在内容上互补。

【解析】 第一问,概括段意可用:人+事。人:父亲;事件:擦拭螺丝刀。据此总结作答。第二问为开放题,答案不统一,删与不删均可,结合内容阐述即可。

20. 随着年龄的增长,人们对有中国元素的产品越来越关注,对与文化IP合作的产品关注度越来越低。

【解析】 图表中,代表“有中国元素的产品”的曲线呈上升趋势,代表“与文化IP合作的产品”的曲线呈下降趋势,结合图表标题“不同年龄段的消费者对‘国潮’的关注度”可总结出答案。

21. ①因地制宜,结合自身特点找到属于自己的“国潮定位”;②既要能体现传统,也要能体现时尚,传统与时尚应有机融合;③独立创造品牌,避免与他人产品同质。

【解析】 结合题干及材料可知,应从材料二、材料三、材料四中总结。由材料二“打造‘国潮’品牌,可因地制宜,结合自身特点找到属于自己的‘国潮定位’”可总结出第①点;由材料三“‘国潮’二字,从字面上可以拆解为两层含义……创新中有继承”可总结出第②点;由材料四“不少所谓的‘国潮’,缺乏原创,同质化严重”“如此雷同的‘国潮’,很难长久获得消费者的认同”可总结出第③点。

22. (1)水浒传 (2)祝家庄 (3)唐僧 (4)芭蕉扇

23. 示例:白骨精为了吃唐僧肉,先后变为村姑、老妇人、老公公,全被孙悟空识破,最后被孙悟空打死。即使再三忍受唐僧念紧箍咒带来的头疼,孙悟空还是冒着被赶走的风险,一次不行两次,两次不行三次,直到打死白骨精,这样设计情节,更能体现孙悟空疾恶如仇、除恶务尽的性格;用“三复情节”,写孙悟空多次被误解,甚至被“恨逐”,也要打死妖怪以保护唐僧的安全,更能突出孙悟空的忠诚与重情重义。

24. 略。

②2024 河西区初中学业水平考试模拟(二)

1. A

【解析】 B. 娉 pīn—pīng; C. 曲 qǔ—qū, 胚 pī—pēi; D. 毡 zān—zhān。

2. B

【解析】 第一空,“熏染”多含贬义,结合“审美”可知,应用“熏陶”。第二空,与“国家”搭配,应用“情怀”。第三空,与“生命力”搭配,应用“焕发”。

3. D

【解析】 语序不当,“发展”与“诞生”应调换顺序。

4. A

【解析】 第一空,“美育要起到怎样的作用”是问句,用问号;第二空,“这不只是……”“不只是……”是两个并列的分句,用分号;第三空,“鼓励”“激发”是并列的词语,用顿号。

5. B

【解析】 应是前六句把悲愤艰危的气氛渲染到了极致,后两句笔锋一转,情绪由悲愤转为激昂,由压抑转为高亢。

6. B

【解析】 由第⑤段“印痕行为大都发生在动物的幼年时期,是与生俱来的天赋”可知印痕行为大部分发生在幼年时期,但并非“全都”,选项说法扩大范围。

7. C

【解析】 第④段“印痕行为是一种……”运用了作诠释的说明方法,第⑤段“如许多鸟类……”运用了举例子的说明方法,据此排除 ABD。

8. D

【解析】 结合第⑧段“这样做正是为了减少可能发生的印痕行为”可知,“完全避免”说法有误,过于绝对。

9. D

【解析】 国:国都。

10. B

【解析】 属:同“嘱”,嘱托。

11. C

【解析】 古仁人“进亦忧,退亦忧”的原因是“居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君”,而非“离开京城的哀伤和怀念家乡的忧愁让人忧心忡忡,感伤不已”。

12. (1)风正一帆悬 (2)落红不是无情物 (3)五十弦翻塞外声
(4)会挽雕弓如满月 (5)大漠孤烟直 长河落日圆

13. (1)到 (2)回答

14. (礼官)请求皇上率领百官在大殿上(向太后)献礼祝寿,范仲淹上奏认为不可以。

【解析】 注意重点词的词义。帅:率领;献寿:献礼祝寿;于:在。

15. 范仲淹服丧期满,就上宰相书一万多字,言朝政得失及民间利病,体现了他忧国忧民。主管礼仪的官员们想讨好章献太后,奏请天子率领大臣们在大殿上给太后献礼祝寿,范仲淹上奏认为不对;面对晏殊对自己的愤怒指责,他也据理力争,毫不退步,体现了他刚正不阿。(意思对即可)

【解析】 根据“服除,至京师,上宰相书,言朝政得失及民间利病,凡万余言”可总结出他忧国忧民;根据“礼官定义欲媚章献太后,请天子帅百官献寿于庭,仲淹奏以为不可”“晏殊大惧……仲淹正色抗言曰……”可总结出他刚正不阿。

【参考译文】

(范仲淹)服丧期满,除去孝服,回到京城,向宰相上书,谈论朝政的得失和民间的利弊,总共一万多字,宰相王曾看到后认为他才华卓越。当时晏殊也在京城,要推荐一人担任馆职,王曾对晏殊说:“你了解范仲淹,舍弃(他)不举荐,而举荐这个人吗?(我)已经替你不举荐这个人,应该更换举荐范仲淹。”晏殊听从了他(的建议),就任命(范仲淹)担任馆职。很快,冬至设立仪仗,礼官商定意见,想要讨好章献太后,(礼官)请求皇上率领百官在大殿上(向太后)献礼祝寿,范仲淹上奏认为不可以。晏殊非常害怕,召来范仲淹,愤怒地责备他,认为(他)太狂妄。范仲淹脸色严肃,反驳说:“我受到您错误的赏识,常常害怕不称职,让您蒙羞,没想到今天反而因为正直的言论而得罪您。”晏殊惭愧得没有话来回答。

16. 端午节插艾草,能使人身体健康,保佑一家人平平安安;艾草散发出来的香气令人神清气爽,心旷神怡,让人难忘;艾草充满活力,身姿挺拔瘦直,气质清秀淡雅,温婉脱俗;母亲用艾草缝制的香包,让“我们”感受到母亲的疼爱 and 温情;艾草有药用功能,母亲用艾草泡水给“我们”洗澡,让“我们”整个夏天清清爽爽。

【解析】 结合题干分析,第②、③段从艾草能祛病免灾、散发出似草药味的清香、形态挺拔瘦直等方面来说。第④、⑤段,从母亲用艾草给“我们”缝香包,母亲用艾草泡水给“我们”洗澡等方面来说。找到关键句提炼概括作答。

17. 这句话是对母亲采艾草时的动作和神态描写,写出了母亲对艾草的珍视、爱惜和看到自己劳动成果后的满足与喜悦,表现了母亲对家人的爱。

【解析】 “采着”“洗去”是对母亲的动作描写,“乐得合不拢嘴”是对母亲的神态描写,结合词语特点分析表达效果,结合下文“感受到的是母亲的疼爱 and 温情”分析情感。

18. 引用民谣,引发读者的阅读兴趣;开启下文对艾香端午的记叙;表现了作者对艾草的情有独钟,表达对家乡的思念,奠定文章的感情基调。

【解析】 内容上,开篇引用童谣,增加了生动性,引起读者的阅读兴趣。结构上,引出下文。情感上,表达了对艾草的喜爱,奠定了文章的感情基调。

19. ①对故乡的眷恋;②对浓浓母爱的赞美;③对端午传统习俗的热爱;④希望传统文化代代传承的美好愿望。

【解析】 由第①段“常常把我牵进思念的故乡”以及第④段“感受到的是母亲的疼爱 and 温情”可归纳出对故乡的眷恋,对母爱的赞美。由第⑥段“不仅是一种念想,一种母爱的味道,更是一种习俗,一种文化的代代传承”可知,还包含了对传统习俗的热爱,以及希望传统文化代代传承的美好愿望。据此作答,注意分条概括。

20. 近四年,天津市生态环保企业注册数量逐年递增。

【解析】 材料一图表中,表示天津市生态环保企业注册数量

的柱形呈持续增长趋势。据此作答即可。

21. 加强重要生态空间保护,实施重大生态修复建设工程,持续加强生物多样性保护。

【解析】 分别从材料二、材料三、材料四首句直接提炼概括出保护生态环境采取的主要措施即可。

22. (1)大堰河 (2)红星照耀中国 (3)藤野先生 (4)晁盖

23. 因为在接受朝廷招安时,李逵是非常反对的,并且还多次做出鲁莽冲动、带有造反意味的行为,最后是在宋江的屡次制止下才得以消停。而宋江因为饮了高俅送来的酒后中毒就要死了,他担心李逵在他死后没人制止会造反,毁了梁山泊的忠义名声,于是就毒死了李逵。

24. 略。

④2024 南开区初中学业水平考试模拟(二)

1. C

【解析】 A. 砾 lè—lì; B. 濒 pín—bīn; D. 掠 luè—lüè, 搠 lěi—léi。

2. C

【解析】 第二空,结合后文中“更要”,应用“特别”,排除 AD;第四空,结合语境中的“沟通”,应用“耐心”,排除 B。

3. D

【解析】 第一空,“中国字”与“中文字”是并列词语,应用顿号。第二空,“结构形象生动,对称均衡”与“线条曲直撇捺,变化多姿”是并列关系,且句中已经出现了逗号,应用分号。第三空,有明显的疑问语气,与后句组成设问,应用问号。第四空,完整引用结束,应用句号和后引号。

4. C

【解析】 成分残缺,应在“开放与自主”的后面加上“的关系”。

5. C

【解析】 “鹦鹉洲上的花草荒芜衰败”错误。“萋萋”是草木茂盛的样子。

6. A

【解析】 “空间顺序”错误,应是逻辑顺序。且文中并没有运用记叙、议论、描写、抒情等表达方式。

7. D

【解析】 根据第②段中的“在越来越多专门领域的博弈、识别、控制和预测中达到甚至超过人类的能力”可知,这一说法并非潘云鹤对 30 年后 AI2.0 展示能力构想的内容,构想内容在第③段后;并且“必定全面取代人类工作岗位”表述于文无据且过于绝对。

8. B

【解析】 ACD 项中,“一定”“绝不”等表述过于绝对,可排除。

9. D

【解析】 寒:使……感到寒冷。

10. B

【解析】均为副词，好像。A. 连词，于是，就/副词，竟然；C. 动词，作为/介词，对，向；D. 连词，表修饰/连词，表并列。

11. C

【解析】“直抒胸臆”“极其类似”有误，《小石潭记》是通过写景来间接地表达情感，与《记承天寺夜游》的写法不同。

12. (1)到乡翻似烂柯人 (2)烽火连三月 (3)浅草才能没马蹄
(4)风正一帆悬 (5)海内存知己 (6)了却君王天下事
赢得生前身后名

13. (1)依靠，凭借 (2)离开

14. 你何必匆忙轻易放弃这个战略要地，让天下人取笑你呢？

【解析】注意重点词的词义。公：你。遽：匆忙。轻：轻易放弃。乎：呢。

15. ①宰相李林甫想召见他，他却辞而不去，有气节。②萧颖士去见郭纳，向他进献抵御叛军的策略，不被采纳，痛斥身居高位要职的人贻误战机。③萧颖士劝说源洧不能轻易放弃襄阳这个战略要地，否则会被天下人取笑。④预判到安禄山叛乱，且私下告诉柳并。

【解析】根据“宰相李林甫欲见之，颖士不诣”可归纳出①。根据“颖士往见郭纳，言御守计，纳不用。叹曰：‘肉食者以儿戏御剧贼，难矣哉！’”可归纳出②。根据“颖士曰：‘襄阳乃天下喉襟，一日不守，则大事去矣。公何遽轻土地，取天下笑乎？’”可归纳出③。根据“颖士阴语柳并曰：‘胡人负宠而骄，乱不久矣。东京其先陷乎？’”可归纳出④。

【参考译文】

萧颖士是唐代的名人，后代学者只称赞他才华出众。我反复考证后发现，他还是一位高风亮节的人。在他担任集贤校理时，(当时的)宰相李林甫想召见他，他却辞而不去，李林甫对他不屈从于自己很恼火。后来，(李林甫)又召他到史馆任职，他仍然不屈服，他更被李林甫忌恨，以至被免除史官职务，外调到河南府任参军。当时，安禄山依靠(皇帝的)宠信，恣意妄为，萧颖士暗地里对柳并说：“胡人(安禄山)依靠(主上的)宠信骄横跋扈，反叛朝廷的时间不会太久了，东都洛阳到时首先会陷落的！”不久，(他)便托病离开了(洛阳)。安禄山反叛以后，萧颖士去见郭纳，向他进献抵御叛军的策略，郭纳没有采用。(萧颖士)感叹道：“那些身居高位要职的人抵御厉害的叛军如同儿戏，(想抵挡住也)太难了啊！”节度使源洧想(放弃襄阳)退保江陵，萧颖士说：“襄阳是天下的咽喉要冲，一天不坚守，则大势即去无法挽回，你何必匆忙轻易放弃这个战略要地，让天下人取笑你呢？”源洧(听从了他的建议，)于是按兵不出。

16. (1)母亲为“我”做饭 (2)母亲做农活 (3)母亲生病，让“我”照顾玉兰花

【解析】从文中找到“母亲的辛劳”对应的段落，根据图中提示，分别是②、④、⑦段，根据相关内容分别概括作答。

17. (1)运用了对比的表现手法；将现在老屋基与曾经有烟火气

的老屋进行对比；突出了现在老屋没人住的荒凉，表现了母亲对老屋的怀念。

【解析】将现在的老屋基与曾经有烟火气的老屋进行比较，是运用了对比的表现手法，联系前后文分析表达效果及人物感情。

(2)运用了拟人的修辞手法；“矜持”“自得”赋予玉兰树以人的姿态；生动形象地写出玉兰树含苞绽放的美丽姿态；表达了作者对玉兰树的喜爱之情。

【解析】“矜持”“自得”将玉兰树人格化，运用了拟人的修辞手法。“矜持”写出了玉兰含苞的姿态，“自得”写出了玉兰绽放的姿态，据此分析表达效果及作者感情。

18. 作者这样说是因为母亲大字不识，说不出高深的具有哲理的话；但是母亲懂得，有花和花香的日子，生活就会好过，就能幸福美满；表现了母亲是一位明理睿智、懂得生活、热爱生活的人。

【解析】从表层分析，“母亲肯定不知道……”是因为母亲没什么学问，说不出高深的具有哲理的话，这在文章首段“母亲，大字不识”作了交代。从深层分析，母亲虽然没什么学问，却能说出“闻到了花香，日子就好过，生活就美满”的话，可见母亲明理睿智、懂得生活、热爱生活。

19. 这是文章的线索，贯穿全文，使结构完整严谨，条理清晰。白兰花香代表着母亲对美好生活的向往和过往生活的记忆。白兰花香象征母亲明理、坚韧的性格。白兰花香表达了“我”对母亲的思念、敬爱之情。

【解析】“白兰花香”贯穿全文，是文章的线索。由第④段“母亲一生，早年极苦，对物质享受很淡，喜欢农事”，第⑤段“她说，闻到了花香，日子就好过，生活就美满”可见，白兰花香代表着母亲对美好生活的向往和过往生活的记忆。首段写“母亲，大字不识，极明理，极坚韧”，后面又写了诸多能够体现母亲一生操劳的事，如八十岁在水边洗衣服、操劳农事等等，以及母亲懂得有花和花香，日子就会好过，生活就能美满的道理，这些都能够体现母亲明理、坚韧的性格。首段“闻到白兰花香，我就想起了老母亲”和第⑧段写母亲在白兰花香中离世，表明白兰花香表达了“我”对母亲的思念。

20. 大多数学生沉迷网络，很少一部分学生将网络用于正常学习。

【解析】由图可知，全校学生中玩网络游戏、刷短视频、使用社交软件的占到了百分之八十六，为大多数；利用网络学习的只占到了百分之十四，为很少的一部分。据此可总结出结论。

21. 学生沉迷网络造成极大危害；开启“清朗”行动；为青少年健康上网打造“保护盾”。

【解析】根据材料二中的“难以控制自己想继续上网冲浪的心情，继而出现学习成绩下降、精神不振、体能下降等问题”可总结出第一点；根据材料三中的“开启‘清朗·2023年暑期

未成年人网络环境整治’专项行动”可总结出第二点;根据材料三中的“筑牢青少年保护防线,让其真正成为未成年人健康上网的‘保护盾’”可总结出第三点。

22. (1)匡超人 (2)红星照耀中国 (3)阿龙纳斯 (4)林冲

23. 示例:孙悟空最初桀骜不驯、敢想敢为,只追求自由自在的快活生活,从大闹天宫到取经起始轻易打死六名强盗都体现这一点;然而,后来经过师父唐僧教育,他逐渐学会了辨别是非善恶,并拥有了慈悲之心,最终修成正果;与此同时,唐僧也受到孙悟空的影响,在取经路上逐渐变得不再胆小怕事,反而愈加坚毅勇敢,不畏艰难险阻,最终成功取得真经。

24. 略。

②5 2024 河北区初中学业水平考试模拟(二)

1. B

【解析】 A. 辍 zhuì—chuò; C. 沓 niǎo—yǎo; D. 倜 chóu—tì。

2. A

【解析】 第一空,结合描述对象,应用“安放”。第二空,与“纪录”搭配,应用“刷新”。第三空,出神入化:形容技艺达到了非常高超的境界;巧妙绝伦:精巧奇妙到了极点,在同类事物中没有能与之相比的。这里描写小提琴家演奏技巧非常高超,应用“出神入化”。

3. C

【解析】 两面对一面,可删去“能否”,或在“实现”前加“能否”。

4. D

【解析】 第一、二空,“肥宅快乐水”为特殊含义,用引号。第三空,“会造成哪些危害”是疑问语气,用问号。第四空,“不含糖的碳酸饮料”“无糖的气泡水”是句子内部的并列成分,中间用顿号。第五空,这里是陈述句句尾,并且是对专家的话的完全引用,用句号、引号。

5. A

【解析】 四个连续的动作,形象地显示了诗人内心的苦闷抑郁和感情的激荡变化,并非“内心的喜悦”。

6. A

【解析】 文中前两段引出论题“‘谢绝’的智慧”;第三段到第五段列举了钱锺书、茅盾和凯尔泰斯·伊姆雷的事例,从正反两个方面对论题进行了具体论述;最后一段总结全文,得出本文的中心,“学学钱锺书先生的幽默而决绝的精神”“学学克里克先生的巧妙措辞和不妥协态度”,即“谢绝既要委婉合情,又要坚决而不妥协”。

7. B

【解析】 要排序的四个句子说的是谢绝希望拜见的读者,以及谢绝胡吃海喝的宴请。由此可知,②和④相连,①和③相连。又由①中“而对于……”可知,①③应排在②④的后面。

8. D

【解析】 文中“‘谢绝’的智慧”适用于任何需要管理时间和精力、拒绝无关紧要事务以专注于重要工作的人,包括青年学生,选项说法有误。

9. C

【解析】 阴:指山的北面、水的南面,与“阳”相对。

10. B

【解析】 A. 同“返”,往返; C. 同“慧”,聪明; D. 同“垄”,高地。

11. D

【解析】 由最后一段可知,是天帝命夸娥氏二子背走了这两座山,不是操蛇之神。

12. (1)烟波江上使人愁 (2)城春草木深 (3)千里共婵娟

(4)蜡炬成灰泪始干 (5)温故而知新 可以为师矣

13. (1)背,扛 (2)换,交换

14. 一个人(如果)爱好学习,即使死了还像活着一样。

【解析】 注意重点词的词义。夫:句首发语词,不译;好:喜欢,爱好;虽:即使。

15. 年少从师,不畏险阻;在艰苦的条件下,坚持学习;常说“人不学习就不能取得成功”“不学习就是行尸走肉”之类的话。

(或从正面侧面入手。正面角度:行动上,年少从师不畏险阻,在艰苦的条件下坚持学习;语言上,常说“人不学习就不能取得成功”“不学习就是行尸走肉”之类的话。侧面角度:同学们钦佩他的勤学,用干净衣服换他写了笔记的衣服。)

【解析】 由“负笈从师,不惧险阻”可总结出第一点;由“或依林木之下,编茅为庵,削荆为笔,刻树汁为墨。夜则映星而读,暗则缚麻蒿以自照”可总结出第二点;由“每言:‘人若不学,则何以成?’”“不学者,虽存,谓之行尸走肉耳”可总结出第三点。

【参考译文】

任末十四岁时就背着书籍拜师求学,不怕艰难险阻。(他)常说:“人如果不好好学习,那凭什么去成功?”(他)有时依靠在树下,编织茅草搭成茅草小屋,把荆条削成笔,刻划树汁当墨水。夜晚在星光的辉映下看书,没有月亮的黑夜就绑起麻蒿点燃来为自己照明。平日里每当读书有体会时,便(把心得)写在自己的衣服上,用来记住这件事。一起学习的人都佩服他的刻苦勤学,(为了研读他写的心得体会,)经常用干净的衣服交换他(写上字)的衣服。不是古代圣贤的著作他是不看的。临死时(他)告诫后人说:“一个人(如果)爱好学习,即使死了还像活着一样;一个人(要是)不学习,即使活着,也只能叫行尸走肉罢了。”

16. 环境描写,把天气的炎热表现得极为真切;天气的极度炎热,是“我”开门纳凉以及男人赤裸上身的原因,推动着故事情节的发展;为下文听到男人电话内容、姗姗母女与男人的相遇等内容埋下伏笔,作了铺垫。

【解析】 句子描写户外的景物,属于环境描写,突出了天气炎热。因此才有后文“我”开窗开门以及看到一个裸着上身

的男人们的情节,推动了情节的发展。同时也为后文听到男人打电话、姗姗母女与男人相遇等内容作了铺垫。

17. (1)“我”因“偷听”感到害臊而去关门。(2)姗姗敲开“我”的房门托“我”帮忙。(3)“我”看见男人疲惫地睡着了。(4)“我”看见姗姗帮男人扶起瓶子。

【解析】从文中找到“开门”“关门”对应的段落,根据表格中提示,分别是第九、第十三、第十六段、第十九段,根据相关内容分别概括作答。

18. ①姗姗母女的出现推动了故事情节的发展,让情节富有波澜,增强文章的可读性。②通过记叙姗姗母女和午休的男人们的碰面,体现出男人淳朴老实的性格特点,丰富了人物形象。③姗姗母女的出现使在妻女面前爽朗、健谈的男人变得惶然无措,折射出农民工在城市生活的境况。④姗姗母女充满善意的言行展现了陌生人之间的友善与关爱,她们的出现使文章主旨更加丰富,意蕴悠长。

【解析】结合内容分析,姗姗母女的意外出现,打破了男人安静的午休状态,引发了一系列的互动,为故事增添了新的事件和转折,使得情节更加生动和引人入胜。姗姗母女与男人意外碰面,男人在陌生人面前显得尴尬不安,体现了男人淳朴老实的性格特征,丰富了人物形象。结合主旨分析,姗姗母女的出现无意中让这位农民工感到了困扰,这反映出在城市生活中外来务工人员可能面临的尴尬和挑战。姗姗和她妈妈的善举体现了社会中的温暖和同情心,她们给予那位男人的关怀不仅是一种物质上的支持,更是一种精神上的慰藉,从而深化了文章的主题。

19. 原文运用了人物的语言描写,以展现人物个性特点。男人话语的细碎,所讲事情的琐碎,表现了男人对家人深沉的爱,使男人心系家人、有责任担当的形象更立体生动。如果变为作者转述,内容是简洁了,但生动性减弱了,人物形象不够丰满。

【解析】第三段、第六段和第八段均为人物的语言描写。从通话内容看,“细碎”体现在男人话语的细碎和所讲事情的琐碎,可见,男人是一个心系家人、有责任担当的人。如改为转述,可能会失去一些细节,使人物形象的呈现不那么饱满和生动。

20. 材料一:“敬老爱老”已经成为当代人对重阳节的主要印象;材料二:重阳节文化内涵的演变和发展;材料三:古诗词中记载的重阳节有登高、思亲(团聚)、饮酒等习俗。

【解析】作答时,对三则材料内容进行概括。材料一图表(“你对重阳节的印象是”)中,“敬老爱老”占比最多,为70.60%,可概括出第一点;由材料二“重阳节是中国民间传统节日”“传承至今,又添加了敬老等内涵”“登高赏秋与感恩敬老是当今重阳节日活动的两大重要主题”可概括出第二点;由材料三“遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人”“相望试登高”“何当载酒来,共醉重阳节”可概括出第三点。

21. 示例:①教家中老人使用智能手机;②多陪伴家中老人,关注他们的身体状况;③社区组织工作人员和青少年学生参加敬老爱老的志愿活动。

22. (1)武松 (2)西游记 (3)红星照耀中国 (4)法布尔

23. 阿长(长妈妈)。鲁迅在记述中写到阿长名字的来历和她青年守寡等内容,表现出对她的同情;写到她“切切察察”好事议论,“大”字睡姿等是有些许嫌恶的;而对买《山海经》一事的记述,可以体现出阿长的质朴和对“我”的关爱,其中也包含了鲁迅对长妈妈的敬意、感激。

24. 略。

②6 2024 河东区初中学业水平考试模拟(二)

1. C

【解析】A. 和 hé—hè; B. 锲 qì—qiè; D. 悄 qiāo—qiǎo。

2. D

【解析】第一空,结合语境,这里要表达的是槐树寄托乡情,用“寄托”;第二空,“记载”多用于文字记录,由描述对象“蝉声”可知,用“承载”。第三空,“伫立”多用于人,由描述对象“古槐”可知,用“矗立”。

3. A

【解析】搭配不当,将“体现”改为“呈现”。

4. B

【解析】第一空,“何以阅读”是疑问句,应填问号;第二空,“读王佐良……”“读叶嘉莹……”为前后并列的句子,且出现了逗号,应填分号;第三空,这里表示列举的省略,应填省略号。

5. B

【解析】“对国事的忧念,更加忧伤”有误,应是表达了一种即将远行的无奈和别离之苦。

6. A

【解析】根据第②段“迎春是北方地区最早开花的灌木之一,是名副其实的迎接春天的使者”可知,原文使用的说法是“之一”,选项表述过于绝对。

7. D

【解析】画线句中“迎春的花朵较小”“连翘的花略大”运用作比较的说明方法,“花瓣数5至6枚”“花瓣数为4枚”运用列数字的说明方法。根据第④段“区别迎春和连翘最简便直观的方法,是看花瓣数量”可知,画线句说明了通过花瓣数量可以区分迎春和连翘。

8. B

【解析】“可能”体现了说明语言的准确性、严谨性,而不是“生动形象”。

9. C

【解析】澈:穿透。

10. D

【解析】 D项为使动用法。ABC均为名词作状语。

11. B

【解析】 第②段写游鱼的数量及在潭水中的活动,运用了侧面描写,表现了小石潭水的澄澈透明。“直接描摹”有误。

12. (1)病树前头万木春 (2)闲敲棋子落灯花 (3)乡书何处达

(4)不求闻达于诸侯 (5)但愿人长久 千里共婵娟

13. (1)劝谏,劝说,规劝 (2)原因,缘故

14. 皇上曾经召见(他)说:“(你)是身材多么矮小的人,竟然能够像这样直接进言。”

【解析】 注意重点词的词义。尝:曾经;何:多么;乃:竟然;直言:直接进言,坦率地说话;若此:像这样。

15. ①正直敢言,忠诚为国:劝谏皇帝不要玩物丧志(劝谏上元夜观火戏和阻止写诗),显示了他对国家的关心。②沉着冷静,机智应变:当皇帝调侃他时(说他“是何渺小丈夫”),李慎修没有表现出胆怯或尴尬,而是机智地回答“臣面陋而心善”,既显示了他的自知之明,又巧妙地表达了自己的忠诚和善意。③远见卓识:能够预见到变更法制可能带来的弊端,如钱价昂贵的问题。

【解析】 根据“身躯伛偻而敢言直谏,上于上元夜赐诸王公大臣观火戏,公尝谏阻之,以为玩物丧志”“上喜吟诗……载其言于诗”可归纳出正直敢言,忠诚为国;根据“上尝召见曰:‘是何渺小丈夫,乃能直言若此。’公奏曰:‘臣面陋而心善。’上大笑”可归纳出沉着冷静,机智应变;根据“又当时以钱贵故,诸大臣议变法制,公上疏阻之,历举前代之政,洋洋万言,已预料近日钱价僭贵之弊矣”可归纳出远见卓识。

【参考译文】

乾隆初年的御史李慎修是德州人。(他)身形驼背却敢于直言进谏,皇上在上元夜赏赐诸位王公大臣一起观看放烟火游艺,李慎修曾经劝谏阻止这件事,认为(这是)玩物丧志(的表现)。皇上喜欢吟诵诗歌,曾经召见他询问能否写诗,(他)趁机进言说:“皇上每天处理政务非常忙碌,(我)担忧因为文章而妨碍处理政务,祈求不要因此而让圣上辛劳、费神,”皇上认为他说的话是对的,就把他的言论记录在诗集里。皇上曾经召见(他)说:“(你)是身材多么矮小的人,竟然能够像这样直接进言。”李慎修回答说:“我容貌丑陋但是心里很善良。”皇上大笑。当时因为钱贵的缘故,很多大臣商议改变制度,李慎修上奏折阻止这件事,用洋洋万言逐一列举前代的政令,已经预料到近日钱价飞涨的弊端了。

16. 开门见山,点明题目,点明文章的中心“月色”;总领全文,引出下文对月色的描绘和对生活的思考;通过表达对月色的喜爱,为全文设定了一种温柔和沉思的感情基调。

【解析】 内容上,开门见山,点明文章中心;结构上,引出下文;情感上,为全文奠定了感情基调。

17. 引用的诗词描绘了月光笼罩下充满诗意的美景,强化了文章

的主题(月色与生活的和谐共存);营造宁静而美丽的氛围,引发了人们对月夜的想象与憧憬;增强了文章的文学意蕴。

【解析】 内容上,结合“当月光轻柔地落在青石板、屋檐还有那半截枯朽的树枝上”可知,引用诗句描绘了月光笼罩下充满诗意的美景,营造宁静而美丽的氛围。效果上,增强了文学意蕴,深化了文章的主题。

18. 示例:这句话运用了嗅觉(“茉莉茶的幽香”)、视觉(“洁白的月色”和“院里的紫藤萝”)的感官描写,细致入微地描绘出了月光下小院生活的简单宁静,表现了对月色下平常人家烟火生活的喜爱与向往。

【解析】 “茉莉茶的幽香”运用了嗅觉描写,“洁白的月色”“院里的紫藤萝”运用了视觉描写,结合“寻常巷陌总有简单的生活”可知,此处描绘了一种简单宁静的幸福生活,据此分析表达效果及作者情感。

19. 无论是清冷的月光还是热闹的月光,都让人喜欢,引发想象;月色下长街、小院中寻常巷陌简单的生活,温柔、宁静、平和的烟火气让人喜爱;月色下一人的畅想回味,能找到一种从容的态度并与岁月达成真正的和解的诗意生活;素简和深情的月色带来美好意境,让我们对生活报以最诚挚的热情和最饱满的爱意;如月色般素简的琐碎之事,让我们参透生命的真谛,追求内心如月色般的平和。

【解析】 根据题干中“月色下的人间烟火”找到月色和人的生活、体会相关的内容,即第②、③、④、⑤段,分别提炼出关键词句总结作答即可。

20. 2024年天津初春从3月下旬到5月初各类花开放品种逐渐丰富。

【解析】 材料一图表中,代表初春各类花开放情况的柱状图呈现出持续增高的趋势。据此作答即可。

21. 泰达航母主题公园利用军事文化资源,呈现别样的浪漫与军事魅力;国家海洋博物馆围绕“大河文明”,增添历史文化内涵;春山里用非物质文化遗产(风筝制作技艺),为游客带来与自然和谐共融的生活体验。

【解析】 由材料二“利用军事文化资源,泰达航母主题公园举办‘花漾之春·约会航母’主题活动”“游客在春日的航母公园中感受别样的浪漫与军事魅力”可归纳出泰达航母主题公园的活动特色;由材料三“国家海洋博物馆举办‘大河文明展’的活动”“带领游客深入探索大河文明的魅力,增添丰富和多样的历史文化内涵”可归纳出国家海洋博物馆的活动特色;由材料四“春山里隆重推出‘绿艺生活、春风纸鸢节’活动”“为游客带来与自然和谐共融的生活体验”可归纳出春山里的活动特色。

22. (1)昆虫记 (2)艾青诗选 (3)西游记 (4)红星照耀中国

23. (1)武松。扶危济困,英雄之间的相互尊重和互相帮助的美德。

(2)柴进出于对武松武艺的欣赏和对其遭遇的同情给予武松

庇护,但缺少细腻和周到;而宋江对武松不仅提供物质上的帮助,还给予武松更多精神上的尊重和信任。所以最后武松选择投奔宋江。

24. 略。

⑦2024 红桥区初中学业水平考试模拟(二)

1. D

【解析】 A. 卓 zhuō—zhuó; B. 蓦 mù—mò; C. 长 cháng—zhǎng。

2. B

【解析】 第一空,结合语境,此处与“意趣”搭配,形容很有趣味的样子,应用“盎然”;第二空,结合语境,此处形容格外重视爱护“青春”,应用“珍爱”;第三空,结合语境,此处与“歌声”搭配,应用“喧嚣”。

3. D

【解析】 成分残缺,在“友好交流”的后面加上“的桥梁”。

4. A

【解析】 第一空,说话人及提示语在前,说话内容在后,应在提示语“说”后加冒号、前引号;第二空,由“至人之用心若镜,不将不迎,应而不藏,故能胜物而不伤”可知,这是完整引用的内容,应用句号、后引号;第三空,“梳妆”与“照容”是并列词语,应用顿号。

5. C

【解析】 “何日遣冯唐”一句表达了词人希望自己如同魏尚一样,重新得到朝廷任用的愿望,“表达了词人内心的苦闷以及对朝廷的愤懑不满之意”理解有误。

6. A

【解析】 结合第②~⑤段可知,应是高科技舱衣、舱门保护罩、太阳能电池阵、精密元器件为天舟六号货运飞船保驾护航,没有“天和核心舱后向端口”。

7. B

【解析】 画线句把天舟六号货运飞船与前批次货运飞船作了对比,这是作比较的说明方法。把天舟六号货运飞船的太阳能电池板比作翅膀,这是打比方的说明方法。联系句中的“保证它时刻电力满满,整船物资装载能力大幅提高”可知,画线句形象地说明了太阳能电池阵帮助天舟六号货运飞船的物资装载能力大幅提高的特点。

8. D

【解析】 本文首段总括全文,后四段分说,应是“总一分”结构,选项“总一分一总”说法有误。

9. A

【解析】 怒:振奋,这里指用力鼓动翅膀。

10. C

【解析】 “……者,……也”为判断句常见形式。

11. C

【解析】 结合“鹏之徙于南冥也,水击三千里,抟扶摇而上者九万里,去以六月息者也”可知,鹏也要借助外力。“无须借助外力”有误。

12. (1)愁云惨淡万里凝 (2)马作的卢飞快 (3)波撼岳阳城
(4)奉命于危难之间 (5)落红不是无情物 化作春泥更护花

13. (1)爱好,喜好 (2)全,都

14. (他)虽然年纪已经很大,但是志趣爱好更加坚定了,看各种书籍,(甚至)从来都没有过稍短时间的停歇。

【解析】 注意重点词的词义。虽:虽然;年齿:年纪;益:更加;坚:坚定;简编:书籍。

15. 品德高洁,恪守礼法。程贲的一言一行,都遵循礼则;他家的童仆,待人接物举止行为,也不逾越规矩,也侧面体现了他这一点。情趣高雅,喜好收藏。他对于经史子集之外别人不知道的奇诀要录、各类书籍,甚至名画、古琴都加以收藏,无所不有。勤奋读书,乐于创作。他尽管年老,仍喜欢读书,做好记录,临终前还在撰写《太玄经义训》。综上,作者称赞程贲“高尚”。

【解析】 由“跬步一言,必循礼则。虽家童稚子,应对进退,不逾规矩”可归纳出品德高洁,恪守礼法;由“先生尤嗜酒,复喜藏书,自经史子集之外,凡奇诀要录,未尝闻于人者,毕珍收之,亦多手写焉。其间复混以名画、古琴,瑰异雅逸之玩,无所不有”可归纳出情趣高雅,喜好收藏;由“虽年齿已暮,而志好益坚,目游简编,未少暂息”“余五十年,简册铅槧未尝离手”“尝撰《太玄经义训》,功未就,寝疾而卒”可归纳出勤奋读书,乐于创作。

【参考译文】

程先生名是贲,字是季长,自己取号叫作丘园子,是江阳人。家里世世代代是读书人。小时候父亲就去世了,(他)努力学习,为人品德高尚。举手投足,一定要遵循礼法。即使是他的童仆,也应对自如,从来不越出规矩。先生特别喜欢喝酒,还喜欢藏书,除了经史子集之外,凡是奇异的书籍,曾经没有从别人那里听说过的书籍,也都收录了,也有很多手写的书籍。这中间还收藏了许多名画、古琴,珍奇异宝(等)可供玩赏的东西,什么都有。(他)虽然年纪已经很大,但是志趣爱好更加坚定了,看各种书籍,(甚至)从来都没有过稍短时间的停歇。经常对(他)所认识的人说:“我五十多年(间)书籍、铅粉笔与木板未曾离过手。”他勤奋到如此程度。(他)曾经撰写《太玄经义训》这部书,没有写完,就生病去世了,时年七十四岁。《易经》说:“不侍奉王侯,(乐意做自己愿做的事,)以保持自身品德的高尚。”大概说的就是这种情况吧?

16. ①母亲提示木槿花有毒,“我”不敢再碰它。②母亲蒸木槿叶沾米粉,做木槿饭告诫“我们”忆苦思甜。③母亲把剩下的木槿饭放在竹篓子里,“我”与弟弟偷吃得所剩无几。④母亲采摘木槿叶踩空崴了脚,“我”与弟弟再也不偷吃厨房里剩下的

饭菜。

【解析】 结合“与母亲、木槿有关的内容”找到对应段落,即第④、⑧、⑨、⑩段以及⑫~⑮段,提炼关键词作答。

17. 修辞角度:运用拟人的修辞手法,生动形象地表现了木槿饭的味道之香,表达出“我”对木槿饭的喜爱之情。

用词角度:“钻”是动词,意为穿过、进入,突出了木槿饭散发的味道之香,表达出“我”对木槿饭的喜爱之情。

【解析】 从修辞手法的角度:运用拟人化的动词,把“一股清香味儿”描述得如同有意识一般,使香味显得有生命力,生动形象地写出木槿饭的香,表达了“我”对木槿饭的喜爱之情。从用词的角度:“钻”是动词,富有动感,写香味传得迅速,突出了木槿饭的香,表达了“我”对木槿饭的喜爱之情。

18. 文中引用古诗写出了乡村木槿花盛开,农家生活恬适自然的景象,引发了后文“我”对有关木槿生活的回忆与怀念,增强了文章的文学意蕴。

【解析】 内容上,引用古诗生动地勾勒出了乡村木槿花盛开时的景象,以及农家生活恬适自然的画面。结合后文“随着年岁渐长,采‘木佳叶’蒸竹筴饭的日子也渐渐远去”“时时从记忆深处飘起,萦绕在心间……”可知,引用古诗内容也引发了“我”的回忆与怀念。效果上,增强了文章的文学意蕴。

19. ①交代了本文的写作对象木槿。②木槿作为行文线索,贯穿全文,使文章结构严谨。③木槿寄托着作者对过去生活的怀念、对家乡的思念、对母亲的想念之情,升华文章主旨。

【解析】 内容上,标题“木槿花开”交代了写作对象;结构上,木槿作为线索,贯穿全文;主旨上,木槿不仅仅是一种普通的植物,还寄托了作者的思念和情感,因此升华了文章的主旨。

20. 近三年,天津市劳动节假期接待游客人数逐年增加。

【解析】 读图可知,代表2022年、2023年、2024年劳动节假期接待游客数量的柱形呈持续增高趋势。据此作答即可。

21. 营造出积极正向、热烈欢乐的假日氛围;通过特色主题活动,不断释放文旅消费新活力;积极打造文旅新地标、新场景。

【解析】 根据材料二中的“营造出积极正向、热烈欢乐的假日氛围”,材料三中的“这些丰富多彩的特色主题活动不断释放文旅消费新活力”,材料四中的“积极打造文旅新地标、新场景”提炼作答即可。

22. (1)保尔(保尔·柯察金) (2)简·爱 (3)铁扇公主(铁扇仙) (4)严监生(严大育、严致和)

23. “祥子的世界一直在下雨”形象地说出了祥子命运的悲惨。买的新车被大兵抢走,辛苦积攒买车的钱被孙侦探敲诈一空,直至最后卖车为虎妞办丧事,他又变得一无所有,小福子的去世让他彻底麻木,开始自甘堕落。经历三起三落后,他由一个有理想、老实、善良、坚忍、吃苦耐劳的青年变成麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉,由此深刻地揭示了在战乱频繁、黑暗混乱的旧社会,底层劳动人民的命运是艰难的,时时处处遭受摧残与迫害的事实。

24. 略。

28 2024 西青区初中学业水平考试模拟(二)

1. A

【解析】 B. 幹 wō—wò; C. 溯 shuò—sù, 强 qiáng—qiǎng; D. 卓 zhuō—zhuó。

2. B

【解析】 第二空,根据“那么”可知,应用“如果”,排除AC;第三空,与“障碍”搭配,应用“清除”,排除D。

3. D

【解析】 成分残缺,应删去“使”。

4. D

【解析】 第一、二空,“我的祖国”是歌曲名称,用书名号;第三空,“为什么久唱不衰”表示疑问,用问号;第四空,“这条河,享受着岸边日新月异的变化”与“这条河,见证着时代的进步和发展”是并列的两个句子,且句中已出现逗号,用分号。

5. C

【解析】 “萧条凄清”有误,“萋萋”是草木茂盛的样子;且不是“正面铺垫”,应是反面铺垫。

6. A

【解析】 结合标题及全文可知,第②段结尾“新时代青年自当弘扬自强不息的民族精神,为铸就新的历史伟业贡献青春力量”即为中心论点。第③段“自强不息是对当今时代的不辜负”,第④段“自强不息是对未来人生的不设限”,第⑤段“自强不息是顺境中的不放松”,第⑥段“自强不息是逆境中的不放弃”均是文章的分论点。

7. D

【解析】 画线句列举了被打乱发展节奏的人们的例子,是举例论证。

8. B

【解析】 第③段论证了“自强不息是对当今时代的不辜负”这一分论点,而非“伟大时代孕育着更多机会,搭建起更大舞台,提供了更多选择”;并且第③段并未使用道理论证,选项分析有误。

9. B

【解析】 矜:夸耀。

10. C

【解析】 都是连词,于是。A. 介词,在/介词,从;B. 代词,指陈尧咨/语气词,表示加强诘问语气;D. 介词,用/连词,表目的,来。

11. D

【解析】 “设喻”有误,应是对比。

12. (1)直挂云帆济沧海 (2)蒹葭萋萋 (3)雪上空留马行处

(4)在乎山水之间也 (5)几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥

13. (1)另,另外 (2)说(说道)

14. 因此不顾及自己年老体衰,独自一人前来。

【解析】 注意重点词的词义。是以:因此;恤:顾及;衰老:年老体衰;单身:独自一人。

15. 担心引起百姓抱怨 (意在)洁己奉公

【解析】 第一空,由“欲携家僮随行,恐致子民嗟怨”归纳可得。第二空,加引号提示用文中语言来概括他的品质,由“意在洁己奉公,岂肯纵人坏事”归纳可得。

【参考译文】

(明宪宗朱见深)成化丁酉年间,端毅公王恕到云南做巡抚,不带一个仆人,只带一个可移动的炉灶、一个盛食物的竹筐,不穿轻软细薄的丝织品(罗纱)做的衣服,每天吃的只有一斤猪肉、两块乳豆腐、一捆菜,酱、醋、水(等生活用品)都是自己从主人家获取的,另外没有其他供给的东西了。他发布告示说“(自己)想携带家僮随行,恐怕引起百姓抱怨,因此不顾及自己年老体衰,独自一人前来。打算保持自身廉洁,一心奉行公事,哪里肯放纵别人坏了大事”等等。人人都记录(他的)话语,点燃香火(表示恭敬),以礼对待他。

16. ①开篇点题(“呼应题目”也可);②引出下文对故乡炊烟的回忆;③丰富文章内容,增强文章趣味性、可读性、文学性。

【解析】 内容上,歌词中“炊烟袅袅升起”,开篇点题。结构上,由“我忽然想起了几十里外那个小村子里的炊烟”可知,歌词引出下文对故乡炊烟的回忆。效果上,引用歌词,丰富文章内容,增强文章趣味性、可读性、文学性。

17. 运用动作描写,三个动词生动形象地写出了故乡鸡、鸭、猪狗的自由状态,彰显了乡村的活力和生机盎然,表达了作者对故乡的喜爱与怀念。

【解析】 加点词均为动词,生动形象地写出了鸡、鸭、猪狗的动作特点,结合后面的“彰显着村庄的活力,生机盎然又醉人眼目”分析表达效果及作者的情感。

18. 本文通过写妻子、母亲默默地为家辛勤付出,表达了对妻子、母亲的敬爱、赞美。《散步》通过写妻子、母亲总是听从“我”的话,体现了妻子、母亲对“我”的信任、依赖,表达了“我”内心的责任感。

【解析】 第⑤段写妻子、母亲默默地为家辛勤付出,链接材料中写妻子、母亲总是听从“我”的话,据此分析情感表达的不同。

19. ①炊烟体现了邻里相处的融洽,哪怕邻里之间发生了摩擦,情绪也不会隔夜,很快就消失了;②炊烟体现了农村的美,清晨是淡蓝的细腻烟雾,傍晚则有着一一种别样的艳丽,体现了乡村的朴实、单纯;③炊烟体现了家的味道,因为家中妻子、母亲默默地辛勤付出,房子里才会腾起炊烟,才会有温暖的被窝和可口的饭菜;④炊烟就是人,就是家。无论是身归山野还是向往庙堂,均会给人以家的归属感。

【解析】 根据题干中“有炊烟的地方”找到相关段落,即第

③、④、⑤、⑥段,分别提炼出炊烟和人、和家、和村庄的关联,并概括作答。

20. 示例:①2022年中国消费者主要通过电视剧、电影来接触汉服文化;②2022年某市某校有超过半数的中学生喜欢汉服。

【解析】 材料三中,图一标题是“2022年中国消费者接触汉服的文化渠道”,分析可知,电视剧、电影占54.37%,占比最多,可据此总结出第①点。图二标题是“2022年某市某校中学生对汉服的喜爱程度分析”,分析可知,喜欢的占66.28%,占比最多且超过半数,可据此总结出第②点。

21. ①深入地欣赏中国的传统美学,形成传统服饰新的审美表达;②深入把握传统文化内涵,推进传统服饰文化创造性转化;③充分利用各种文化渠道,积极宣传中国传统服饰文化;④加强对青少年的中国传统文化(包括服饰文化)教育,加深对传统服饰文化的理解,培养对传统服饰文化的感情;⑤进行积极引导,让中国传统服饰成为影响更广、更深的服饰新时尚。(答出3点即可)

【解析】 对材料一、材料二、材料三内容进行分析,并针对性提出建议。由材料一可总结出第①点;由材料二可总结出第②点;由材料三可总结出第③、④、⑤点。

22. (1)水浒传 (2)孙悟空 (3)李鬼 (4)李逵识破李鬼假冒,初因其谎称家有老母而心生恻隐,后撞破其奸计,怒杀李鬼。

23. 示例一:《钢铁是怎样炼成的》中的保尔适合。在为人类的解放而斗争的理想引领下,他以钢铁般的意志战胜了一系列的挑战。战场上的搏杀、感情上的波折、工地上的磨难、病痛的折磨,都没有能阻止他奋勇向前的脚步。

示例二:《西游记》中的唐僧适合。为了实现西天取经的理想,他一路上历经重重磨难,依然初心不改。火焰山、女儿国都未能阻止他奋勇向前的身影,最终他与三位徒弟到达西天,取回真经。

24. 略。

②2024 部分区初中学业水平考试模拟(二)

1. C

【解析】 A. 莅 lí—lì; B. 蹒 zhù—chú; D. 肖 xiāo—xiào。

2. A

【解析】 第一空,句中形容技术工人是中国制造、中国创造的有力保障,用“支撑”恰当;第二空,与“梦想”搭配,用“成就”恰当;第三空,与“成绩”搭配,用“创造”恰当。

3. D

【解析】 成分残缺,删去“使”。

4. A

【解析】 第一空,这里是陈述句,句末用句号。第二、三空,“天津银行·2023海河戏剧节”是戏剧节的名称,应用双引号;第四空,“京剧《珠帘秀》”“津味话剧《海河人家》”“评剧《革命家庭》”是并列关系,应用顿号。

5. A

【解析】“以叙事为主”有误,应是以描写为主。

6. B

【解析】由第③段“现阶段了解智能家居并有使用意愿的消费者占比仍然较小”可知,“占比非常之大”说法有误。

7. C

【解析】画线句中列出了“2600 亿元”“5800 亿元”“20%”一系列数据,运用了列数字的说明方法,句中不同年份数据作对比,运用了作比较的说明方法。结合第③段第一句可知,画线句说明近年来我国智能家居行业发展迅速。

8. D

【解析】“时间顺序”有误,应是逻辑顺序。

9. D

【解析】均:公正、公平。

10. A

【解析】A. 古义:扩大;今义:商店等设立后开始营业;B. 古今义均为偏袒私情,不公正;C. 古今义均为团结和谐;D. 古今义均为好和坏。

11. B

【解析】“严明赏罚是关系到国家存亡的大事”有误,应是亲贤远佞是关系到国家存亡的大事。

12. (1)江春入旧年 (2)大漠孤烟直 (3)只有香如故 (4)浅草才能没马蹄 (5)落红不是无情物 化作春泥更护花

13. (1)眼泪 (2)全,都

14. (吴隐之)曾经洗了衣服,于是披上棉絮,(他的)生活清苦得和贫寒的百姓一样。

【解析】注意重点词的词义。尝:曾经;浣衣:洗衣服;同于:和……一样;贫庶:贫寒的百姓。

15. 年少时父亲去世,吴隐之便痛哭流涕,奉养母亲也极为孝顺谨慎,为母亲守丧时因哀伤过度而伤害身体,体现了他孝顺父母;吴隐之为官时常把俸禄分给自己的亲族,家境困难,妻子儿女却不享受他的俸禄,体现了他乐于助人、清廉俭朴。

【解析】由“年十余,丁父忧,每号泣,行人为之流涕。事母孝谨,及其执丧,哀毁过礼”可总结出他孝顺父母;由“迁左卫将军,禄赐皆班亲族。冬月无被,尝浣衣,乃披絮,清苦同于贫庶。后迁中领军,清俭不革”“每月初得禄,裁留身粮,其余悉分振亲族”“时有困绝,或并日而食,身恒布衣不完,妻子不沾寸禄”可总结出他乐于助人、清廉俭朴。

【参考译文】

吴隐之,字处默,是濮阳鄄城人。十多岁时,(他)遭父丧,每次大声哭泣,路上行走的人都被他感动得流泪。(吴隐之)侍奉母亲孝顺恭谨,到他(为母亲)守丧时,因哀痛过度(而伤害身体)超过了常礼。(后来)升任左卫将军,俸禄赏赐都分给亲戚、族人。(吴隐之)冬天没有被子,曾经洗了衣服,于是披上棉絮,(他的)生活清苦得和贫寒的百姓一样。后来升任中领军,清廉俭朴

没有改变。每月月初得到俸禄,只留下自己的口粮,其余全都分发救济亲戚、族人,家人靠把丝麻等纤维纺成线或纱来供给早晚的生活。时常有穷困断粮的时候,有时两天才能得到一天的饭,自身一直穿着不完整的布衣,妻子儿女不享受一点俸禄。

16. (1)书写春联 (2)不亦乐乎 (3)齐作春联

【解析】由表格可知,第(1)(3)空要填内容概括,第(2)空要填态度、情感,可在对应段落找到相关内容,抓住关键词作答。

17. 这句话运用了动作描写和神态描写,写出了父亲裁剪红纸、准备写春联的小心、专注,突出父亲对写春联这件事的重视,表达了作者及家人对美好生活的期盼。

【解析】“起床”“找出”“折叠”“裁开”“收拢”运用了动作描写,“眉头微蹙,目光专注”是神态描写。联系上下文可知,画线句写出了父亲的小心、专注,表现了父亲对写春联的认真、重视。春联是对来年的美好祝福,因此也表达了作者与家人对美好生活的期盼。

18. 父亲对于“我”写的春联叫好,一方面是“我”练过柳体,能够信手完成,另一方面是对“我”的一种鼓励;和父亲相比“我”“自感写得差远了”是因为父亲一直坚持写对联,有经验、有能力,表现出“我”对父亲的仰慕。

【解析】对于“我”写的春联父亲叫好,以及“我”“自感写得差远了”,第⑧段中有所提及,根据相关内容概括即可。注意写出父亲对于“我”写的春联叫好,是对“我”的鼓励,以及“我”“自感写得差远了”,表现出的是“我”对父亲的仰慕。

19. 作为线索,贯穿全文;“春联”寄托着作者对家庭过去温馨场面的美好回忆;“春联”寄托了作者对父亲的怀念和留恋;“春联”寄托了对未来美好生活的向往;“春联”中有对优秀传统文化的默默传承。

【解析】内容上,全文主要回忆了裁剪准备写春联、写春联、品评春联、齐作春联的情景。结构上,“春联”是贯穿全文的线索;主旨上,结合第③~④、⑦~⑨段可知,春联寄托着美好回忆、对父亲的怀念和留恋、对未来美好生活的向往,以及对优秀传统文化的默默传承。

20. 2019—2023 年天津市环境空气质量在不断提升。

【解析】由材料一图表可知,2019 到 2023 年天津市环境空气质量各级别天数中优和良的天数逐年增多,而重度污染和中度污染的天数在逐年减少,据此分析得出结论。

21. 持续优化城市生态环境;着力推进绿色低碳发展;加快建设特色鲜明的文化旅游目的地城市。

【解析】结合题干,分别从材料二、材料三、材料四中提炼出关键信息作答,即“持续优化城市生态环境”“着力推进绿色低碳发展”“加快建设特色鲜明的文化旅游目的地城市”。

22. (1)海底两万里 (2)祥子 (3)周恩来 (4)钢铁是怎样炼成的

23. 示例:严监生是一个吝啬到极点的人,他会因为多燃一茎灯

草连最后一口气也咽不下去;同时,严监生也有慷慨与不乏人情的一面。正妻王氏病后,他延请名医,煎服人参,毫不含糊。王氏死后,严监生也得上重病,托孤于王德和王仁之时出钱出力,足见其用心良苦。

24.略。

③02024 滨海新区初中学业水平考试模拟(二)

1. C

【解析】 A. 臧 qiān—jiān,裁 zāi—cái; B. 渲 xuān—xuàn,栖 xī—qī; D. 隘 yì—ài,差 chī—cī。

2. B

【解析】 第一空,与“志向”搭配,应用“树立”。第二空,疑惑:心里不明白,不相信。困惑:感到疑惑,不知怎样办才好。根据语境可知,不能因“一时一事”而不知所措,应用“困惑”。第三空,探查:深入查看;审查。探索:多方寻求解决问题的答案。结合语境可知,这里表示寻求解决问题的方法,应用“探索”。

3. D

【解析】 成分残缺,缺少谓语中心词,应在“开阔的视野”前加上“具有”。

4. A

【解析】 第一空,“花池里种满各色的花”是总说,“五月鲜、蝴蝶兰、大丽花、大麦熟等等”是具体解说,用冒号;第二空,“你是四月早天里的云烟,黄昏吹着风的软,星子在无意中闪,细雨点洒在花前”是直接引用,用句号和后引号;第三空,“我心中就有无限的温暖”是感叹句,用感叹号。

5. A

【解析】 由“兼怀子由”可知,应是思念弟弟苏辙,而非“思念父母”。

6. D

【解析】 由第③段“虽然氢能是绿色能源,但氢的制取过程却并非完全零碳排”和第⑤段“当我们足够了解……提上了日程”可知,“氢的制取过程与氢的终端使用都实现了完全零碳排放”说法有误。

7. A

【解析】 画线句中的“75%”“2~4倍”等运用了列数字的说明方法;把氢与煤、石油、天然气等作对比,运用了作比较的说明方法。结合句意,画线句准确具体地突出了氢难以从自然界获取及它的热值很高的特点。

8. D

【解析】 根据第①段可知,以“微火”形态呈现的火炬让人印象深刻这一事例说明的是氢能的运用(或:氢能做燃料好处多),与“氢能是最具发展潜力的绿色二次能源”无关。

9. C

【解析】 反:同“返”,往返。

10. B

【解析】 例句是倒装句,为主谓倒装,正常语序是“汝之不惠甚矣”;B项也是倒装句,为宾语前置,正常语序是“谁与吾归”。A.是被动句;C.“……者……也”表判断,是判断句;D.“再”“三”之后均省略“鼓”,是省略句。

11. D

【解析】 “宣扬轮回报应的封建迷信成分”有误。文章结尾充满了浪漫主义的色彩,目的是表现愚公的精神和行动感动了天帝,反映了古代劳动人民的美好愿望,这跟宣传封建迷信思想有本质的区别。

12. (1)自缘身在最高层 (2)枯藤老树昏鸦 (3)星河欲转千帆舞 (4)千树万树梨花开 (5)长风破浪会有时 直挂云帆济沧海

13. (1)都,全 (2)送,送给,给

14. (郑穆)性格醇厚严谨,喜欢学习,读书读到忘记梳头洗脸的地步。

【解析】 注意重点词的词义。性:性格,性情。醇:醇厚。谨:严谨。至:到,到了。

15. ①性情醇厚,严谨好学,读书读到忘记梳头洗脸,进退时仪容举止一定遵循礼仪;②关爱百姓,减免百姓赋税;③为师尽责,讲课时无问寒暑,即使是儿童也穿着朝服在廷署接待、送迎;④为人重义,不爱财,无私抚养朋友的儿子。(答出3点,意近即可)

【解析】 根据“性醇谨好学,读书至忘栉沐,进退容止必以礼”可总结出第①点;根据“既而连年水溢,民遭官租积万缗,穆奏免之”可总结出第②点;根据“每讲益,无问寒暑,虽童子必朝服廷接,以礼送迎”可总结出第③点;根据“故人张景晟者死,遣白金五百两,托其孤,穆曰:‘恤孤,吾事也,金于何有?’反金而收其子,长之”可总结出第④点。

【参考译文】

郑穆字閔中,是福州侯官人。(郑穆)性格醇厚严谨,喜欢学习,读书读到忘记梳头洗脸的地步,进退时仪容举止一定遵循礼仪。元丰三年,(郑穆)出京任越州知州,加封朝散大夫。在此之前,鉴湖干旱,百姓因而在湖中种田,绵延百里,官府登记收税。不久连年水涨,百姓拖欠官方的租税累积达到数百万钱,郑穆奏请免去这些(税)。元祐初年,(郑穆)被征召任命为国子祭酒。(他)每次讲课,不管寒暑,即使是儿童也一定穿着朝服在廷署接待,按礼节送出、迎接。学生们都尊崇他的经术,服从他的教育训导。老朋友张景晟去世时,给他五百两银子,把儿子托付给他,郑穆说:“抚恤孤儿,是我分内的事,银子对我来说有什么呢?”把银子返还给友人但是收养了他的儿子,并抚养他长大。

16. 示例一:江南的“青绿”包含嫩青色的茶园,热烈的春菜,还有浓烈的芥菜饭、青团等美食。

示例二:江南的“青绿”包含山间、柳梢间的“片片青绿”和灶旁、桌上、杯中的“点点青绿”。

【解析】 根据题干中“江南的‘青绿’”找到相关段落,即第①、②、③、④段,分别提炼出关键词句总结作答即可。

17. 文中介绍吃芥菜饭一方面有利于身体健康,如能够解毒消肿,能明目,身上不长疥疮,皮光肉滑等;另一方面寓意着春天来了,在接下来的一年不怕吃苦,要继续努力拼搏、辛勤劳作。(意近即可)

【解析】 由第③段可知,包含两层寓意。由“早春生发之际,芥菜能够解毒消肿……意思是身上不长疥疮,皮光肉滑”可知,寓意身体健康。由“而瑞安人用微苦的芥菜告别甜美肥甘的春节美食,何尝不是‘春节已毕,不惧吃苦,力搏一年’的深远寄寓呢”可知,还寓意要继续努力拼搏、辛勤劳作。

18. 这句话运用了比喻、排比的修辞手法,生动形象地写出了青团在颜色、触感等方面绿、亮、软糯的特点,表达了作者对青团的无比喜爱以及对江南青绿的热爱、赞美之情。

【解析】 “绿得像莹润的翡翠,亮得像明媚的春光,软糯得像人们愉悦的心情”运用了比喻和排比的修辞手法。“绿得像”“亮得像”“软糯得像”分别从颜色、触感等方面写出了青团的特点,据此分析表达效果及作者的情感。

19. 从结构上讲,结尾段照应开头,点明中心,升华主旨。从内容上讲,这段写出了棉菜饼(或“青团”)带来的味道上的感觉,进而升华为江南的青绿带给人春天的感觉,表现出春天的生机与活力,更让我们感受到大自然的馈赠和文化的传承,我们应热爱并珍视这一切,并进一步继承和发扬。(意近即可)

【解析】 结构上,结合第①段可知,结尾段照应开头;内容上,概括本段内容,写了吃下这团“青绿”给作者带来的美好感觉,结合全文分析,结尾段点明中心,表明青团带来春天的感受,也蕴含着文化遗产的意义,升华主旨。

20. 近三年我国成年国民的图书阅读率、数字化读物阅读率、综合阅读率稳步增长,报纸阅读率、期刊阅读率有所下降。

【解析】 根据题干要求分析表格中的信息,转换为文字表达。由表格中数据可知,图书阅读率、数字化读物阅读率、综合阅读率稳步增长,报纸阅读率、期刊阅读率有所下降。

21. ①党员干部成为引领全民阅读的重要力量。②在习近平总书记关心和引领下,“书香校园”建设扎实推进。③全国图书馆界改进和创新服务,越来越多读者走进图书馆。

【解析】 结合题干,分别从材料二、材料三、材料四中提炼出关键信息作答,即“党员干部成为引领全民阅读的重要力量”“在习近平总书记关心和引领下,‘书香校园’建设扎实推进”“习近平总书记的回信极大激发了全国图书馆界改进和创新服务的热情,使越来越多读者走进图书馆”。

22. (1)钢铁是怎样炼成的 (2)红星照耀中国 (3)海底两万里 (4)艾青诗选/大堰河——我的保姆

23. 示例一:我认为他选择做“人力车夫”是顺势而为,虽然祥子是个悲剧人物,但我们也应看到当时黑暗的社会为底层人民提供的生存空间有限,他们无法与黑暗的社会抗衡,祥子为

了过上好日子,也曾有过“想买一辆车”的梦想,他来自农村,年轻、身强力壮,他的选择是适应他的实际情况的。

示例二:我认为他选择做“人力车夫”是逆流而上,虽然祥子是个悲剧人物,但我们也应看到当时社会黑暗,所提供的生存空间有限,他依然心存梦想,想买一辆自己的车,并为此吃苦耐劳、不懈奋斗,不惧辛劳,不怕烈日和暴风雨……即使最初遭受一些打击,也没有放弃信心。

24. 略。

③2024 和平区初中学业水平考试模拟(三)

1. A

【解析】 B. 咫 zhí—zhǐ; C. 惩 chěng—chéng; D. 翼 jì—yì。

2. A

【解析】 第一、二空,结合前文“不超过 140 字的随笔杂感”“却富有隽永的智慧”可知,分别应填“简短”和“简单”与之对应。第三空,结合语境可知,应填“洞察”。

3. D

【解析】 搭配不当,将“气魄”改为“篇章”。

4. D

【解析】 第一、二空,结合“之所以……不是……而是……”可知,这是表示并列关系的复句,逗号用来分隔主句和从句,以及并列关系的从句之间,都填逗号;第三空,“温馨和浪漫”与“灵趣和哲思”为并列关系,填顿号。

5. C

【解析】 “抵万金”是运用了夸张的修辞,而非“用‘万金’比喻家书”。

6. C

【解析】 结合标题及文章主要内容可知,C项正确。

7. B

【解析】 由画线句中“454 米”“146 米”“600 米”可知,运用了列数字的说明方法。排除 ACD。

8. A

【解析】 “引出后文对广州塔建设过程的介绍”有误,是引出后文对广州塔不怕雷击的原因的介绍。

9. B

【解析】 专:独自享有。

10. C

【解析】 倒装句,宾语前置,正常语序是“以何战”。

11. C

【解析】 “表现了曹刿刚愎自用”有误。曹刿主动请见,是其爱国精神的体现。

12. (1)杨花落尽子规啼 (2)青草池塘处处蛙 (3)山山唯落晖 (4)忽如一夜春风来 (5)学而不思则罔 思而不学则殆

13. (1)厌恶,讨厌 (2)破旧的

14. 从前(吴敬梓)是贵家公子,冬天的傍晚没有抵御寒冷的工具。

【解析】 注意重点词的词义。向者:以往,从前;夕:傍晚;御:抵御。

15. “兄弟参商,宗族诟谮”:在杜慎卿看来,杜少卿是“最好做大老官的呆子”。鲍廷玺向杜慎卿借银两时,杜慎卿支使鲍廷玺去找杜少卿。“敬梓性闲逸自恣,所施予多以意气出之”:杜少卿生性闲适性情豪爽,乐于布施,凭意气办事,并不选择特定的人(去接济)。赵国麟举荐敬梓时,敬梓坚辞;李大人举荐杜少卿出仕,杜少卿装病以辞。敬梓鬻全椒老屋修缮先贤祠;杜少卿、迟衡山、虞育德、庄绍光等人修复泰伯祠。

【参考译文】

吴敬梓,字敏轩,晚年号文木老人,是安徽全椒人。康熙末年,(他的)父亲因病去世,兄弟不和,族人(也)责骂(他)。吴敬梓性格闲适安逸且放纵自己,他给予别人东西大多凭意气用事,不选择对象,家境因此逐渐衰落。雍正三年,参加乡试又没有考中,于是厌恶八股取士的方法。乾隆年间,(安徽巡抚)赵国麟举荐他参加博学鸿词考试,从早到晚频繁地前往拜访,(吴敬梓)坚持以病重推辞了,离开后居住在江宁。江宁雨花台,有明朝所建的先贤祠,时间久了,已经倒塌。吴敬梓同志同道合的人商议,修复旧祠,资金不够,就卖掉全椒的老屋来独自完成这件事,所以更加穷困。从前(吴敬梓)是贵家公子,冬天的傍晚没有抵御寒冷的工具。(他)拖着破旧的皮衣昂着头边走边吟诗,(把这种行为)当作平常之事,称这是暖足,他的风趣就是这样。

16. 有生命力;姿态万千(烟花般灿烂);有孤独的脚步,也有离人的眼泪;霜花的世界没有相同的(富有变化);色彩绚烂;似乎很懂主人的心思(能与“我”心灵共通);有清新之气(清纯脱俗)。

【解析】 根据题干要求,找到相关段落,即②、③、⑤、⑥、⑧、⑨、⑪、⑬段,提炼关键句准确概括。

17. 运用了拟人的修辞手法,生动形象地写出了在寒流的影响下,霜花形成的过程浪漫且富有诗意的特点。

【解析】 由“潜入”“用……做笔”“蘸着”“点染”等可知运用了拟人的修辞手法。结合“白昼中被阳光鞭挞的寒流,在太阳消失后,竟做起了浪漫的事情”分析表达效果。

18. 第①段文字写大兴安岭虽然奇寒,却充满生机与活力,引出后文对有生命力的霜花的描写,为写作者对霜花的喜爱与欣赏之情奠定感情基调。

【解析】 从内容看,写大兴安岭虽然天气奇寒,依然有飞鸟、鱼儿等生命的存在,充满了生机与活力。从结构看,引出后文。从情感表达看,为全文奠定了感情基调。

19. 文章开头写大兴安岭奇寒天气下有生命力的事物,继而写霜花在消融与凝结过程中形态、颜色的变化,第⑪段写霜花像已故亲人用过的物品,从而过渡到抒写作者对已故亲人的思念之情。

【解析】 文中作者运用了托物言志的写作手法,通过描绘霜花这一物象,巧妙地过渡到对人生情感的抒发。结合全文可知,①至⑪段写霜花,从⑪段开始过渡到写人。据此分析作答。

20. 年龄越小,喜欢刷短视频的人数占比越高。

【解析】 材料一为各年龄段喜欢刷短视频的人数占比统计图表,观察图表可知,“70后”“80后”“90后”“00后”,年龄越来越小,对应的人数占比却越来越高。据此分析作答。

21. ①学校多开展相关主题教育;②家长有效陪伴、正确引导孩子;③学生丰富自己的兴趣爱好。

【解析】 由材料二“各个学校开展起形式多样的‘预防学生沉迷网络’主题教育,其中就有不少内容与短视频防沉迷息息相关”可总结出第①点;由材料三“家长有效陪伴与正确引导可让孩子学会适度地使用短视频”可总结出第②点;由材料四“丰富自己的兴趣爱好,找到比刷短视频更能调动热情的事情”可总结出第③点。

22. (1)武松 (2)孙悟空 (3)儒林外史 (4)范爱农

23. 示例:祥子刚进北京城时,自尊,勤劳,善良,有“拥有属于自己的车”的奋斗目标。然而社会一次次摧毁祥子的奋斗目标与意志。当祥子把人生目标由“拥有属于自己的车”转变为“带着小福子一起过上平稳生活”时,社会又毁灭了小福子,让祥子看到了努力了一世的小福子最终也只得了个凄惨的结局,从此祥子彻底变为一具行尸走肉。小说通过叙述祥子命运的变化,揭示了即便是“到现在”“在那文化之城”“人还把自己的同类驱到野兽里去”的社会现实。

24. 略。

②2024 南开区初中学业水平考试模拟(三)

1. A

【解析】 B. 殷 yīn—yān; C. 炽 zhì—chì; D. 矫 jiāo—jiǎo。

2. B

【解析】 第一空,结合前文“粗糙”可知,应用“打磨”。第二空,这里用以修饰青年的理想,应用“绽放”。第三空,结合后文“蓝图”可知,应用“绘就”。

3. C

【解析】 成分残缺,缺少主语,应删去“随着”或“让”。

4. D

【解析】 第一空,“格物”与后文“致知、诚意、正心、修身”属于并列关系,应用顿号;第二空,“齐家、治国、平天下”是对“外王”的解释说明,应用破折号;第三空,“如荒原之火……”与“如陈酿美酒……”是并列句,且句中出現逗号,此处应用分号。

5. D

【解析】 “含蓄地表明”有误,尾联采用了直抒胸臆的方式。

6. A

【解析】 结合标题及文章内容可知,本文的论题是“学会豁达乐观”,故 A 项不能充当中心论点。

7. C

【解析】 结合第③段内容可知,应是:告诉我们“与其向外求得认可,不如向内心求索,活出强大的自我”。

8. A

【解析】 爱迪生发明电灯的事例论证了要不惧失败才能获得成功。与中心论点无关,不能充当本文论据。

9. D

【解析】 殊:根本。

10. C

【解析】 A. 板:同“版”;B. 已:同“以”;D. 镕:同“熔”。

11. D

【解析】 “分类别”有误,应是作比较。

12. (1)江春入旧年 (2)无案牍之劳形 (3)何时眼前突兀见此屋 (4)雪拥蓝关马不前 (5)马作的卢飞快 弓如霹雳弦惊

13. (1)不要 (2)确实、果真

14. 和珅靠近和(他)说政事,他也总是漫不经心地应和着和珅。

【解析】 注意重点词的词义。就:靠近。言:说。亦:也。漫:漫不经心。应:应和。

15. ①正直有立场,不与奸臣同流合污。②忠君爱国,不受小国使者贿赂。③临大事有静气,皇上赐的马跑了,也镇定自若。

【解析】 结合“阿文成公与和相,同值军机大臣十数年……公亦漫应之”可总结出第①点。结合“安南国王阮光平至京……莫谓中朝公相不识顺逆二字也”可总结出第②点。结合“公有上赐马,一日脱缰去……仍读书如故”可总结出第③点。

【参考译文】

阿文成公(阿桂)与和珅,同任军机大臣十多年,像香草与臭草一般(贤愚)不相合,于是除了被皇帝召见讨论政事以外,一点也没有交往,凡是站立在御阶的旁边,阿文成公一定与和珅相距十来步远。和珅靠近和(他)说政事,他也总是漫不经心地应和着和珅。安南国王阮光平到京城,派遣使臣馈赠阿文成公土特产,阿文成公拿了一两件,派人出来说:“我朝的公相向陪臣问好,你们的国王既然是诚心地朝见,他得到的优厚的赏赐和深厚的恩宠,全都是出自皇上体恤远方来的人们的意愿,不要说我朝的公相不认识顺逆两个字啊。”安南国王的陪臣汗流浹背,出来对人说:“这果真是宰相说的话呀。”阿文成公有一匹皇上赐的马,一天脱缰跑了,养马的人进来禀告,阿文成公正在看书,说:“去找。”一会儿找回了马来复命,阿文成公慢慢地说:“好。”仍然读书如故,他的宰相风度就像这样啊。

16. (2)公司破产 (3)回到家乡 (4)重新启程

【解析】 根据提示,从文中找到对应的段落,分别是第④、

⑪、⑮段,根据相关内容分别概括作答。

17. 手法角度:心理描写、动作描写。生动描绘出大麦在桥洞下痛哭的情境,以及他创业失败后走投无路的感受,表现了大麦此时痛苦无奈的心情。

修辞角度:比喻。将大麦创业失败不得不回老家时的感受比喻成利器在心上划,表现了他的痛苦无奈。

【解析】 手法角度:“他觉得像是有人正用尖锐的利器一刀一刀在他心上划”是心理描写,“痛得他坐在桥洞底下大哭”是动作描写,结合上下文具体情节分析表达效果及主人公的情感。

修辞角度:画线句采用了比喻的修辞手法,将大麦内心的痛苦感受比喻为“有人正用尖锐的利器一刀一刀在他心上划”,这种具象化的表达不仅增强了句子的表现力,还使得大麦的绝望和痛苦更加具体可感。

18. 插叙。①交代了大麦创业失败以后,朋友、前女友对他不予帮助、嘲讽拒绝的态度;②推动了故事情节发展,为后文大麦回故乡作铺垫(补充交代了大麦不得不回故乡的原因);③与下文父亲对大麦的理解与鼓励形成对比,突出父亲对孩子的关爱之情(突出主题);④更突出了大麦的痛苦心情(或落魄形象),丰富了人物形象和文章内容。

【解析】 联系上下文可知第③段是插叙,可从内容和结构角度分析。内容上,写大麦创业失败以后的遭遇,交代了大麦不得不回故乡的原因;且丰富了人物形象和文章内容;突出主题。结构上,为下文大麦回乡的情节作铺垫;与下文父亲对大麦的理解与鼓励形成对比。

19. ①当初大麦的事业风生水起的时候,父亲提醒他,开公司做生意要诚信实干,不要浮躁。②看到落魄回家的儿子,没有指责儿子,而是借田里的麦子启发孩子要面对挫折,坚持理想,克服困难。③父亲知道麦子可以熬过寒冬的本质,告诉儿子被踩过的麦子会长得更结实。④与儿子的田间对话,没有高谈阔论的大道理,而是采用润物无声的方式。⑤大麦重新启程时,父亲拿出多年的积蓄帮助儿子,并写信告诉儿子要勤奋踏实,不忘梦想。这种方式既保护了儿子的自尊心又让儿子容易接受。

【解析】 结合全文,筛选体现父亲教子有方、充满智慧的内容,加以概括即可。由第⑤段中“父亲跟他说,开公司也好,做生意也罢,看重的就是诚信和实干”“父亲说大麦太浮躁”可总结出第①点。由第⑦段中“不料,父亲只是淡淡说一句,回来了啊”,第⑪段中“父亲边扇边说,麦子的理想不只是结出麦粒,还想变成面条面包甜点等。但,无论哪种理想,都得起在田间地头吃一番苦”可总结出第②、④点。由第⑬段中“父亲说,这就是麦子的本质”“不料父亲笑着说,被踩过的麦子会长得更结实”可总结出第③点。由第⑮段中“大麦重新启程……记住麦子的理想”可总结出第⑤点。

20. 四成左右的青少年有时或经常感到缺少伙伴、被冷落或孤独

(与别人是隔绝的)。^[或:超五成(六成左右)的青少年几乎不会感到孤单]

【解析】 观察图表“青少年群体孤独程度比例”中的数据,横向、纵向进行比较,有时或经常感到缺少伙伴、被冷落、与人隔开的青少年占比约为40%,几乎不会感到孤单的青少年占比约为60%。据此作答。

21. 优秀传统文化为心理健康教育提供根基;优秀传统文化为构建和谐亲子关系、促进家庭成员的身心健康发展赋能;优秀传统文化有助于社会心理服务体系建设。

【解析】 由题干“优秀传统文化对心理健康教育的影响”可知,应从材料二、材料三、材料四中总结。分别从材料二、材料三、材料四中提炼出关键信息,再用简洁明了的语言加以概括作答。

22. (1)儒林外史 (2)周恩来 (3)保尔·柯察金 (4)虎妞

23. (1)征方腊结束后,梁山头领只有少数存活,宋江喝下御赐毒酒后自知必死,担心李逵为报仇造反,污损梁山泊“替天行道”的名声,就骗李逵喝下毒酒。

(2)李逵与宋江有同生共死的兄弟情义,但李逵反对宋江招安的主张,曾多次表达了要打进京师,让宋江做皇帝的意思。朝廷使者来传旨时,李逵曾撕掉招安诏书,殴打使者。即使招安之后,李逵也一再表示想重新聚义、反叛朝廷。由此可知,宋江有忠君思想,李逵反对招安。

24. 略。

③2024 河东区初中学业水平考试模拟(三)

1. D

【解析】 A. 茸 róng—qì; B. 悵 yàn—yān; C. 恣 zī—zì。

2. A

【解析】 第一空,契机:指事物转化的关键。机遇:机会。这里指把古韵韵味有机结合是老字号自身转型的关键,应使用“契机”。排除 CD。第二空,“化学反应”为固定搭配,排除 B。

3. D

【解析】 搭配不当,将“拉开”改为“开启”,或将“拉开了中国空间站建造的新阶段”改为“拉开了中国空间站建造新阶段的大幕”。

4. A

【解析】 第一空,“还有浓厚的精神内涵”是总述,有提示下文的作用,后文是列举具体内涵,应使用冒号;第二空,前后两句是承接关系,句中一般性停顿应使用逗号;第三、四空,“楚汉争霸”是历史典故,应使用双引号。

5. B

【解析】 “由动景转为静景”有误,应是由静景转为动景。

6. A

【解析】 由第④段“当河流搬运来的泥沙量大,而且无强劲的主流或波浪将泥沙带走时,三角洲就会快速发育,向海延伸”

可知,并不是“就会形成”,而是“就会快速发育,向海延伸”。选项说法有误。

7. C

【解析】 画线句中,将三角洲湿地的功能分成“洪水调控”“气候调节”“污染治理”和“生物多样性保护”四个方面,是分类别的说明方法;将三角洲湿地比作“蓄水库”“调节器”“净化器”“保护区”等,是打比方的说明方法。结合前文“三角洲湿地……等方面意义重大”可知,画线句说明三角洲湿地在多个领域意义重大。

8. B

【解析】 “反问”有误,应是设问。

9. C

【解析】 浏:清。

10. D

【解析】 ABC 三项中,“也”都是用在判断句中,表示判断语气,语气更为肯定;D 项中,“也”表示陈述语气,语气较为和缓。

11. D

【解析】 结合文章内容可知,作者纵情山水,绝非隐逸之士般超然物外,而是在政治清明、社会安定的前提下,跟老百姓一同享受无忧无虑的生活。

12. (1)断肠人在天涯 (2)自缘身在最高层 (3)雪上空留马行处 (4)天涯若比邻 (5)沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

13. (1)一起 (2)妻子和儿女

14. 我和禹锡是好朋友,我哪能忍心看他母子像这样呢?

【解析】 注意重点词的词义。吾:我;与:和;执友:好朋友;何:哪能;忍:忍心;其:他;是:这样。

15. 为友:为朋友着想,无私帮助朋友。为官:为老百姓着想,替老百姓办实事。为师:水平高,指导有方。

【解析】 由“吾与禹锡执友,何忍见其若是”“即草奏章,请以柳州授禹锡,自往播”可总结出柳宗元“为友”的特点;由“宗元革其乡法。其以没者,乃出私钱赎之,归其父母”可总结出柳宗元“为官”的特点;由“凡经其门,必为名士”可总结出柳宗元“为师”的特点。

【参考译文】

元和十年,(柳宗元)按惯例调任柳州刺史。当时朗州司马刘禹锡调任播州刺史,诏书下达时,柳宗元同自己亲近的人说:“刘禹锡的母亲年事已高,如今他要到蛮方远郡去做刺史,那里地处西南,与世隔绝,来回有上万里的路程,哪能让他和老母一起去。如果(母亲不去,)母子各在一方,这便成永别。我和禹锡是好朋友,我哪能忍心看他母子像这样呢?”于是立刻起草奏章,请求把柳州(刺史)授给刘禹锡,自己(却)到播州(上任)。(恰巧)裴度也奏请(照顾刘禹锡母子)这件事,(所以)刘禹锡最终改任连州刺史。

柳州(有个)风俗,用儿子或女儿作为抵押去借钱;如果过期(没还钱,人质)便被钱主没收,柳宗元(到了柳州,)改变了这种风俗。对那些已经被钱主没收的男女,(柳宗元)就拿出私钱将他们赎回,归还给他们的父母。长江至岭南之间,(凡是)做了进士的人,不远千里都来跟随柳宗元学习,拜他为师;凡是经柳宗元指点过的人,一定会成为名士。元和十四年十月五日(柳宗元)去世,终年四十七岁。观察使裴行立帮柳宗元料理丧事,并护送他的妻子和儿女返回京师,当时的人都赞扬他(裴行立)很有义气。

16. 开篇点题,揭示文章中心,写出童年夏日的美好生活,表达对童年无忧无虑生活的怀念。总领全文,引出下文对童年夏日时光的回忆。激发读者阅读兴趣。

【解析】 结构上,开篇点题,引出下文。内容上,写出童年夏日的美好生活。表达对童年无忧无虑生活的怀念,点明中心。

17. ①姥姥给“我”制“凉茶”解暑。②吃用粮食换来的西瓜。③用姥爷晒的井水洗“热水澡”。④躺在竹躺椅上望星星、听故事。

【解析】 根据题干要求,应围绕“第③~⑦段”概括。注意提炼关键词准确概括。

18. 运用对比手法。将姥姥特制的纯净的“凉茶”与现在时兴的饮料进行对比,突出姥姥做的“凉茶”的纯净和甘甜,表达作者对姥姥自制“凉茶”的喜爱,对那段童年生活的热爱与怀念。

【解析】 由“比现在时兴的饮料更有特色”可知,运用了对比手法。由“它们没有‘凉茶’的纯净和甘甜”可知,姥姥的“凉茶”格外纯净、甘甜。据此分析表达效果及作者情感。

19. 美好的往昔已经过去,作者也离开了童年成长的地方,三十年后回忆起来仍有真挚的依恋和怀念之情。结尾段“眷恋”是对童年凉爽夏日的怀念,对美好童年生活的怀念,对童年成长的淳朴小村庄的怀念,也是对呵护“我”成长的亲人的依恋。

【解析】 “眷恋”的意思是:(对自己喜爱的人或事物)深切地留恋。结合文中内容可知,“眷恋”一词在文中有多重含义,指对当时的美好夏日的怀念,对童年的怀念,对农村生活的怀念,对亲人的依恋。

20. 网文 IP 市场年轻作家占据的比例很大,他们的创作正在被广泛地接受和认可,某读书网平台成年轻作家成名“快车道”。

【解析】 由图可知,平台新增作家 60% 是“00 后”,“00 后”作家“万订作品”新增 230%,新增“白金大神”60% 是“90 后”和“95 后”,“十二天王”80% 是“95 后”,由此可见,年轻作家占比很大,尤其是“00 后”群体,这反映了年轻作家在网络时代拥有更多的机会和平台来表达自己的创作。结合相关提示分析作答。

21. 2023 年网文 IP 市场规模增长的三大驱动力包括增量需求、技术进步和精品化趋势。

【解析】 由材料二“提供了新路径与新增量”,材料三“2023 网文 IP 影视改编效率、质量双提升。动漫、科幻成为放大 IP 影响力的重要增量”可总结出增量需求;由材料三“精品化是短剧发展必然趋势”,材料四“AI 正在掀起一场规模宏大、影响深远的内容生产方式的变革”“AI 的功能触角将为网络文学创作带来不可小觑的附加值”可总结出技术进步和精品化趋势。

22. (1)虎妞 (2)儒林外史 (3)徐特立 (4)说文解字

23. 甲文中行者和伶俐虫的对话充满了童趣,乙文中孙悟空与妖怪的斗智斗勇,展现了作者丰富的想象力和游戏性。孙悟空以智取胜,把老魔当风筝放,既体现了他的机智,又充满了童趣。这种情节设置和人物表现,正好满足了儿童的好奇心和游戏心理,让他们在阅读过程中感受到快乐和刺激。因此,《西游记》确实实现了对儿童游戏心理和自然天性的满足与宣泄。

24. 略。

2024 天津一中九年级第一学期第一次月考

1. B

【解析】 A. 冠 guàn—guān; B. 箴 jiān—zhēn, 瞥 piē—piē, 强 qiáng—qiǎng; D. 娉 pīn—pīng, 间 jiàn—jiān。

2. D

【解析】 第一空,主语是“古琴热”,应选“升温”。第二空,“继承”多用于有形事物,“传承”多用于抽象事物,结合语境中的“经典”可知,这里是说无形的文化传递,应选“传承”。第三空,凝练:紧凑简练。厚重:丰厚。修饰“文史底蕴”,应选“厚重”。第四空,修饰“共鸣”,应选“强烈”。

3. C

【解析】 搭配不当,应删去“的作品”。

4. C

【解析】 第一空,句子语意完整,句末应使用句号;第二空,“桃花”与“蔷薇”为并列主语,中间应用顿号;第三空,“十里花香”“千里春光”为并列关系,且句中已出现顿号,应使用逗号;第四空,句子为反问句,句末应使用问号。

5. B

【解析】 “希望逃离人间,与明月一同归去的强烈愿望”说法有误,应该是对人间生活的留恋。

6. A

【解析】 结合文章标题及文章内容可知,“重视语言、善用语言,让语言释放智慧与力量,往往能达到事半功倍的效果”是全文的中心论点。BCD 是三个分论点。

7. B

【解析】 第④段中“《文心雕龙》有言……”属于道理论证;举

穆青的事例,属于举例论证。

8. C

【解析】第⑤段原文是“反之,轻视语言的力量,往往容易……触发矛盾”,选项中“就一定会出现问题”表述过于绝对。

9. B

【解析】野芳:野花。

10. C

【解析】例句:名词作状语,向北。A.同“缺”,空隙,缺口;B.意动用法,对……感到惊异;C.名词作状语,沿着山路;D.使动用法,使……感到悲伤。

11. D

【解析】“醉”是表象,“乐”是根本。

12. (1)露从今夜白 (2)居庙堂之高则忧其民 (3)玉盘珍羞直万钱 (4)沉舟侧畔千帆过 (5)千里共婵娟 (6)先天下之忧而忧 后天下之乐而乐

13. (1)停 (2)门

14. 已经用刑法处罚了他们,还把他们当强盗看待,这就断绝了他们改过自新的路。

【解析】注意重点词的词义。既:已经;以(句中第一个):用;犹:还;是:这;之:的。

15. 拾金不昧、勤学苦读、宽容大度、执法公正、不畏强暴等。

【解析】根据第一段“遇人有遗楮币于途者,其人已去,追而还之”“年方十岁,读书不辍……张灯窃读”可看出张养浩拾金不昧、勤学苦读;根据第二段“及选授堂邑县尹,罢旧盗之朔望参者”“彼皆良民……是绝其自新之路也”“有李虎者……民甚快之”可看出张养浩宽容大度,且执法公正、不畏强暴。

【参考译文】

张养浩,字希孟,济南人。(张养浩)从小就有德行和节义,有一次出门,碰到有人在路上遗失了纸币,那个人已经离开了,(张养浩)就追上去把钱还给他。(张养浩)年仅十岁,就(日夜)不停地读书,(他的)父母担心他过于辛劳,制止他这样做。张养浩白天就默默地背诵,到了夜晚就关上房门,点上灯,偷偷地读书。

山东按察使焦遂听说了这件事,推荐(他)为东平学正。等到(他)被选授为堂邑县尹,免除了有强盗前科的人每月初一、十五例行到官府接受审讯检查的规定,说:“他们都是善良的百姓,为饥寒所迫,不得已而去做了强盗。已经用刑法处罚了他们,还把他们当强盗看待,这就断绝了他们改过自新的路。”强盗们感动得流下了眼泪,相互劝诫说:“不要对不起张公。”有一个叫李虎的人,曾经杀过人,他的同党也都暴虐凶狠,使百姓受害,百姓不堪忍受,从前的县尹没有谁敢责问(这件事)。张养浩到这里以后,(将他们)全部依法惩处,百姓非常高兴。(张养浩)调离堂邑十年,(百姓)仍然为(他)立碑,歌颂(他的)恩德。

16. 运用比喻修辞,生动形象地写出路亭对旅人的重要作用,表

达了作者对路亭作用的赞美与肯定。

【解析】将“路亭”比作“清泉”和“站驿”,是运用了比喻的修辞手法,再联系上下文分析表达效果及情感。

17. 引出下文对故乡路亭的叙述;形成对比,表达对路亭所代表的生活的深深眷恋;增强文章的现实感,使行文富于变化。

【解析】可以分别从结构和内容两方面作答。从结构看,引出下文。从内容看,与下文有路亭的故乡生活形成对比,再分析作者的情感。此外,开头的叙写是立足现在,增强文章现实感。

18. ①建筑简陋,设备简单;②供人憩坐,富于实用价值;③让生命获得苏息,抚慰心灵;④布局讲究,引人入胜。

【解析】根据文章第②段对路亭的描述可归纳出第①、②点;根据文章第⑤段“让生命获得片时的苏息”“这对疲倦的旅人,是何等温煦的抚慰”可归纳出第③点;根据文章第⑥段“路亭所处的位置……又多似高明的画师布局,引人入胜”可归纳出第④点。

19. 路亭具有实用价值和审美价值,全文表达了作者对路亭的特殊风貌和品质的赞美;也表达了作者对路亭的怀念,以及对路亭蕴含的深切的人文情怀的怀念。

【解析】根据第⑥段“路亭所处的位置,不但富于实用价值,又多似高明的画师布局,引人入胜”,第⑨段“这可真算得是一种值得感谢的功德”“路亭可能早晚要进历史博物馆”等内容,再结合全文可知,文章表达了作者对于路亭的价值,以及特殊的风貌、品质的赞美;路亭蕴含着人文情怀,作者怀念路亭,也怀念路亭蕴含的情怀。

20. 2016—2022年国人对“国潮”产品的消费在总消费的占比中逐年增加。

【解析】由图可知,代表“‘国潮’消费在总消费的占比”的柱形呈上升趋势,可由此概括作答。

21. “国潮”彰显了国人的家国情怀和文化自信。“国潮”流行恰恰是爱国情感和文化归属感的表现。“国潮”创作者能够把古老、丰富、深邃的传统文化,用人们易于理解、乐于接受的方式呈现。

【解析】根据题目要求,分别从材料二、三、四中筛选符合题意的语句概括作答即可。

22. (1)土地 太阳 (2)C

23. (1)施耐庵 林冲

(2)示例一:林冲受了官司后,发配哪里,被关在哪里,鲁智深打听得清清楚楚。

示例二:鲁智深见酒保请两个公人并说“官人寻说话”就起了疑心,一路上暗中保护林冲。

示例三:两个公人用开水烫伤林冲的脚时,鲁智深就想杀了他们,又考虑到客店里人多,恐难以顺利解救林冲而没有杀。

示例四:鲁智深料定两个公人要在野猪林动手,便先奔向那里隐藏起来,以解救林冲。

示例五:救下林冲,鲁智深本想杀了两个公人,林冲劝说后,饶了两人性命。可见他不想给有妻室的林冲带来更多的麻烦。(任选其中一处,意思对即可)

24. 略。

⑤ 2024 南开翔宇中学九年级第二学期结课质量调查

1. B

【解析】 A. 惩 chēng—chéng; C. 畸 qí—jī; D. 笼 lóng—lǒng。

2. C

【解析】 第一空,奔流不息:水流奔腾永不停止,也形容事物永不停息。浩浩汤汤:形容水势壮阔的样子。“数千年的历史”应该是永不停息的,故选“奔流不息”。第二空,结合语境,应选“守住”。第三、四空,“物质上的满足”和“精神上的慰藉”在语义上是递进关系,应选“不仅……更……”。

3. C

【解析】 搭配不当,“发扬”改为“展现”。

4. B

【解析】 第一空,“大禹治水”和“武王伐纣”是并列的短语,中间应用顿号隔开;第二空,前文列举未完成,应用省略号;第三、四空,节目名应用书名号;第五空,疑问句,应用问号。

5. B

【解析】 “又指长江水势浩荡、奔流入海的气势”有误。“悠悠”形容漫长、久远,叠词的运用不仅暗示了时间之漫长久远,而且也表现了词人心中无尽的愁思和感慨。

6. B

【解析】 依据文章第③段“北斗三号的服务将从区域迈向全球,这就需要在全球布设监测和注入站。北斗如果也选用这种方案,不仅存在技术和经济问题,还有其他不确定的风险”可知,选项所述不是北斗三号的特点。

7. D

【解析】 文章最后一段主要使用议论的表达方式,不是“抒情”。

8. D

【解析】 依据第⑥段“北斗卫星导航系统作为我国的一张亮丽的名片……为越来越多的国际组织所认可”可知,选项中“被全部国际组织所认可”说法与原文不符。

9. A

【解析】 间:参与。

10. C

【解析】 C项“之”为助词,起补足音节作用。ABD三项均为代词。

11. B

【解析】 “公将鼓之”“公将驰之”,说明了鲁庄公急躁冒进。选项说法有误。

12. C

【解析】 再:两次。

13. D

【解析】 例句与D项中加点词的用法均为名词作动词。A. 名词作状语;B. 名词,同“肢”;C. 形容词作名词。

14. D

【解析】 “幼时”有误,这时作者已成年。

15. C

【解析】 加:益处。

16. B

【解析】 A. “辟”同“避”,躲避;C. “得”同“德”,感恩,感激;D. “乡”同“向”,先前,从前。

17. A

【解析】 应是运用举例论证和正反对比论证的方法,并无道理论证。

18. (1)一蓑烟雨任平生 (2)不求闻达于诸侯 (3)八百里分麾下炙 (4)怀旧空吟闻笛赋 (5)山回路转不见君 雪上空留马行处

19. (1)军队 (2)推辞

20. 如今攻下泗州两座城就得到一个刺史(的职位),在这以后用什么来奖赏?

【解析】 注意重点词的词义。下:攻下。即:就。何以:用什么。赏:奖赏。

21. 武艺超人(勇猛善战)、有智谋、(忠诚)不图名利。

【解析】 由“毕再遇,字德卿,兖州人也,武艺绝人”可知,他是一个武艺高强的人;由毕再遇采用出其不意的方法攻取泗州可知,他是一个智勇双全的人;由毕再遇拒绝接受刺史的职位可知,他是一个不图名利、不贪图富贵的人。

【参考译文】

毕再遇,字德卿,是兖州人,武艺超人。孝宗召见(他),十分高兴,赏赐(他)战袍、金钱。

开禧二年,(皇上)下诏进行北伐,派殿帅郭倪招抚(收复)山东、京东,派遣毕再遇与统制陈孝庆攻取泗州。毕再遇请求挑选新刺字的敢死军做前锋,郭倪将八十七人交给他。金国人关闭边境的互市市场、堵塞城门加以防备。毕再遇说:“敌人已经知道我方增援军队的日期,打仗要出奇制胜,应当提前一天出其不意。”陈孝庆听从他的建议。毕再遇用酒食犒赏士兵,用忠义精神激励(他们),(然后)进军逼近泗州城。泗州有东西两座城,毕再遇命令将兵器、旗帜、船只在石屯下排开,像是要攻打西城的样子,自己却带领手下士兵从陟山抄近道到达东城南角,率先登城,杀敌数百人,金国人大败溃散,守城的人打开北门逃跑。西城还在坚守,毕再遇竖起大将旗帜,喊道:“大宋毕将军在这里,你们是中原的遗民,应该赶快投降。”很快就有淮平知县用绳子吊着从城墙上下来请求投降,于是东西两城都被攻占。郭倪来用酒食犒赏士兵,拿出加盖皇上印玺的刺史牙牌授给毕再遇,(毕再遇)推辞说:“国家在黄河以南有八十一一个州,如今攻下泗州两座城就得到一个刺史(的职位),在这以后用什么来奖赏?”

况且招抚能从朝廷得到几个牙牌呢?”坚决推辞不接受。

22. ①画粉画线的绝活;②做得一手漂亮盘扣的绝活;③“两不记”的绝活;④裁剪与案板结合的绝活。

【解析】根据题干要求,在文中找到相应段落,分别在第④、⑤、⑥、⑧段中有所表述,提炼关键句准确概括。

23. ①用插叙的手法,写了父亲十二三岁拜师学裁缝的经历,丰富了全文内容,突出父亲吃苦耐劳、认真坚韧的特点,使人物形象更丰满立体。②有承上启下的过渡作用,为下文写父亲的“绝活”作铺垫。

【解析】联系上下文可知是插叙,可从内容和结构角度分析。内容上,写了父亲十二三岁拜师学裁缝的经历,突出了父亲的个性特点,使父亲的形象更丰满;且丰富了文章内容。结构上,承上启下,为下文作铺垫。

24. 该句运用动作(细节)描写,详尽展示了父亲用画粉画线的完美过程,生动形象地勾画出了父亲的高超技艺,给人如在眼前的立体感;而且也透露出作者为之骄傲与敬仰的感情。

【解析】“捏、置、拉、压、拈、弹”是对父亲的动作描写,写出父亲在布上画线的动作,可以看出父亲画线的娴熟和高超的裁缝技艺,然后联系前文“父亲有些绝活儿”分析表达效果及作者情感。

25. 父亲行走乡间,用“一针一线”的绝活肩负着一家人的生活,更以高超的手艺和高尚的人格赢得了乡亲们的敬重。表达了对父亲的敬意、对劳动的赞美。他的劳动不仅是劳动,更关乎亲情、乡情、对美好生活的向往之情。这个句子照应题目,突出了文章主题。

【解析】结合全文可知,这句是文章的主旨句,意为父亲的劳动不仅是劳动,更是将亲情、乡情、对美好生活的向往之情串联在一起,表达出对父亲的敬佩之情。此外,这个句子照应了标题,突出了主题。

26. ①短视频因其较强的视觉感染力,很容易传播扩散。②传播参与者既有围观心态,也有自我表露诉求,而短视频能够实现双重满足。③短小便捷的传播形态,适应信息消费场景的碎片化,可实现精准对接用户需求。④短视频还以参差多态的内容,拓展人们认识世界的维度。(答出三点即可)

【解析】作答时,注意题干要求,围绕材料一中体现短视频具有令人沉迷的用户黏性的内容进行分析概括。

27. 自2016年以来中国短视频用户的规模不断扩大,但自2019年起短视频用户增长率逐年降低。

【解析】材料二中,柱形图表示用户规模,曲线表示增长率。由图可知,代表用户规模的柱形逐渐增高,由此可总结出第一点;代表增长率的曲线,自2017年至2018年上升,自2019年起逐年降低,由此可总结出第二点。

28. (1)范进 (2)范爱农 (3)孙悟空 (4)简·爱

29. 祥子到北平靠拉车赚钱谋生,他老实、健壮、坚忍、吃苦耐劳,为了实现拥有一辆属于自己的车的梦想,他踏踏实实吃苦耐劳

劳地拉车,用三年时间攒钱购买的第一辆车,被大兵抢走了,他辛辛苦苦积攒下来的买第二辆车的钱,又被孙侦探敲诈去了,第三次他用虎妞的钱买来的车,后来不得不为虎妞办丧事而被迫卖掉。经历了买车三起三落的祥子,最终变成了一个麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。

30. 略。

36 2024 某区实验中学九年级第二学期结课质量调查

1. C

【解析】A. 怯 què—qiè, 累 léi—lěi; B. 泥 ní—nì, 矫 jiāo—jiǎo; D. 旷 guǎng—kuàng。

2. D

【解析】第一空,“传承”多用于抽象事物,“传递”多用于具体事物。结合描述对象“传统文化”可知,应用“传承”。第二空,结合后文中的“发展过程”可知,应用“见证”。第三空,纪实:记录真实情况。承载:托着物体,承受它的重量。结合描述对象“天津重要的历史文化信息”可知,应用“承载”。

3. B

【解析】缺少主语,删去“随着”或“使”。

4. A

【解析】第一空,前面是疑问句,应填问号;第二空,“说出来的越少,留着不说的越多,所引起的美感就越大越深越真切”是引用的完整的话,应填句号和后引号;第三空,“这一观点也启示我们”与后面的句子是解释与被解释的关系,应用冒号。

5. D

【解析】“所以‘哀而不伤’”和“所以‘乐而不淫’”应互换位置。

6. A

【解析】依据第②段“无论3G、4G还是5G,其中的‘G’代表Generation(代)的意思。5G指的是第5代移动通信网络,它是目前4G网络下一代的升级版”可知,这是对5G进行的解释说明,不是5G的特点。

7. C

【解析】“从理论上讲,5G网络速度将是4G的百倍甚至更多”是作比较;“其峰值数据传输速率可达20Gbps,甚至能达到25Gbps”是列数字;“这将给AR(增强现实)、VR(虚拟现实)游戏的普及提供可能”是举例子。由此可知,没有打比方。

8. B

【解析】如果去掉,则过于绝对化,与事实不符。

9. B

【解析】交通:交错相通。

10. A

【解析】B. 即“(村人)见渔人,乃大惊,问(渔人)所从来”; C. 即“(渔人)及郡下,诣太守,说如此”; D. 即“此人一一为(村人)具言所闻”。

11. C

【解析】“不足为外人道也”反映了桃花源人不希望被外界打扰的心理,选项说法有误。

12. (1)直挂云帆济沧海 (2)瀚海阑干百丈冰 (3)燕然未勒归无计 (4)得之心而寓之酒也 (5)人生自古谁无死 留取丹心照汗青

13. (1)就 (2)命令

14. 因此,张恪垓跟随罗泽南读书学习多年,知晓了圣贤的学说,称得上(是罗泽南的)得意弟子。

【解析】注意重点词的词义。以故:因此;事:求学从师;数年:多年。

15. ①好的家庭教育(或有教子有方的母亲):张恪垓的母亲用言行所传达出来的教诲让张恪垓终身受益。②好的老师:张恪垓的老师罗泽南是清末湘军将领,也是一位著述丰厚的理学家,张恪垓跟他读书学习数年,知晓了圣贤学说。③自身的努力:张恪垓“长而好学”“读书作人,品学兼优”。

【解析】①根据“安人教督綦严,少不检校,辄笞责加之”可总结出第①点。②根据“时罗忠节公方以诸生讲学,从游者众,安人则遭恪垓往事之”和注释④可总结出第②点。③根据“恪垓长而好学”“读书作人,品学兼优”可总结出第③点。

【参考译文】

张恪垓年纪稍长便很好学,有他父亲的风范,母亲邹氏(对他)教导督促极其严格,(如他的行为)稍有不检点约束,就用竹板或荆条责打他。当时罗泽南正在以秀才的身份开馆教授学生,跟从学习的人很多,邹氏于是命令张恪垓到罗泽南塾馆读书。(张恪垓)每次(从塾馆)回家探望母亲,(邹氏)就告诫(他)说:“我之所以送你去读书,就在于追念你的父亲努力治学半生,希望你潜心礼义之学,不要丢掉先人立志读书做学问(的传统)罢了。”因此,张恪垓跟随罗泽南读书学习多年,知晓了圣贤的学说,称得上(是罗泽南的)得意弟子。罗泽南曾经告诉我说:“张恪垓读书做人,人品学识都很优秀,(这)不是我的功劳,大概是因为他母亲邹氏的教导与浸渍,本来(他就)有了超过他人的条件。”

16. (1)孩子们折柳做小玩意,唱歌谣。(2)大人们做美味的柳穗菜。(3)家家户户在门楣插上新折的柳枝。(4)暮春时

【解析】由图表可知,第(1)、(2)、(3)空填“事件”,第(4)空填“时间”。可在文中找对应段落,分别为第②、③、④、⑤段,提炼关键词句准确概括。

17. 运用了动作描写和神态描写,“甩、唱、抢”等动词和“前仰后合、哈哈大笑”等词语写出了孩子们用柳树做的小玩意玩耍时的情景,生动形象地写出了孩子们的自由天真、活泼快乐,表现了作者对儿时美好生活的怀念。

【解析】画线句中“甩”“唱”“抢”均是动词,由此可知本句运用了动作描写;“前仰后合”“哈哈大笑”描写了孩子们欢乐的神态,是神态描写。联系上下文分析表达效果及情感即可。

18. 第⑥段是过渡段,承接上文柳絮入词的描写,引出下文古人

在柳中寄寓的情感和文化深意。

【解析】联系上下文可知,第⑥段起过渡作用。第⑤段引用苏东坡的词,可见承接上文柳絮入词的描写;第⑦段“古人对柳树的一番深情……种柳纪念等”,可见引出下文寄寓的情感和文化。

19. ①春天,故乡柳树最先发芽,它是春的“使者”;②故乡柳树带给“我”许多童年玩耍的乐趣和美好回忆;③春天,柳穗是餐桌上难忘的美食;④如今“我”明白了在清明节时有关柳习俗的深刻内涵,渐渐了解了柳树背后的许多故事,明白了柳树的文化深意;⑤表达了对儿时故乡柳树带来的美好生活的怀念之情。因此,虽然数十年过去了,每逢春天,作者依然会想起故乡的春柳。

【解析】数十年过去了,作者依然会想起故乡的春柳,是因为故乡的春柳本身蕴含的美好——是春的“使者”,是餐桌上的美食,富有文化深意,等等;并且给作者带来美好的回忆——童年玩耍的乐趣和回忆。怀念春柳,实际上是表达了对儿时故乡及儿时美好生活的怀念之情。据此分析作答。

20. ①喜欢戏曲节目的学生占比最低,表明戏曲节目最不受学生欢迎;②喜欢娱乐、动画、体育节目的学生比例大大超过了喜欢戏曲节目的学生比例。

【解析】由图表分析可知,喜欢娱乐节目的学生占比最高,喜欢戏曲节目的占比最低;比较可知,喜欢娱乐、动画、体育节目的学生比例大大超过了喜欢戏曲节目的学生比例。据此总结作答,至少写出2条结论。

21. 中国戏曲内容广泛;有着集聚力强的表现手法,还拥有精湛的场景艺术;有着博大精深的人文内涵。

【解析】中国戏曲的特点应从材料一、材料二、材料三中总结概括。由材料一“中国戏曲内容广泛”可总结出第一点;由材料二“中国戏曲有着集聚力强的表现手法”“此外,它还拥有精湛的场景艺术”可总结出第二点;由材料三“中国戏曲拥有博大精深的人文内涵”可总结出第三点。

22. (1)武松 (2)大堰河 (3)红星照耀中国 (4)孙悟空

23. 示例一:《儒林外史》写的是“病”,叙写了科举制度带给人们的疯病。例如周进到了梦寐以求的贡院外,先是不停地痛哭,直至口吐鲜血,一听说大家肯凑钱替他捐监生,考科举有望,立刻感同再造,发誓报效。周进言行的前后对照,传神地再现了其沉迷科举、醉心功名的特点。

示例二:《儒林外史》写的是“病”,叙写了科举制度带给人们的势利病。例如范进中举后,胡屠户对范进的称呼由原来的“现世宝”变成了“贤婿”,当着众人的面对范进一顿吹捧,因为范进身份的变化而变得趋炎附势。

24. 略。

⑦2023 耀华中学九年级第一学期期末质量调查

1. A

【解析】B. 仆 fù—pū; C. 蒂 tì—dì; D. 噤 chēng—chēn。

2. A

【解析】 标志:是表明事物特征的记号。象征:用具体的事物表示某种特殊意义。前两空,依据事物的内在逻辑关系,依次选用的词语为“标志”“象征”。排除 BD。第三空,依据空后的“残缺”,选用“拼凑”更为恰当。排除 C。

3. C

【解析】 语序不当,应该把“发扬”和“继承”调换位置。

4. A

【解析】 第一空,“吧”表示感叹语气,后边用感叹号;第二空前两个分句是并列关系,此处用分号;第三空,这句话是陈述句,句末应用句号。

5. D

【解析】 该句直接抒情(直抒胸臆),表达作者的民族气节和舍生取义的生死观,并非“间接抒情”。

6. D

【解析】 本文在第①段末尾提出观点:我们今天的年轻人,更应该具有担当的力量;第②~⑤段首先提出“这种力量究竟源自何处呢”这一问题,然后从三个方面进行论述;第⑥段总结全文,得出结论。所以本文的中心论点是:我们今天的年轻人,更应该具有担当的力量。

7. A

【解析】 “长大后又有了坚守三尺讲台的担当,父亲是‘我’学习的榜样”无中生有。

8. C

【解析】 第⑤段中画线的句子论证的是“担当的力量源自传承”的分论点,进一步论证的是“我们今天的年轻人,更应该具有担当的力量”的观点。

9. A

【解析】 秋:时候。

10. C

【解析】 例句和 C 项的“之”都是代词,他们。ABD 三项的“之”都是助词,的。

11. B

【解析】 诸葛亮并没有提议刘禅应和“有司”共同处理,而是交给他们处理。

12. (1)宫阙万间都做了土 (2)年少万兜鍪 (3)蜡炬成灰泪始干 (4)一鼓作气 彼竭我盈 (5)山雨欲来风满楼 (6)山回路转不见君 雪上空留马行处

13. (1)答应 (2)讨伐,攻打

14. (越王)派大夫文种带着厚礼送给吴国的太宰伯嚭来请求讲和。

【解析】 注意重点词的词义。使:派遣;厚:丰厚;遗:送给;以:来。

15. 因为越王勾践一直有兴国灭吴之心,表现在他能够忍受艰苦困厄,又非常关心百姓。(意思对即可)

【解析】 由“越王为人能辛苦”可总结出勾践能够忍受艰苦困厄;从“勾践食不重味,吊死问疾,且欲有所用之也”可总结出勾践非常关心百姓。这些都表明他有兴国灭吴之心。

【参考译文】

又过了五年,(吴军)攻打越国。越王勾践率兵迎战,在姑苏打败吴军,击伤了吴王阖庐的脚趾,吴军退却。阖庐创伤发作将要死去。当天晚上,阖庐就死了。夫差继位吴王以后,任用伯嚭做太宰,操练士兵。二年后攻打越国,在夫湫打败越国的军队,越王勾践就带着残兵败将五千人逃到会稽山上。(越王)派大夫文种带着厚礼送给吴国的太宰伯嚭来请求讲和,把国家政权托付给吴国,甘心做吴国的奴仆。吴王将要答应越国的请求,伍子胥规劝说:“越王勾践能够忍受艰苦困厄,如今,大王要不一举歼灭他,今后一定会后悔。”吴王不听(伍子胥的规劝),而采纳了太宰伯嚭的计策,和越国议和。

又过了五年,吴王听说齐景公死了,大臣们争权夺利,新立的国君软弱,就出动军队向北攻打齐国。伍子胥规劝说:“勾践一餐没有两味菜肴,哀悼死去的,慰问有病的,将打算有所作为。这个人不死,一定是吴国的祸患。现在吴国有越国在身边,就像人得了心腹疾病。大王不先铲除越国却一心致力于攻打齐国,不是很荒谬吗?”吴王不听(伍子胥的规劝),攻打齐国,在艾陵把齐国军队打得大败,于是慑服了邹国和鲁国的国君而回国。从此,就越来越少地听从伍子胥的计谋了。

16. (1)错过快递电话遭质问 (2)火重新蹿上来,歇斯底里

(3)恼怒、沮丧、懊悔

【解析】 根据题干提示,第(1)(2)空可从第②段中找到相关内容,提炼关键词句概括;第(3)空可从第③段中找到相关内容,提炼关键词句概括。

17. 这句话运用了“腾”这个拟声词和“蹿”这个动词,生动传神地写出了当“我”听到快递员的粗暴喊叫声后,内心愤怒的情绪根本无法控制的情形。

【解析】 “腾”是拟声词,“蹿”是动词,结合语境分析表达效果及作者情感。

18. 反衬(对比),用女儿正在读书的事反衬快递员的辛苦,写出“我”理解了快递员的原因,为后文“我”向他道歉并道谢作铺垫。

【解析】 结合第④段“他的年龄应该比我女儿还小些,是应该叫她姐姐的。女儿正在法国读书,而他呢,骑着助动车,把一包我喜欢的文学书给我送来。”作者的女儿与快递员的生活相差很大,由此可见运用了反衬(对比)的写法。联系后文可知,“我”因此理解了快递员的心情,并为后文道歉作铺垫。

19. “这个上午没有被毁掉,被我们挽救了”,是因为“我”克制了自己的情绪,愿意站在快递员的角度去理解一个年轻男孩子的工作辛苦和委屈沮丧的情绪,并对他及时地进行了抚慰,感动了他。“我们竟然有些像亲人告别”是因为“我”以父亲的感情为他擦汗,向他传递关爱的时候,“我们”的心灵距离

拉近了,在那一刻产生了亲人般的感情。

【解析】 第③段“我站在门口大口喘气,整个上午乃至整个下午的日子,仿佛都已毁坏。”第④段,“我”克制了自己的情绪,并试着理解快递员。因此“这个上午没有被毁掉,而被我们挽救了”。由“我突然觉得,自己像一个父亲在抚摸孩子。他的年龄应该比我女儿还小些,是应该叫她姐姐的”可知,“我”联想到自己的女儿,生出关爱之情,因此“我们竟有些像亲人告别”。

20. 在未来几十年,传统能源的占比会持续降低,清洁能源的占比会持续增加。

【解析】 结合材料五并分析图表可知,煤炭和石油属于传统能源,其余几种能源属于清洁能源。2030年到2050年,煤炭和石油的能源占比呈现出降低的趋势,而天然气、水电、核电和其他可再生能源的占比则呈现增加趋势,据此分析作答即可。

21. 加快推动能源消费的转型升级;是国家实现可持续发展的必由之路;推动全球可再生能源的发展。

【解析】 结合题干“大力发展清洁能源的现实意义”可知,应从材料二、材料三、材料四中总结。分别从材料二、材料三、材料四中提炼出关键信息概括作答。

22. (1)大堰河 (2)武松 (3)范进 (4)林冲

23. 示例:杨志第一次因失陷花石纲而丢官,复职不成,落魄卖刀,无意中杀了个泼皮,因此充军。不料因祸得福,在梁中书门下做了军官,最终又因失陷了生辰纲,只得亡命江湖,落草了事。杨志一心想做官,“博个封妻荫子”,结果是赔尽小心,依然落得一场空。

24. 略。

38 2023 南开翔宇中学九年级第一学期期末质量调查

1. D

【解析】 A. 逞 chěng—chěng; B. 藜 juàn—huàn; C. 掺 cān—chān。

2. C

【解析】 敬重:恭敬尊重。敬畏:又敬重又畏惧。第一空强调对生命保持既敬重又畏惧的状态,应填“敬畏”。散发:发出;分发。焕发:光彩四射。第二空与“光彩”搭配,应填“焕发”。寂静:多形容死气沉沉,没有生气的安静。静谧:安静,形容静寂无声,或是诗歌中升华心境的一种“静”的境界。结合语境中“能领悟‘鸟鸣山更幽’”等内容可知,应填“静谧”。

3. B

【解析】 成分残缺,把“通过”去掉。

4. C

【解析】 第一空,“作家林语堂说”后面是直接引用林语堂的话,所以此处应填写冒号及前引号。第二空,引用林语堂的话到此结束,此处应填写句号及后引号。第三空,两个“那

些……”是并列分句,所以此处应填写分号。

5. A

【解析】 “用秋日赏心悦目的美景衬托了自己悠然闲适的心情”理解有误,这里表达自己初离家庭时的矛盾心情,既有冲破羁绊的喜悦,也有佳节独寓客栈、青春蹉跎无可奈何的失落感、怨幽之情。

6. D

【解析】 文章题目并没有体现发行量巨大。

7. A

【解析】 “占据显眼位置”并不是《新华字典》对中国人的影响。

8. D

【解析】 第⑥段引用媒体人的感叹,将《新华字典》对国人的重要性与《圣经》对于基督徒的重要性进行类比,说明了《新华字典》对国人非常重要。

9. A

【解析】 通读全文,可以发现文章的论题是“品味瑕疵”,第①段最后一句“学会品味瑕疵,从而收获了很多”稍加改动成“学会品味瑕疵,能够收获很多”就可以作为中心论点。BCD都是本文的分论点。且B项中“一定”表述过于绝对。

10. D

【解析】 本段列举了司马迁、卓别林等人的事例,运用了举例论证;将司马迁、卓别林两个例子与一些运动员过早退役的例子加以比较,运用了对比论证。

11. C

【解析】 A. “从而逐步走向‘完人’”说法错误。B. 用最美女神维纳斯的例子,是为了证明“瑕疵铸就了别样的美”。D. 选项表述过于绝对;且第③段的事例是为了证明“瑕疵也能超过完美,创造奇迹”。

12. C

【解析】 加:益处。

13. B

【解析】 A. 辟:同“避”,躲避;C. 得:同“德”,感恩,感激;D. 乡:同“向”,先前,从前。

14. A

【解析】 “人性是恶的”有误。孟子认为人性是善的,是讲究仁义的。

15. (1)直挂云帆济沧海 (2)沉舟侧畔千帆过 (3)寒林空见日斜时 (4)野芳发而幽香 (5)先天下之忧而忧 后天下之乐而乐

16. (1)同意,听从 (2)全都

17. 苏峻率领步兵、骑兵一万多人从四面围攻,未能攻克。

【解析】 注意重点词的词义。帅:统率,率领;步骑:步兵、骑兵;克:攻克。

18. ①陶侃阻止各路军队刚到石头城就和敌人决战。他头脑冷

静,起到了把握作战时机的作用。②在久攻不下、无所建树的情况下,李根建议修筑白石垒,起到了稳固防守阵营的作用。③当众人听闻敌军击鼓整队而非常恐惧的时候,孔坦冷静分析,稳定了军心,为后边坚守白石垒打下基础。

【解析】 分析陶侃、李根和孔坦在战事中各自发挥了怎样的作用,首先要分析战争形势,其次要点明他们做了什么,最后阐述其作用。文中与陶侃有关的内容有“陶侃曰……”“……侃从之”“侃使庾亮以二千人守白石……”;与李根相关的内容有“既而屡战无功,监军部将李根请筑白石垒”;与孔坦相关的内容有“孔坦曰……”。据此分析作答。

【参考译文】

各军队刚到石头城,就想要和敌人决战。陶侃说:“敌人正是士气旺盛的时候,(我们)很难与他们争锋匹敌,应当等待有利时机,用智谋打败敌人。”不久后多次打仗都没有取得成功,监军部将李根建议修筑白石营垒,陶侃听从了他的建议。夜里筑垒,到天明就筑成了。听说苏峻军中严阵以待的消息,众将领都害怕苏峻前来攻打。孔坦说:“不会。如果苏峻要攻垒,必须具备的条件是刮起猛烈的东北风,让我方水军不能前往相救;今天清静无风,敌军一定不会来。(敌军)严阵以待的原因,一定是派军从江乘出击,想要掠夺京口以东的地区。”不久后果然是这样。陶侃派庾亮用二千人驻守白石营垒,苏峻率领步兵、骑兵一万多人从四面围攻,未能攻克。

19. 惦念母亲,决定探望 接到电话,承诺回家

【解析】 结合已给信息提示,分别根据第②③段和第⑧段中的相关内容概括。

20. 环境描写,描写了院子里花草静静绽放、禽畜安静休息的场景,突出小院环境的静谧,渲染和谐温馨的气氛,烘托出他回到家中时内心踏实安适。

【解析】 画线句是对庭院景物的描写,可知是环境描写。“静静”“安生”“安静”等词语突出小院的静谧,让人感到温馨。联系前文可知,烘托出他回到家中时内心踏实安适。

21. 为母亲的苍老而心疼;为自己疏于照顾母亲,让母亲辛苦操劳而愧疚;想要为母亲摘掉稻草,又怕惊扰母亲的矛盾心理。

【解析】 由“母亲额前灰白的头发”可知,他为母亲的苍老而心疼;由“头发上粘着一小片稻草”可知,母亲勤于劳作,他看到母亲衰老、劳累的样子,想到自己对母亲疏于照顾,心中感到愧疚;由“想为母亲摘去额前的稻草,旋即又将手放下”可知,体现了他怕惊扰母亲的矛盾心理。

22. 好。标题既写出他守护睡梦中的母亲的情景,也写出他想多陪伴母亲的愿望,含蓄地揭示了文章的中心。(意合即可)

【解析】 首先明确态度——好,然后结合文章内容说明理由。内容上,文中⑤⑥⑦段内容写他守护睡梦中的母亲的情景,标题点出了主要内容。作用上,“守护母亲的梦”写出他想多陪伴母亲的愿望,含蓄地揭示了文章的中心。

23. (1)红星照耀中国 (2)大堰河 (3)林冲

24. 镇关西 疾恶如仇

25. 他本名鲁达,是渭州经略府提辖(官名),所以人称“鲁提辖”,因打抱不平三拳打死恶霸镇关西,为躲避官府缉捕便在五台山出家做了和尚,法名智深,所以后来称“鲁智深”。

26. 略。

③2023 和平区初中学业水平考试模拟(一)

1. A

【解析】 B. 泥 ní—nì; C. 滴 jú—jué; D. 舵 tuó—duò。

2. C

【解析】 第一空,过程:指事情进行或事物发展所经过的程序。进程:事物发展变化或进行的过程。语境说的是城市化发展变化或进行的过程,应选“进程”。第二空,渴望:迫切地希望。愿望:希望将来能达到某种目的的想法。语境说的是市民的期望,应选“愿望”。第三空,车水马龙:车如流水、马如游龙一般,形容热闹繁华的景象。川流不息:事物像水流一样连续不断。语境说的是城市热闹繁华的景象,应选“车水马龙”。

3. C

【解析】 成分残缺,缺宾语,应在句末加上“等工作”。

4. B

【解析】 第一空前后是两个并列的分句,故应用分号隔开;“心灵鸡汤”和“励志美文”是并列短语,故第二空用顿号;第三空前是疑问句,应用问号;第四空后是“给自己提个醒”所指的具体内容,应用冒号。

5. D

【解析】 作者借历史典故抒发了自己为国杀敌的雄心壮志,体现了抗击侵略的豪情壮志,并委婉地表达了期盼得到朝廷重用的愿望。并未体现出“自己空有一腔报国的豪情壮志却无用武之地的慨叹之情”。

6. C

【解析】 本文首段从两则引起热议的事件谈起,提出数字化时代老年人如何跨越“数字鸿沟”的问题。第②段从不同角度分析许多老年人屡屡遭遇新技术、新应用困境的原因,发出“老年人的合理需求理应得到更多重视和满足”的呼吁。③④两段分别从两个方面提出了为老年人留下一条“慢行道”的方法。文章最后一段从情感的角度出发再次强调自己的观点,充满了温情。故标题可以拟写为“请为老年人留下一条‘慢行道’”。

7. B

【解析】 第②段首先明确了许多老年人屡屡遭遇新技术、新应用困境,不是因为其自身固执守旧、抗拒新事物,然后从老年人的思维世界和身体机能两个角度分析原因,最后发出“老年人的合理需求理应得到更多重视和满足”的呼吁。选项理解有误。

8. B

【解析】“用‘慢行道’来比喻整个社会数字化进程放缓的状态”表述有误。“慢行道”比喻的是为老年人保留“传统路径”和为他们学习掌握新技术提供条件、营造氛围。

9. B

【解析】 趋:快步走。

10. D

【解析】 例句和D项中的“以”均为连词,表原因。A.连词,表修饰;B.连词,来;C.介词,用。

11. B

【解析】 应该用先达的态度与自己求学的态度对比,表现自己求学之诚恳。

12. (1)燕然未勒归无计 (2)五十弦翻塞外声 (3)伤心秦汉经行处 (4)千树万树梨花开 (5)不求闻达于诸侯 (6)山河破碎风飘絮 身世浮沉雨打萍

13. (1)破旧 (2)同“披”,穿着

14. 王艮送给王冕一双草鞋,婉言劝说让他去求取官吏的俸禄。

【解析】 注意重点词的词义。遗,赠送;草履,草鞋;讽,用含蓄委婉的话暗示、规劝或指责;吏禄,官吏的俸禄。

15. 示例一:淡泊名利,与世人不同,进士不第后焚烧所写的文章,去读兵书,同乡王艮劝他为官求取俸禄,他笑而不言。

示例二:衣着行为崇尚古意,特立独行,王冕喜欢穿古衣,所作所为也与身边之人不同,以表达他自己内心的坚守,即使是被世人嘲笑也不以为意。

示例三:安贫乐道,与世人不同,即使所穿的鞋十分破旧也不接受王艮所赠之鞋,生活十分贫穷,他侍奉母亲,教授弟子,把这些当作平常事。

【解析】 文中“同里王艮特爱重之”突出了王冕的才干,但他对于朋友劝诫的“吏禄”,只是“笑不言,置其履而去”,他往会稽山也是躲避朝廷征聘,可见其淡泊名利,与众不同。“恒著高檐帽,衣绿蓑衣,蹑长齿屐,击木剑,或骑牛行市中。人或疾其狂”,可见其衣着行为崇尚古意,特立独行。“履敝不完,足指践地”“所居倚土壁度釜……以为常”,可见其安贫乐道。

【参考译文】

王冕,字元章,是绍兴诸暨县农家的孩子。曾经参加过一次进士考试,没有考上,就烧掉了为应试所写的文章,阅读古代的兵法。(他)总是戴着高檐帽,披着绿蓑衣,踩着长齿木屐,挥击着木剑,有时骑着黄牛在街市上穿行。有人憎恨他(认为他)猖狂。同乡人王艮很喜爱和看重他,为此曾去拜见他的母亲。王艮(后来)做了江浙检校,王冕前去拜见他,破旧的鞋子没有完好的地方,连脚趾都踩在地上。王艮送给王冕一双草鞋,婉言劝说让他去求取官吏的俸禄,王冕笑了笑不说话,放下那双草鞋就离开了。回去后迎接他的母亲到会稽,驾着白牛车,王冕穿着古冠服跟在车后,乡里的小孩都讥笑他,王冕不理。他所居之处(非

常简陋,)靠着土墙搁放锅具,烧火做饭侍养母亲,教授弟子,把这作为平常事(一直不变)。

16. 这篇小小说的关键情节是机场女服务员为失败的女运动员献上一束鲜花。第④段中插入的情节依次交代了女运动员以往获得冠军后收到鲜花和祝贺的经历以及此次失败的原因,补充介绍了上文女运动员到机场时心情沮丧的原因,为下文写意外收到女服务员的鲜花作铺垫。

【解析】 第一问,结合全文内容,本文主题是失败者也应得到尊重与赞赏,由此可知,关键情节是尽管女运动员失败了,崇拜她的女服务员依然送上了一束鲜花。

第二问,第④段属于插叙,内容上写女运动员的回忆,交代了以往的经历及此次失败的原因,结构上为下文作铺垫。

17. 示例一:第②段塑造了失败归来的女运动员愧疚、沮丧的形象。小说抓住女运动员“垂着头”这一动作细节进行有层次的细致刻画,先是写四天前她就垂下了头,接着写当她回国进入机场大厅时“简直要把脑袋藏进领口里去”,这一细节描写突出了女运动员极度愧疚与沮丧的心情,这样读者读到女服务员送鲜花的情节时才更能体现出这份“雪中送炭”的鼓励是何种可贵。

示例二:第②段细致描写了女运动员心理变化的细节,连用了四个“怕”字,将她的失落、愧疚、沮丧刻画得十分生动,让读者体会到令失败归来的她愧疚、沮丧的不仅是来自自己内心的压力,还有人们对她的态度的担心,这一细节描写为后文写女服务员送鲜花带给她的包容与鼓励做了极好的铺垫。

【解析】 第②段中细节描写包括动作描写、心理描写,如“一直垂着头”“垂下来”“简直要把脑袋藏进领口里去”属于动作描写;“她怕见前来欢迎的人们,怕记者问什么,怕姐姐和姐夫来迎接她,甚至怕见到机场那个热情的女服务员”属于心理描写。可从任意方面入手作答,并答出细节描写的效果及作用。

18. 这句话十分简洁地描写了女运动员的动作,“重新抬起头”这个动作的变化使读者看到了一个一直低着头的运动员受到女服务员柔和又肯定的鼓励之后内心的巨大变化,突出了包容、鼓励带来的巨大力量。

【解析】 这句话是人物描写,通过人物的动作表现人物的内心。“重新抬起头来”与第②段写女运动员“一直垂着头”“垂下来”“简直要把脑袋藏进领口里去”形成鲜明的对比,据此分析表达效果及作用。

19. 示例:在我们的生命历程中,谁都无法避免失败,所以应正确地(辩证地)看待它。失败与胜利对于我们同样重要,它让人沮丧和痛苦,但也可能是新的起点。只有直面失败,尽量走出失败的阴影,才能赢得成功。对别人的失败要宽容,要给予安慰、鼓励和支持。

【解析】 作答时,结合文章中女服务员对女运动员说的话,

并能联系自己的实际写出走出对待失败的具体做法即可。

20. 2022 年观众观看传统文化节目的时长大幅增加,年轻人成为传统文化节目的主要观众群。

【解析】 材料一主题是“2022 传统文化节目数据报告”。图一是 2021 年与 2022 年累计观看时长的变化,由图可知,呈现大幅度增长。图二是传统文化节目观众年龄段分布,“90 后”“95 后”“00 后”都属于年轻人,总计达到 70%,可知年轻人成为传统文化节目的主要观众群。

21. 传统文化节目越来越受到观众的喜爱;传统文化节目受到观众喜爱的原因;传统文化节目的提升方向。

【解析】 由材料一《2022 传统文化节目数据报告》及图一图二所示可总结出第一点;仔细阅读可知,材料二分别从社会氛围、节目创作者素养、科技成果的进步三个角度阐释传统文化节目受到观众喜爱的原因,据此总结出第二点;由材料三中关键句“我们也应思考要如何把碎片化传播和深度解读结合起来,为民众铺设‘进阶式’文化接受路径”可总结出第三点。

22. (1)严贡生 (2)牛浦郎 (3)周进 (4)范进

23. 示例:鲁迅的评价让我关注到《儒林外史》生动刻画了社会各阶层的人物,如沉迷科举的范进、结交权贵的张乡绅、品质高洁的王冕、粗鄙贪财的胡屠户等。这些不同身份的人合在一起,让我看到了封建科举制度下的社会百态。

24. 略。

④2023 河西区初中学业水平考试模拟(一)

1. A

【解析】 B. 赅 hāi—gāi; C. 擢 chuān—cuān; D. 和 hé—hè。

2. C

【解析】 第一空,高雅:指高尚雅致,表现受过良好教养的高尚举止或情趣。高端:指的是等级、档次、价位等在同类中较高的。修饰“气质”,应用“高雅”。第二空,熏陶:指人的思想行为因长期接触某些事物而受到好的影响。陶冶:制作陶器和冶炼金属,比喻给人的品格以有益的影响。语境指书香给人的思想行为带来的好的影响,故选填“熏陶”。第三空,平静:(心情、环境等)没有不安或动荡。平和:平静安宁,指性情或言行温和和不急躁。所填词语应与“偏激”相对,指性情或言行温和,故选填“平和”。

3. D

【解析】 两面对一面,去掉“是否”或在“实现”前加上“能否”。

4. A

【解析】 第一空,这句是直接引用马克·吐温的话,应填句号和后引号。第二空,“从容”“自信”“超然”是三个并列的词语,应填顿号。第三空,前后是两个表示并列的分句,故应填分号。

5. B

【解析】 “忽如一夜春风来,千树万树梨花开”是把雪比喻成梨花,并非“冰天雪地中竟有梨花绽放”。

6. B

【解析】 根据第①段“根据参与运动的阶段性,可分为急性有氧运动和长期有氧运动”可知,急性有氧运动和长期有氧运动是根据参与运动的阶段性分的,不属于有氧运动的运动形式。

7. C

【解析】 第⑤⑥段中两个实验的列举,运用了举例子的说明方法;实验中两组人员数据的对比运用了作比较的说明方法。根据第⑤段中“有氧运动……也会促进内隐记忆的发展”可知这两段的说明内容。

8. D

【解析】 根据第⑦段“有氧运动的效果……还体现在对全年龄人群的适用性上”可知,有氧运动的效果对全年龄人群都有适用性,选项中“能改善成年人的记忆功能”不全面。

9. D

【解析】 大同:指儒家的理想社会。

10. B

【解析】 古今义均是“选择”。A. 古义:子女;今义:儿子。C. 古义:女子出嫁;今义:返回。D. 古义:门;今义:人家,住户。

11. C

【解析】 “天下为公”的意思是(在儒家推崇的上古时代的政治制度施行时,)天下是公共的。

12. (1)会当凌绝顶 (2)长河落日圆 (3)山重水复疑无路
(4)乱花渐欲迷人眼 (5)闲敲棋子落灯花 (6)落红不是无情物 化作春泥更护花

13. (1)沿着 (2)非常,很

14. 南阳人刘子骥,是一个品德高尚的隐士,擅长史传学术,隐居在阳岐村。

【解析】 注意重点词的词义。高尚:品德高尚;士:隐士;善:擅长;史传:史传学术。

15. 性格高洁,不慕名利,直率超脱,善良亲和。

【解析】 由文中“隐于阳岐”“悉不受所饷,缘道以乞穷乏”“一见冲,因陈无用,邈然而退”“衣食有无,常与村人共”可知,刘子骥隐于阳岐,性格高洁率真、不慕名利、超凡脱俗等。

【参考译文】

南阳人刘子骥,是一个品德高尚的隐士,擅长史传学术,隐居在阳岐村。当时,苻坚(南侵)兵临长江,荆州刺史桓冲想尽力实现宏图大计的效益,就征召刘子骥任长史,派人和船前去迎接他,赠送的礼物也很丰富。刘子骥只好从命,就上船出发,但送的礼物全都没有接受,沿途拿来送给贫困的人,等走到上明,东西也送光了。(他)一见到桓冲,便陈述自己没有才能,然后就超脱自在地辞去职务。他在阳岐住了多年,衣食向来是和村人互

通有无的。碰到自己短缺了,村人也同样帮助他。(他为人)很宽厚,乡邻们都对他非常满意。

16. (1)每年开春,祖母把葵花种子用清水浸泡后将它们插入土钵中。

(2)祖母将紧实的葵花地翻整得松软、平展。

(3)葵花子长出嫩芽,祖母将葵花苗栽进葵花地。

(4)祖母每天去葵花地为葵花苗锄草、松土、浇水和施肥。

【解析】结合题干中“⑤~⑦段”“祖母和葵花的哪些事情”,以及第(5)空的提示,(1)~(4)空应从第⑤⑥段中总结。第⑤段主要说祖母在土钵中种下葵花子,以及翻垦葵花地;第⑥段主要说祖母将葵花苗栽入葵花地,以及每天锄草、松土、浇水和施肥。据此概括作答。

17. 这句话运用了比喻、拟人的修辞手法,生动形象地写出了葵花的茂密和勃勃生机,表现了历经岁月沧桑的祖母看见葵花茁壮成长时的喜悦之情。

【解析】“置身于如海的葵花丛中”运用了比喻的修辞手法,将葵花丛比作海;“阳光羞涩地从绿叶及金色的花瓣间筛落下来”运用了拟人的修辞方法,赋予阳光以人的情态。再联系上下文分析表达效果及情感作答。

18. “我”明白了祖母积极乐观的人生态度是她对美好生活的向往,对生命意义的追求,被祖母的意志与毅力感染,也要如阳光下的葵花一般向阳而生。(意近即可)

【解析】结合第⑧段祖母的话语和葵花的精神,第⑨段“我也渐渐地明白,祖母……其实是在精心地侍弄着她对美好生活的向往、对生命意义的追求”“正昂然拥抱着太阳的光焰”等内容,分析原因可知作者此时的内心感悟。

19. ①“葵花地”是本文的线索,是故事发生的地点,是祖母劳作的地方,也是祖母一生艰辛的见证;②“葵花地”里的葵花象征着祖母即使遭遇生活中的磨难与打击,也永远不会迷失生活的方向的精神品质;③“我”在“葵花地”陪伴祖母劳作,受到祖母的言传身教,“葵花地”是“我”学习成长的地方;④“葵花地”承载着“我”对祖母、对老家的思念,是“我”的情感寄托。

【解析】从文章内容可知,“葵花地”贯穿全文,是本文的线索。“葵花地”是祖母劳作的地方,也是“我”学习成长的地方。结合文章主旨,“葵花地”象征着祖母可贵的精神品质,也是“我”对于祖母和老家的情感寄托所在。

20. A

【解析】“最主要的不健康的饮食行为”于文无据,材料一只说“由于不少学生及其家长营养知识缺乏、健康素养普遍偏低,导致不健康的饮食行为常见,如不吃早餐或早餐营养不充足”。

21. 微量营养素摄入不足现象常见;超重、肥胖检出率持续上升,慢性非传染性疾病低龄化问题凸现;不健康的饮食行为常见。

【解析】由材料一中“一方面……另一方面……”,可分别提炼概括出第一点、第二点。由“同时……导致不健康的饮食行为常见”,可提炼概括出第三点。

22. (1)唐僧 (2)朱德 (3)儒林外史 (4)藤野先生

23. 示例:筑路期间,劳动环境恶劣,如秋雨、泥泞、天气严寒、暴风雪突袭等;劳动条件艰苦,如缺衣少穿、住房简陋、物资缺乏等;除此之外,还有怠工、开小差等情况,更有匪兵的侵袭。在这样的情况下,保尔依然带领队员不畏艰苦,奋力拼搏,锻造了坚强的革命意志和坚定的共产主义信念。(意近即可)

24. 略。

④2023 南开区初中学业水平考试模拟(二)

1. D

【解析】A. 辍 liū—liú; B. 弥 mǐ—mí; C. 炽 zhì—chì。

2. B

【解析】第一空,贵重:价值高,值得重视,多指物品。宝贵:难得的,极富价值的。结合“中华优秀传统文化”“精神财富”等内容可知,应选择“宝贵”。第二空,传承:传授和继承。传达:把一方的意思告诉给另一方。结合“发展中华优秀传统文化”的内容可知,应选择“传承”。第三空,宣扬:广泛宣传,使大家知道。弘扬:发扬光大。结合“自强不息、孝老爱亲、见义勇为等中华传统美德”的内容,应选择“弘扬”。

3. D

【解析】语序不当,应该是“发现美、表现美、创造美、传播美”。

4. B

【解析】第一、二空均表示小于分号大于顿号的停顿,把句子切分为意群,应使用逗号;第三空是陈述句的末尾,应使用句号;第四空,此处完整引用了李素丽的话,应使用句号和后引号,且句号在后引号内。

5. A

【解析】“辛苦遭逢起一经,干戈寥落四周星”是诗人回顾自己的仕途和征战的经历,并不是“详细描绘了战争的残酷及百姓民不聊生的场景”;“山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍”是用凄凉的自然景象喻国事的衰微,把自己的命运和国家的前途紧密联系;以磅礴的气势收束全篇,写出了宁死不屈的壮烈誓词的是“人生自古谁无死?留取丹心照汗青”。

6. C

【解析】结合第⑤段中“始建于1301年的禄丰县五马桥……是云南梁式桥中的一座代表桥梁”,第⑦段中“霁虹桥是云南古桥中……澜沧江上”等内容可知,“经多次重修,至清代时为石墩木梁桥”的是禄丰县五马桥,且“位于金沙江上”错误,应是“澜沧江”。

7. C

【解析】由“148米”“9米”“17个”可知,本句使用了列数字的

说明方法,联系下文“这就说明了双龙桥是云南古桥梁中规模最大的多孔联拱桥”可知,本句科学准确地说明了双龙桥是云南古桥梁中规模最大的多孔联拱桥。

8. D

【解析】 本文的说明对象是“云南的古桥”,并非“特种邮票”;作者行文时按照古桥类别逐一进行说明;第⑤段介绍了禄丰县五马桥,结合全文来看,没有总领下文的作用。

9. D

【解析】 寻:随即,不久。

10. A

【解析】 古今义都是“忽然”的意思。B. 古义:交错相通;今义:运输事业。C. 古义:妻子儿女;今义:男子的配偶。D. 古义:不要说,更不必说;今义:不论,不管。

11. A

【解析】 文章先描绘了桃花源的田园风光,然后再写桃花源百姓的日常生活状态,劳作、服饰与外人是一样的。

12. (1)天接云涛连晓雾 (2)狐裘不暖锦衾薄 (3)谈笑有鸿儒
(4)万里赴戎机 (5)夜吟应觉月光寒 (6)大漠孤烟直
长河落日圆

13. (1)应当 (2)适逢

14. 等到成都平定后,(先主)任命王连做什邡县令。

【解析】 注意重点词的词义。及:等到;既平:已经平定;以……为:任命……做。

15. ①南方诸郡不服;诸葛亮认为其他将领的才能不如自己。②诸葛亮接受王连劝谏。

【解析】 第一问,由“时南方诸郡不宾”“亮虑诸将才不及己”等句,可概括出诸葛亮亲自征讨南方诸郡的原因。第二问,由“亮虑诸将才不及己,意欲必往,而连言辄恳至,故停留者久之”可概括出“停留者久之”的原因。

【参考译文】

王连,字文仪,是南阳人。刘璋时期(王连)进入蜀地,任梓潼县令。先主在葭萌起兵,进军向南来,王连紧闭城门不肯投降,先主认为他很有气节,不强逼他。等到成都平定后,(先主)任命王连做什邡县令。又转任广都,(他)在任职的地方都有政绩。升为司盐校尉,利税收入很多,有助于弥补国家的财政需用。于是(王连)选拔一批优秀人才作为下属官吏,如吕义、杜祺等,(这些人)最后都做了大官,都是始自王连的提拔。(王连)升任蜀郡太守、兴业将军,兼理盐府政务。当时南方几个郡没有归顺,诸葛亮打算亲自征讨他们,王连劝谏认为“那些郡都是不毛之地,是瘟疫流行的地方,不应当以受到一国仰望之人的身份去冒险行事”。诸葛亮考虑到其他将领的才能不如自己,决意一定前往,而王连的劝谏总是十分恳切,所以(这一决定)搁置了很长时间。适逢王连去世。他的儿子王山继承了他的爵位,官做到江阳太守。

16. (1)外婆每天弯腰趴在阳台上等我回家。(2)“我”带她出

去闲逛。(3)“我”上班时将她反锁在家里。

【解析】 根据题干要求及表中相关提示可找到相关段落,即第②③⑦段,提炼关键词准确概括作答。

17. 这句话运用动作描写、神态描写的手法,生动形象地写出了外婆期盼“我”回家时的动作和神态,写出了她看到“我”后的满足和喜悦,表现了外婆在陌生城市的孤独和对“我”的依赖。

【解析】 “弯腰趴在阳台上”是动作描写,“目不转睛又小心翼翼地盯着”“笑得合不拢嘴”是神态描写,这样描写更生动形象地体现出外婆对“我”回家的期盼。结合上文“在陌生的城市里,外婆很孤独,她对我很依赖”分析表达作用及情感。

18. ①外婆的世界是奇异的世界,她和“我”出来闲逛时,喜欢东张西望,对周围的事物充满好奇;是难以想象的世界,她总是糊里糊涂,也记不住回家的路;是孤独的世界,她在陌生的城市,没有朋友,没有熟悉的生活环境,是孤独的,她想回到家乡,那里有她思念的食物,有她思念的旧人。②在“我”家生活期间,外婆是为了通过布条找到“我”的家;离开时,是为了诉说她对“我”的爱和陪伴,以及她对“我”的牵挂与不舍。

【解析】 第一问,结合第③⑥⑨段可知,外婆的世界是“奇异的世界”“难以想象的世界”“孤独的世界”,分别总结作答。第二问,结合第⑥⑨段可分别归纳出两次在门上系布条的目的,注意写出不同点。

19. 对外婆的思念、不舍、心疼,以及无法更好地照顾外婆的无奈、愧疚等情感交织在一起,让“我”痛哭出声。

【解析】 由第⑨段“这是外婆在诉说她对我的爱和陪伴,还有她对我的牵挂与不舍”可知,“我”对于外婆有着同样的牵挂与不舍,因此痛哭。由“外婆在陌生的城市,没有朋友,没有熟悉的生活环境”等内容可知,“我”对自己没能照顾好外婆,感到无奈且愧疚,因此痛哭。

20. 经济文化的快速发展,造纸和印刷工艺的改进。

【解析】 由题干及材料一相关内容可知,推动书房文化发展的因素有两方面,即“唐代经济文化的快速发展……”“明代造纸和印刷工艺的改进……”,提炼关键词句作答。

21. 跨界融合(与其他艺术形式融合);与数字化(科技)手段结合;与现代文化元素融合。

【解析】 由材料二“跨界融合成为戏曲不断出新的有效手段之一”可概括出第一点;由材料三“迈出‘数字新步伐’”“借助数字化手段”可概括出第二点;由材料四“与现代文化元素融合,使传统文化焕发新生”可概括出第三点。

22. (1)虎姐 (2)红星照耀中国 (3)武松 (4)铁扇公主

23. (1)A. 周进 B. 范进

(2)示例:周进担任广东学道在主考院试时,遇范进考秀才,周进以第一名的成绩将范进录取,因此周进对范进有知遇之恩,二人是师生关系。

24. 略。

1. C

【解析】 A. 矫 jiāo—jiǎo; B. 恪 gè—kè; D. 忱 zhěn—chén。

2. A

【解析】 “彰显”是指明显,显著;鲜明地显示。“显露”是指原来看不见的变成看得见。第一空,家风传承的魅力是好的内容,选“彰显”。“滋养”是指供给养分;养分,养料。“养育”是指养育子女使人成长。第二空,“养育”一般是由人来发出的行为,题目是“家风中”,所以这里是“滋养”。“引领”是指带动事物跟随向某一方向运动、发展。“引发”是指引起,触发。第三空,“行为”应该是受到了家风的指引,有了方向,所以是“引领”。

3. D

【解析】 搭配不当,“增强”与“范围”搭配不当,去掉“和范围”,或改为:增强对电子废弃物的回收处理能力,扩大电子废弃物的回收范围。

4. B

【解析】 第一空,“是什么”进行了提问,所以是问号。第二空,“没有伟大的人物出现”“有了伟大的人物”是并列关系的句子,所以是分号。第三空,前面是“在《怀鲁迅》一文中写道”,属于直接引用,且引文独立,所以句号在后引号内。

5. D

【解析】 尾联诗人笔锋一转,表明诗人已“游”了一整天,此时明月高悬,整个大地笼罩在一片淡淡的月光之中,给春社过后的村庄也染上了一层静谧的色彩,别有一番情趣。于是这两句从胸中自然流出;但愿从今以后,能不时拄杖乘月,轻叩柴扉,与老农把酒言欢,此情此景,不亦乐乎。一个热爱家乡、与农民亲密无间的诗人形象跃然纸上,“内心的失意与孤独”于诗无据。

6. C

【解析】 文章第③段写的是“树莓可分为红树莓、黄树莓、黑树莓和紫树莓四大类,其中以红树莓最为常见”,并非“以黄树莓最为常见”。

7. B

【解析】 由画线句子中的“例如”可知采用了举例子的说明方法;由画线句子中的“5 倍”“10 多倍”“近 30 倍”可知采用了列数字的说明方法;由画线句子中的“……是……的 10 多倍”可知采用了作比较的说明方法。由本段首句可知说明内容。

8. D

【解析】 本文从树莓的外形、颜色、味道、生长周期、果实营养以及药用价值几个角度,向我们详细介绍了树莓,是一篇事物说明文。

9. D

【解析】 偕:一起。

10. A

【解析】 属:同“嘱”,嘱托。

11. C

【解析】 作者在本文中描写了不同景象下不同人登上岳阳楼的不同感受,而不是自己登上之后的感受,因此选项中关于作者登上岳阳楼的表述有误。

12. (1)江春入旧年 (2)一览众山小 (3)无丝竹之乱耳

(4)千树万树梨花开 (5)西出阳关无故人 (6)人有悲欢离合 (7)人生自古谁无死 留取丹心照汗青

13. (1)曾经 (2)胆小,畏缩

14. 有才识的人可以为深知自己的人牺牲性命,何况为他悲痛伤心呢?

【解析】 注意重点词的词义。士:有才识的人;知己者:深知自己的人;死:牺牲性命;而况:何况。

15. 鲍叔牙不因管仲多次忍辱而认为他怯懦,不因管仲的建议多次不被采纳而认为他不贤,不因管仲多拿钱财而认为他贪心。由此可见,鲍叔牙在性格、才能、人品等方面给予了管仲充分的理解和信任。所以管仲说“知我者鲍子也”。

【解析】 由“吾三辱于市,鲍子不以我为怯”“而三不见听,鲍子不以我为不肖”“吾自取多者三,鲍子不以我为贪”可知,鲍叔牙在性格、才能、人品等方面给予了管仲充分的理解和信任,所以管仲说“知我者鲍子也”。

【参考译文】

鲍叔牙死后,管仲用上衣襟蒙头而哭他,眼泪就像下雨一样。他的随从说:“他又不是你的父亲,你这样哀痛地哭,这也有说法吗?”管仲:“不是您所知道的。我曾经和鲍叔牙一起在南阳一带做买卖,我多次在买卖上失败,鲍叔牙不认为我胆小无能,知道我想要的是明明白白地赚钱;鲍叔牙曾经和我一起游说国君(想取得地位),而多次不被采纳,鲍叔牙不认为我不成才,知道我没有遇到明君;鲍叔牙曾经和我分财货,我自己多次多取,鲍叔牙不认为我贪财,知道我家穷。生下我身体的是我的父母,知道我内心的是鲍叔牙呀。有才识的人可以为深知自己的人牺牲性命,何况为他悲痛伤心呢?”

16. 端午节插艾草,能让人身体健康,保佑一家人平平安安;艾草散发出来的香气令人神清气爽,心旷神怡,让人难忘;艾草充满活力,身姿挺拔瘦直,气质清秀淡雅,温婉脱俗;母亲用艾草缝制的香包,让“我们”感受到母亲的疼爱与温情;艾草有药用功能,母亲用艾草泡水给“我们”洗澡,让“我们”整个夏天清清爽爽。

【解析】 结合题干分析,第②③段从艾草能祛病免灾、散发出似草药味的清香、形态挺拔瘦直等方面来说。第④⑤段,从母亲用艾草给“我们”缝香包,母亲用艾草泡水给“我们”洗澡等方面来说。找到关键句提炼概括作答。

17. 这句话是母亲采艾草时的动作和神态描写,写出了母亲对艾草的珍视、爱惜和看到自己劳动成果后的满足和喜悦,表现

了母亲对家人的爱。

【解析】“采着”“洗去”等是对母亲的动作描写，“乐得合不拢嘴”是对母亲的神态描写，结合词语特点分析表达效果，结合下文“感受到的是母亲的疼爱 and 温情”分析情感。

18. ①对故乡的眷恋；②对浓浓母爱的赞美；③对端午传统习俗的热爱；④对传统文化代代传承的美好愿望。

【解析】由第①段“常常把我牵进思念的故乡”以及第④段“感受到的是母亲的疼爱 and 温情”可归纳出对故乡的眷恋，对母爱的赞美。由第⑥段“不仅是一种念想，一种母爱的味道，更是一种习俗，一种文化的代代传承”可知，还包含了对传统习俗的热爱，以及对传统文化传承的美好愿望。据此作答，注意分条概括。

19. BD

【解析】B. 第②段中没有对艾草的味觉描写；应是为后文写艾草和亲情作铺垫。D. 应是表现出母亲对“我”的关爱。

20. 未来几年，我国人工智能市场规模将不断扩大。

【解析】材料一图表中，表示我国人工智能市场规模的柱形图呈现出持续增高的趋势。据此作答即可。

21. 人工智能可在疫情防控和城市管理、天气预测、交通出行等方面改变我们的生活。

【解析】由材料二所述可知是疫情防控、城市管理；由材料三所述可知是天气预测；由材料四所述可知是交通出行。

22. (1)尼摩 (2)阿长(长妈妈) (3)红星照耀中国 (4)林冲

23. 示例：

理想坚定：保尔全身瘫痪、双目失明以后，把文学创作作为自己新的武器，开始了新生活，继续为共产主义理想不断奋斗。英勇无畏：保尔不顾个人安危，勇救朱赫来，表现了大无畏的牺牲精神。

浪漫温情：保尔与冬妮娅纯洁的初恋，让我们看到保尔作为普通人的温情浪漫。

挣扎绝望：保尔因伤痛失去战斗的能力，无法实现自身价值，于是他用枪口对准自己的眼睛。但最后他战胜了懦弱，重拾生活的勇气。

24. 略。

④2021 年天津市初中学业水平考试试卷

1. B

【解析】A. 廓 guō—kuò; C. 禁 jìn—jīn; D. 溯 shuò—sù。

2. A

【解析】传承：传授和继承。传达：把一方的意思告诉给另一方。第一空，与“中华体育精神”搭配，选“传承”。宝贵：极有价值；重视；可指抽象的事物。贵重：价值高；值得重视；多指具体物品。第二空，形容“精神财富”，应选“宝贵”。鼓舞：兴奋；振作；增强信心或勇气。鼓动：煽动；用语言、文字等激发人们的情绪，使他们行动起来。“鼓舞”更正面，更符合语境，

第三空选“鼓舞”。

3. D

【解析】缺少主语，应删去“在”“中”。

4. D

【解析】第一空，方框前是对中国航天事业取得的成绩进行列举，用省略号；第二空，此处是设问句，用问号；第三空，“永不言败”和“追求卓越”语义并列，中间用顿号。

5. C

【解析】“诗人因怀才不遇而生的‘愁心’”有误。这里的“愁心”既有对老友遭遇的深刻忧虑，也有对当时现实的愤慨不平，有恳切的思念，也有热诚的关怀。

6. B

【解析】根据第③段中“而微塑料过于细小，再加上本身含有增塑剂等添加剂，还能吸附环境里的化学物质，具有一定的化学毒性，进入海洋生物体后，有可能给体内器官造成更大伤害”可知，选项说法错误。

7. C

【解析】“例如，尽量减少……降解处理等”是举例子的说明方法，排除 AB；根据“可见，加强对海洋微塑料污染的防治，要在塑料产生的源头和去向方面下功夫”，排除 D。

8. A

【解析】结合后文内容可知，应为“引出对海洋微塑料来源的说明”。

9. B

【解析】敌：攻击。

10. C

【解析】例句中的“犬”是名词作状语，意为“像狗一样”。A. 方位名词作动词，上前。B. 名词作动词，挖洞。C. 隧：通道，名词作状语，意为“从通道”。D. 动词，砍断。

11. D

【解析】文章结尾运用议论的表达方式，不是记叙。

12. (1)悠然见南山 (2)山随平野尽 (3)在乎山水之间也 (4)落花时节又逢君 (5)病树前头万木春 (6)梦回吹角连营 (7)落红不是无情物 化作春泥更护花

13. (1)于是，就 (2)听到，听见

14. (我)虽然不认识他，但知道他是出色的官员。

【解析】注意重点词的词义。虽：虽然；知：知道。

15. 通过与范延贵的对话，张咏了解到张希颜善于政事，是一位好官员；范延贵以政绩和才能来评价张希颜是好官员，知人识人，所以张咏认为范延贵也是一位好官员。张咏爱才惜才，为国举贤，因此将张希颜、范延贵“同荐于朝”。

【解析】由“驿传桥道皆完葺，田莱垦辟，野无惰农。及至邑，则酈肆无赌博，市易不敢喧争。夜宿邸中，闻更鼓分明”可知，张希颜善于政事，是一位好官员；由“希颜固善矣，天使亦好官员也”可知，张咏认为范延贵知人识人，也是一位好官

员。因此张咏将二人“同荐于朝”。

【参考译文】

有个叫范延贵的人担任皇帝的侍从官,押兵经过金陵。张咏担任当地太守,于是问道:“使者沿路过来,曾见到好的官员吗?”范延贵说:“昨天路过袁州萍乡,县令张希颜,(我)虽然不认识他,但知道他是出色的官员。”张咏说:“为什么这么说呢?”范延贵说:“自从进入萍乡县境,驿站桥道都修葺过,荒芜不耕之田都得到开垦,野外没有懒惰的农民。等到了城里,店铺里没有赌博的人,交易的时候人们不喧哗争执。夜晚住在旅舍,听到打更的鼓声分明。因此知道他一定擅长处理政务。”张咏大笑着说:“张希颜本来就很好,使者您也是一位好官员。”张咏当天将两人一同举荐给朝廷。张希颜后来担任发运使,范延贵也做到了阁门祗候的职位,都被称作能干的官吏。

16. 儿时的“我”在雨中漫步,享受雨中的惬意;“我”在檐下看雨听雨,感受山中雨的气息;古代文人听雨写下名篇佳句;一位华侨录制家乡雨声并时常聆听。

【解析】 解题时,注意题干要求结合文章③~⑥段的内容概括作者想起的和“雨”有关的故事。根据第③段概括出第一点;根据第④段概括出第二点;根据第⑤段概括出第三点;根据第⑥段概括出第四点。

17. 这些动词描写雨落下的各种声音以及带给作者的美妙感受,生动形象地写出山中雨声的节奏美和韵律美,表现了作者对故乡雨声的迷恋和陶醉。

【解析】 句中加点词均为动词,结合后文“听其声,听其调,听其韵,让心灵随着雨声的节奏一起飞舞……”分析词语的表达效果,写出雨声的节奏美、韵律美,结合前后文分析作者的情感。

18. 今夜听雨让作者回忆起儿时听雨的情景,再现了故乡充满乐趣的童年生活;古代关于听雨的名篇佳句,让作者感受到了听雨带来的愁思;海外华侨听雨思乡的往事,引起了作者强烈的共鸣。在回忆与联想中,“听雨”与作者的情感融合在一起,引发了作者对故乡的怀念,升华为浓浓的乡愁。

【解析】 文中②~④段写回忆起儿时听雨的情景,“我最喜欢的还是下雨天坐在屋檐下,看着如诗如画的山村雨景,静静地听着大山里别具风情的雨声”,可见作者对故乡的怀念;第⑤段写关于听雨的名篇佳句,“……难以化解的愁思”,可见作者从中体会到无尽的愁思;第⑥段写海外华侨听雨思乡的往事,“他小时候在老家就特别喜欢听雨”“他仿佛回到了童年在老家听雨的那段难忘的时光,回到了万里之遥的故乡”,可见引起了作者强烈的共鸣。由此,第⑦段作者抒发感慨,“我听的是雨声,更是听来自家乡的浓浓乡愁”。据此分析作答。

19. CD

【解析】 C.“认为母亲的教育很是多余”于文无据;D 古人听雨写下了诗句,写出了愁思,而非为了赞美古人对雨的热爱。

20. 十年来,中国博物馆数量逐年递增。

【解析】 材料一图表的标题是“2011—2020 年中国博物馆数量统计图”,代表博物馆数量的柱形图逐年增加,据此概括作答。

21. 借助虚拟现实技术,开展沉浸与交互式活动;举办线上云展览,促进东西部“文博”交流;推出了新的文化创意产品,以多元形式展现历史文化风采。

【解析】 由材料二“借助虚拟现实(VR)技术……带来一场沉浸与交互式的视听盛宴”可总结出第一点;由材料三“举办了……线上云展览”“促进了东西部‘文博’交流”可总结出第二点;由材料四“以一种创新的方式,使文物‘活起来’‘走出去’”“以更多元的形式展现历史文化的风采”可总结出第三点。

22. (1)周恩来 (2)虎妞 (3)范进 (4)西游记

23. 示例:具有战斗精神的鲁迅,如《〈二十四孝图〉》中,鲁迅坚决捍卫白话文,对虚伪的封建孝道进行猛烈抨击。饱含深情的鲁迅,如《阿长与〈山海经〉》中,鲁迅深情回忆了保姆阿长,表达了对这位普通劳动妇女的敬意和怀念。富有童真童趣的鲁迅,如《从百草园到三味书屋》中,鲁迅在百草园拔何首乌、摘覆盆子、雪地捕鸟……生活充满了乐趣。幽默的鲁迅,如《藤野先生》中,鲁迅用“实在标致极了”写清国留学生的丑态,极具幽默感。

24. 略。

④2022 年天津市初中学业水平考试试卷

1. B

【解析】 A. 匿 ruò—nì; C. 渲 xuān—xuàn; D. 海 huǐ—huì。

2. C

【解析】 第一空,开阔:指(面积或空间范围)宽广;(思想、心胸)开朗。开辟:开创,创立。与“视野”搭配,应填“开阔”。第二空,吸收:物体把外界的某些物质吸到内部。汲取:吸取、吸收有意义、有营养的部分。结合“智慧”,应填“汲取”。第三空,鉴定:鉴别和评定(人的优缺点)。鉴别:辨别(真假好坏)。结合“善于思考”,应填“鉴别”。

3. C

【解析】 成分残缺,缺少宾语中心语,应在句末加“的兴趣”。

4. A

【解析】 “博物馆的力量”是国际博物馆日的主题名称,应用双引号表示,且方框一前面的句子表示完整的意思,故第一空依次填后引号和句号。“博物馆的力量来自哪里呢”是一个疑问句,故第二空应填问号。“自然标本、考古遗物、艺术珍品、革命文物”是丰富多彩的藏品的具体举例,故第三空应填冒号。

5. B

【解析】 应是展现了西湖早春的美好景色,而非“暮春”。

6. D

【解析】 由第⑧段“森林植被的增加还影响到各种降水形态，比如霜、露、雾及雾凇等水平降水，雨、雪等垂直降水”可知，“雨、雪”是垂直降水形态，并非水平降水形态。

7. C

【解析】 “例如”运用举例子的说明方法，“1.37亿”运用列数字的说明方法，且由第⑨段“事实证明，树总是同水联系在一起，森林是不少水系的发源地”可知，画线句子主要说明树总是同水联系在一起，森林是不少水系的发源地。

8. D

【解析】 本文是“总—分—总”的结构，且是采用逻辑顺序进行说明。

9. D

【解析】 肃：肃杀，凄寒。

10. A

【解析】 阙：同“缺”，空隙，缺口。

11. D

【解析】 本文第②～④段依次写出了三峡夏、春冬、秋各个季节的自然景象，并非“按照春夏秋冬的顺序”。

12. (1)一览众山小 (2)但愿人长久 (3)草色入帘青 (4)留取丹心照汗青 (5)铁马冰河入梦来 (6)大漠孤烟直 长河落日圆

13. (1)返回 (2)敲，打

14. 像刘统勋（这样的人）才不愧是真正的宰相，你们应该效法他。

【解析】 注意重点词的词义。方：才；汝等：你们；宜：应该，应当；效：效法。

15. 刘统勋面对世家子贿赂的千金，断然拒绝，体现了他的清正廉洁；对于贵郎夜晚的拜访，拒访后次日特意在政事堂加以斥责，体现了他的光明磊落；久居相位，位高权重，然而住宅的大门却低下狭小，他死后，前来祭奠的皇帝的车都无法正常通过，体现了他的清廉俭朴。

【解析】 “尝有世家子任楚抚者，岁暮赂以千金，公呼其仆入，正色告曰……”体现了他清正廉洁；“有贵郎昏夜叩门，公拒不见。次早至政事堂，呼其人至，责曰……”体现了他光明磊落；“上亲奠其宅，门闾湫隘，去輿盖然后入”体现了他清廉俭朴。

【参考译文】

刘文正公在乾隆时期担任宰相多年，很能得到皇帝的倚重信任。曾经有任楚地巡抚的大家族的子弟在年末的时候用千金来贿赂他，刘统勋呼唤世家子弟的仆人进来，神色严厉地告诉他说：“我暂时在朝廷担任宰相的职位，还不需要这些，你可以返回告诉你的主人，（可以把这些金子）赠送给你们朋友当中贫困的人。”有贵郎夜里敲门拜见，刘统勋拒绝不见。第二天早上到政事堂，叫这个人到，斥责他说：“半夜敲门，这不是贤者做的事情。

你有什么要禀告的，现在可以当着众人的面说出来。”这个人吞吐吐说不出就退下去了。（刘统勋）去世的时候，皇帝亲自上门祭奠他，他的家门低下狭小，（皇帝的车进不去，）把车上用以遮阳避雨的伞形篷子去掉然后才能通过。皇帝回来告诉身边的近臣说：“像刘统勋（这样的人）才不愧是真正的宰相，你们应该效法他。”

16. (1)娇羞颌首，豆蔻芳华 (2)绽放的梅花 (3)红瓣灼灼，嫩蕊颤颤 (4)飘落的梅花

【解析】 由表可知，(2)空和(4)空填“生命阶段”，(1)空和(3)空填“特点”，结合相关内容，找到对应内容提炼关键词句作答。

17. 这句话运用比喻、拟人的修辞手法，生动形象地写出了梅花飘落时的优美姿态，富有动态美和画面感，表达了作者对梅花的喜爱和赞美之情。

【解析】 “如雪花”运用比喻的修辞，将飘落的梅花比作雪花。“在树下悠悠地旋转着，飞舞着”运用拟人的修辞，写出了梅花飘落时的优美姿态。分析表达效果及作者情感作答。

18. ①寒梅在严冬里傲然绽放的激情与风采，蓬勃旺盛的生命力，令作者震撼并产生敬意；②梅花凋零时，即使化作尘埃也能以另一种形态绽放生命精彩的坦然与达观，引发了作者对生命意义的思考；③落红默默奉献的精神，令作者赞叹，给作者人生启迪；④寒梅落红时洒脱从容、宁静自信、恬淡安详的形象，给作者留下了深刻的印象，提升了作者的人生境界。

【解析】 结合全文可知，第③～⑤段写盛开的寒梅，第⑥～⑪段写飘落的寒梅。由第⑤段“在满目萧索的严冬里，寒梅傲然绽放的激情与风采，让我震撼，并顿生深深的敬意”可总结出第①点；由第⑧段“生命的意义……更在于凋零时的坦然与达观，即使化作尘埃，也能以另一种形态绽放生命的精彩”可总结出第②点；由第⑨段“将落红的深情，升华为奉献精神，这是何等的人生境界”可总结出第③点；由第⑪段“落红时洒脱从容、宁静自信、恬淡安详的美之绝唱……”可总结出第④点。

19. BD

【解析】 B.“爆裂声”是作者想象的内容，是虚写，并非寒梅盛放的声音；D. 由第⑨段“不为独香，只为护花，诗人将落红的深情，升华为奉献精神，这是何等的人生境界”可知，引用龚自珍的诗句意在表达作者对落红默默奉献的精神的赞美，给作者人生启迪。

20. 近五年，天津港口集装箱吞吐量逐年递增。

【解析】 看图可知，代表着2017—2021年集装箱吞吐量的柱形图呈现出持续增高的趋势。据此作答。

21. 集装箱码头智能化升级；建设智慧绿色能源系统；建成京津冀港口智慧物流协同平台。

【解析】 根据材料二“天津港……对集装箱码头进行了智能化升级”，材料三“天津港码头……构成了智慧绿色能源系

统”,材料四“天津港建成了京津冀港口智慧物流协同平台”分别概括作答,注意抓住关键词。

22. (1)儒林外史 (2)保尔·柯察金 (3)阿长(长妈妈)
(4)尼摩

23. 示例:高衙内调戏林冲的妻子,林冲却忍气吞声,以求平安无事;高太尉设计诱骗林冲进入白虎堂,以致林冲蒙受冤屈,可他却因畏惧权势不敢反抗,接受了刺配沧州的现实;在野猪林险些被害致死,脱险境后,他却不忍杀死谋害他的两个公差,仍然幻想着回东京;在草料场遭陆谦等人谋害,险些丢了性命。得知真相的林冲,再也无法忍耐,终于怒杀陆谦等人。此时的林冲已走投无路,被迫雪夜上梁山。

24. 略。

④5 2023 年天津市初中学业水平考试试卷

1. D

【解析】 A. 拈 zhān—niān; B. 亘 gèng—gèn; C. 汲 xī—jí。

2. C

【解析】 第一空,记录:把听到的话或发生的事写下来。收录:编辑采用。根据后面的“发展进程”可知,应选“记录”。第二空,包含:包蕴;含有。蕴含:包含;内含。根据后面的“精神”可知,应选“蕴含”。第三空,显露:明显地现出。体现:某种性质或现象在某一事物上具体表现出来。根据后面的“中华文化之美”可知,应选“体现”。

3. C

【解析】 成分残缺,删去“随着”或“使”。

4. B

【解析】 第一处:“共同的”与“唯一的”表并列,应用顿号。第二处:后面是对前面“世界之最”的说明,应用冒号。第三处:“世界之最”还有很多,不一一列举,应用省略号。

5. D

【解析】 尾联情景交融,风格壮美,诗人用“雁足传书”的典故,传达出淡淡的思乡愁绪,选项理解有误。

6. B

【解析】 根据第②段中的“因此,该方法只适合测量较低的山峰”可知,“但只适合测量较高的山峰”有误。

7. A

【解析】 根据画线句中的“例如”可知,运用了举例子的说明方法。句中有准确的数字,这是列数字。联系前句“但水准测量进度慢”可知,说明测量山高时使用水准测量法进度慢。

8. D

【解析】 “事物说明文”有误,应是事理说明文;“时间顺序”有误,应是逻辑顺序。

9. D

【解析】 慢:怠慢,疏忽。

10. A

【解析】 古义:社会地位低微,见识短浅/今义:(语言、行为)恶劣,不道德。B. 古今义均为“危险困难”;C. 古今义均为“慎重,小心”;D. 古今义均为“交付,委托”。

11. B

【解析】 “当奖率三军……还于旧都”中的“当”是应当的意思。由此可知,“兴复汉室,还于旧都”的重任尚未完成。

12. (1)柳暗花明又一村 (2)我言秋日胜春朝 (3)浊酒一杯家万里 (4)在乎山水之间也 (5)仍怜故乡水 万里送行舟

13. (1)一向,平素 (2)率领,带领

14. 在坚固的城池之下驻扎军队,这是(他们)自取失败的做法。

【解析】 注意重点词的词义。屯:驻扎;于:在;之:的;道:做法。

15. 品格:恭王永恩不盲从于他人对鄂尔泰的称赞,能够直言鄂尔泰的不足之处,体现了他的刚直不阿;他平素喜欢贤士,并以贤教子,亲临文恪丧,流泪属和文达诗,体现了他的敬贤重情。才能:能够通过分析敌情对战场形势作出准确预测,说明他善料事,具有军事才能。

【解析】 结合文章可知,品格方面:“当时誉鄂文端公相业,先王颇不以为然,曰……”,体现了他刚直不阿,“素喜刘文正、裴文达、曹文恪诸公,每训诫必以诸城为式。文恪薨,王亲临其丧”“见壁有文达诗,挑灯属和,潸然泪下”体现了他敬贤重情。才能方面:“又善料事”“王笑曰……逾旬,果为舒文襄公所灭”体现了他善料事,具有军事才能。

【参考译文】

先恭王性情刚直。当时人们都称赞鄂尔泰能够居相位,恭王很不以为然,说:“居相位的人,应当有宰相的气度,鄂尔泰偏袒乡党,不是持平天下的方法!”恭王一向喜欢和刘文正、裴文达、曹文恪等人交往,每次教育孩子的时候必定拿刘文正作为榜样。曹文恪去世之后,恭王亲临他的丧事。壬戌年的冬天,恭王路过三河旅店,看见墙壁有裴文达的诗歌,就挑亮灯光作诗相和,泪流不止,其中真挚的感情达到如此地步。恭王擅长料事。甲午年的秋天,王伦在寿张叛变,率领叛党北上,包围了临清,气势非常盛大凶险。恭王笑着说:“叛贼不往西走大名,南下走淮州、扬州,却在坚固的城池之下驻扎军队,这是(他们)自取失败的做法。”过了十来天,果然被舒文襄公打败了。

16. 第③段承上启下,承接了上文对水乡美丽图景的描绘,引出下文水乡寻梦的主要内容,通过设问引发读者的兴趣和思考。

【解析】 结构上,第③段承上启下;句式上,第③段是一个设问句。分别从这两方面作答即可。

17. 这两句古诗写出了江南水乡充满诗意的美景,引发了人们对水乡的想象与憧憬,增强了文章的文学意蕴。

【解析】 引用的作用,注意结合文章语境作具体分析。内容上,根据诗句内容和后文“梦到这样的水乡”“这是美,这是一

个清秀的、风姿绰约的江南”分析可知。效果上,营造诗意,增强文学意蕴和美感。

- 18.这句话运用动作和神态描写,生动传神地写出了闲暇时人们在河边发呆、入神的情态,表现了人们此时闲适的心情和对水乡慢生活的喜爱。

【解析】“倚在河边柳树上”“凝神看”是动作描写。“发一下呆”是神态描写。结合语境及人物心理分析表达效果及情感。

- 19.①水乡的美景,能令人如痴如醉;②水乡的诗意,能让人体会到生活中的生机与情致;③水乡的宁静,能过滤市井的喧嚣,令人内心沉静;④水乡的慢节奏,能让人感受生活的亲切与悠然;⑤徜徉水乡会勾起遥远而温馨的记忆,让人思考生活。

【解析】文中从几个角度写水乡寻梦:由第①、②段“这不正是梦里水乡的美丽图景吗”“这令人如痴如醉的美丽画面”可知,写水乡的美景;由第⑤段“水乡的诗意……”可知,写水乡的诗意;由第⑥段“水乡的宁静……”可知,写水乡的宁静;由第⑦段“水乡小街的节奏是慢的”可知,写水乡的慢节奏;由第⑧段“徜徉在水乡……仿佛回到了往昔的岁月”可知,写水乡勾起遥远而温馨的记忆。据此分析作答。

- 20.2023年上半年,天津市三个小长假旅游接待人数持续上升。

【解析】看图可知,代表着2023年上半年春节小长假、清明节小长假和劳动节小长假天津旅游接待人数的柱形图呈持续增高的趋势,可据此作答。

- 21.天津是中国唯一有建城时间记录的城市,天津有多元融合的地方文化,天津创造了中国近代史上近百项第一。

【解析】根据材料二“天津就成了中国唯一有建城时间记录的城市”可总结出第一点;根据材料三“天津独特的地方文化就是由这些不同地域、不同国家、不同形态的文化相互融合而形成的”可总结出第二点;根据材料四“天津创造了中国近代史上近百项第一”可总结出第三点。

- 22.(1)红星照耀中国 (2)西游记 (3)朝花夕拾 (4)水浒传

- 23.(1)示例:范进中举后狂喜至“不省人事”,是因为这突如其来的喜讯一下子勾起了他内心复杂的情感,有屡试不第的挫败,有忍饥挨饿的贫穷,有受尽冷眼的屈辱……这一切在他狂喜之时一齐涌上心头,因此说此时的范进是“喜由悲来”。周进参观贡院时看到号板,悲从中来,撞板至“不省人事”,但由此却得到了几个商人的资助,并最终获取了功名,因此说周进是“悲极喜生”。

(2)示例:刻画范进与周进热衷功名的丑态,以讽刺笔法揭露封建科举制度对读书人灵魂的毒害。

- 24.略。

④6 2024 年天津市初中学业水平考试试卷

1. D

【解析】A. 饶 yáo—ráo; B. 斗 dòu—dǒu; C. 戛 gá—jiá。

2. B

【解析】第一空,“装载”多用于有形事物,“承载”多用于抽象事物,结合后文“共通情感和文化认同”,应选“承载”;第二空,“吹捧”含贬义,结合语境,应选“青睐”;第三空,结合修饰对象“道理”,应选“印证”。

3. D

【解析】搭配不当,改成“推进相关治理体系建设,提高治理水平”。

4. C

【解析】第一、二空,“诫子书”是文章名,应用书名号;第三空,“非淡泊无以明志,非宁静无以致远”是完整引用,句末用句号和后引号;第四空,“‘淡泊’是一种……”“‘宁静’则是一种……”是两个并列分句,且句中有逗号,这里应用分号。

5. C

【解析】“静景”有误,这里是动景;“触发了诗人的归隐之情”有误,诗中并无此意。

6. B

【解析】结合第③段第一句话可知,应是把风的动能转变为风轮轴的机械能。

7. C

【解析】举公元前2世纪的波兰和元明时期中国的例子,使用了举例子的说明方法。结合第②段首句可知,说明很早以前人类就开始利用风能、建设“风车”了。

8. D

【解析】“分—总”结构有误,应是“总—分—总”结构;“空间顺序”有误,应是逻辑顺序。

9. B

【解析】陈:陈列,摆开。

10. A

【解析】A项中“……者,……也”为判断句式的标志,BCD三项中“也”均为语气词。

11. B

【解析】文中描写太守与民同乐,“只有太守这个级别的官员才能享受”理解有误。

- 12.(1)断肠人在天涯 (2)天下为公 (3)却话巴山夜雨时
(4)长风破浪会有时 (5)沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

- 13.(1)到 (2)抵偿,赔偿

- 14.这也是官署的财物,擅自折花的人(我)一定惩治他。

【解析】注意重点词的词义及特殊句式。“此……也”,判断句,表示“这是……”的意思;官物:官署的财物;擅:擅自;折:折断,这里指折花;治:惩治。

- 15.李嶠为官期间到民间考察民情,关心百姓疾苦,引导百姓向善,乡人都受到感化而归顺,说明他是一个关爱百姓、治理有方的官员;他告诫家人不可贪赃,并惩治违反规定的从仆,说

明他是一个清正廉洁、坚持原则的人；职位比他高的官员向他索要财物，他没有任何回应，说明他是一个刚正不阿的人。

【解析】 由“李嶠为福建将乐令，春秋行乡饮酒礼时，至村落间问民疾苦，牧竖妇女皆环集，导之以善，肫然如家人”可总结出第一点；由“嶠初至官，与家人约曰：‘在官，俸金外皆赃也，不可以丝毫累我。’”“尝出郭省敛，从仆摘道旁一橘”“立下马杖之，命偿其直”可总结出第二点；由“上官有索馈者，无以应，遂去官归”可总结出第三点。

【参考译文】

李嶠担任福建将乐县的县令，在春秋举行乡饮酒礼的时候，到村落里询问百姓的疾苦，牧童和妇女都围聚过来，（他）用善道引导他们，诚恳真挚的样子就像对待自家人。满一个月，县里的人都受到感化而归顺，境内没有盗贼，诉讼公堂很少有鞭打的惩罚声。李嶠刚到任时，和家人约定说：“在任为官，俸金以外的都是赃物，不能因为丝毫财物连累我。”官署里有两棵桂树，正逢花开，李嶠指着它们说：“这也是官署的财物，擅自折花的人（我）一定惩治他。”从此家人不敢簪戴桂花。（他）曾经出城考察收取租税，随从的仆人摘了路边的一个橘子，（他）回头看到仆人的行为，责备说：“怎么能从你开始破坏法规！”立刻下马用棍子打他，命令（他）赔偿橘子的价值。过了三年，有索要财物馈赠的上级官员，（他）没有回应，于是辞官回家了。

16. 在第②段和第③段之间。这段文字承上启下；承接上文对烟霭中小巷花丛景象的描绘；引出下文对儿时故乡生活的回忆，为下文抒发情感作铺垫。

【解析】 首先，第②段描写了烟霭中带有花丛的小巷景象，要还原的句子中“烟霭薄薄的……”与第②段中的“轻纱般的烟霭中……”相承接，继续对烟霭进行描述，使文意连贯；其次，“恍惚又回到儿时的故乡”这一句，自然地引出了第③段对儿时故乡的回忆，为后文对儿时生活的详细叙述及怀念之情作了铺垫。由此可见应放在第②段和第③段之间。注意写出原因。

17. 这句话运用拟人的修辞手法，生动形象地写出了紫茉莉俏皮可爱的情态和纤小娇弱、香气幽幽的特点，表达了作者对花的喜爱和对故乡的眷恋之情。

【解析】 “抿着小嘴”“张开”赋予紫茉莉人的动作，运用了拟人的修辞手法，并分析表达效果。结合后文“这样的小村，就是人间好风景”分析作者情感。

18. 这幅图景中有故乡美好的田园风光，温馨和谐的乡村生活；有追逐流水落花自由快乐的趣事；有母亲年轻、健康、动人的容颜；有难忘的亲情和友情的相伴。

【解析】 第④段描绘的“流水落花图”展现了故乡美好的田园风光。结合第④段所写的几个方面分别概括作答即可。

19. 小巷中的花一代代繁衍生息，装点着家乡的美景；母亲也如

花般守护着故土，守望着一份浓浓的亲情；还有执着坚守的家乡人，为了美好的生活而辛勤忙碌着，默默奉献着；母亲与家乡人对故土的坚守，让心系故乡的游子有了情感归宿和精神家园。

【解析】 结合全文内容分析，找关键信息“花”和“守”的意蕴。由第③段可知，“小巷中的花一代代繁衍生息，装点着家乡的美景”。由第⑤～⑦段可知，“母亲也如花般守护着故土，守望着一份浓浓的亲情”，由第⑪～⑬段可知，“还有执着坚守的家乡人，为了美好的生活而辛勤忙碌着，默默奉献着，他们也像花一样”。再由作者的情感，每次回家会“唤起心中久违的亲切和感动”，可知“母亲与家乡人对故土的坚守，让心系故乡的游子有了情感归宿和精神家园”。

20. 京津冀地区 2025 年预测释碳量均比 2020 年释碳量略有增加；天津市释碳量高于北京市，低于河北省。

【解析】 从释碳量数据变化的角度，图表中，北京市、天津市、河北省三部分，均为右边的柱形（表示 2025 年预测释碳量）略高于左边（表示 2020 年释碳量），由此可得出结论一。从三省市差异的角度，北京市、天津市、河北省三部分，代表其释碳量的柱形逐渐升高。由此可得出结论二。

21. 2022 年启动“无废城市”建设，努力打造绿色发展高地；在“双碳”实施战略上进行科技创新，推动数字技术与绿色低碳产业深度融合；发布《2024 年天津市节能降碳倡议书》，倡导绿色低碳生活新时尚。

【解析】 由材料二“天津市自 2022 年就启动了‘无废城市’建设，努力打造绿色发展高地”可总结出第一点；由材料三“天津市在‘双碳’实施战略上进行科技创新”“推动数字技术与绿色低碳产业深度融合”可总结出第二点；由材料四“天津市发布《2024 年天津市节能降碳倡议书》”“倡导绿色低碳生活新时尚”可总结出第三点。

22. (1) 艾青 (2) 法布尔 (3) 简·爱 (4) 保尔·柯察金

23. (1) 示例：杨志的理想是光宗耀祖、封妻荫子、流芳百世。

(2) 示例：杨志性格高傲自负，急躁冲动，急功近利，粗暴蛮横。他在求取职位失败后，遇到泼皮牛二的挑衅，盛怒之下杀了牛二，吃了官司，被发配充军；在押送生辰纲时，打骂士卒，造成团队内部矛盾重重，给了吴用等人可乘之机。

杨志遇到了紧密团结、足智多谋的对手。吴用等人精心准备，计策高妙，无懈可击，致使杨志陷入圈套，失掉生辰纲，断了升官之路。

当时社会黑暗，官场腐败，堵塞了杨志的求取功名之路。如他因失陷花石纲丢了官职，为了复职，到京城上下打点，才见到高俅，却遭高俅奚落驱赶，求官无果。

24. 略。